Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

муниципального образования г.Нягань «Детский сад №1 «Солнышко»

общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности

по социально-личностному развитию детей

**Рабочая программа**

**дополнительного образования**

**детей старшего дошкольного возраста**

**«Песочная сказка»**

**(2 года обучения)**

*Составила:*

*Педагог дополнительного образования*

*Михайлова Лариса Николаевна*

г. Нягань, 2014

***Пояснительная записка***

В последнее время песочная анимация  (рисование песком на стекле) прочно занимает одно из лидирующих мест в развитии творческих способностей у ребенка. Этот удивительный процесс  создания картины лишь при помощи песка не оставляет никого равнодушным. Оригинальное  исполнение и загадочность в создании рисунка привлекает и детей, и взрослых.

Каковы же особенности такого вида творчества? Во-первых, это простота.  Данное занятие посильно даже очень маленьким детям, которые любят рисовать руками. У ребенка, занимающегося песочной анимацией, развивается мелкая моторика, интерес, внимание и усидчивость. Необыкновенное создание образов вызывает у детей желание безудержно творить, как творят настоящие художники.  В отличие от рисования на бумаге, тут не нужна резинка или резерв чистой бумаги на случай необходимости исправления ошибок. Достаточно всего лишь разровнять песок – и можно начинать. Песочная анимация подойдет гиперактивным детям. Занимаясь данным видом творчества, ребенок с пользой тратить лишнюю энергию и успокаивается. В рисовании песком участвуют обе руки, поэтому оба полушария мозга работают. Занятия песочной анимацией развивают сенсорные ощущения. Упражнения благоприятно влияют на эмоциональное состояние ребенка. А так как процесс рисования происходит практически в темноте, с использованием лишь  подсветки снизу, создается ореол загадочности, который не оставит равнодушным даже самого капризного малыша.

Заниматься песочной анимацией безумно интересно и увлекательно. Картины создаются из сыпучего материала - песка. На специальном столе с подсветкой песок тонким слоем наносится на стекло и "переливается", открывая новые горизонты его возможностей. Картины плавно сменяют друг друга, сливаясь в единую линию повествования. Песочная анимация обязательно сопровождается музыкой!

Игра с песком как процесс развития самосознания ребенка и его спонтанной «самотерапии» известна с древних времен. Игры в песочнице используются нашим психологом в ходе индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий с детьми дошкольного возраста. Возникающие в играх на песке образы и символы глубоко диагностичны и позволяют выстраивать индивидуальную программу коррекции. Песок несет в себе возможность трансформаций – он очень чуток к движениям рук. Малейшее прикосновение к песчинкам – и вот уже просто волнистые линии превратились в порывы морского ветра, а потом и в бурное море на котором руки сами рисуют кораблик и солнышко. Начинают приходить образы, которые сильно эмоционально заряжены, они значимы для ребенка, это его история. Невербальная экспрессия, выраженная в продуктах творческой деятельности детей, как правило, несет в себе отпечаток тех травмирующих моментов, которые становятся причиной поведенческих, психологических, соматических проблем. Рисование песком – занятие не просто увлекательное, для ребенка это открытие нового волшебного мира песочных «замков». Под чутким руководством педагога он учится создавать как отдельные самодостаточные картины, так и целые фильмы, что станет мощным развивающим фактором для его художественно-эстетического восприятия. И как было сказано выше, учитывая технику рисования, задействующую мелкую моторику рук, а также координацию, пластику и прочие факторы, эта техника, безусловно, является сильнейшим стимулом для общего развития ребенка.

**Показания для применения арт-методов в песочной терапии:**

* трудности в развитии коммуникативных навыков и эмпатии у детей;
* психокоррекция и психопрофилактика конфликтности, замкнутости, тревожности, низкой самооценки;
* эмоциональные трудности;
* оптимизация психического развития в детском возрасте;
* нарушение внимание.

**Цель программы:** Стимулирование самостоятельности и творчества детей в изобразительной деятельности с помощью техники рисования песком.

**Задачи:**

* **развитие познавательных процессов** (восприятие, внимание, память, образно-логическое мышление, пространственное воображение);
* **развитие творческого потенциала**, раскрытие своих уникальных способностей, формирование коммуникативных навыков;
* **тренировка мелкой моторики рук**, координации движения, пластики,  которая стимулирует мыслительные процессы, улучшает память, развивает речь (логопедия);
* **равноценное развитие и работа левого** (мышление, логика) и **правого** (творчество, интуиция) **полушарий головного мозга** - развить межполушарное взаимодействие, ребёнок создаёт рисунки двумя руками;
* **гармонизация эмоционального состояния**, умение расслабляться, получение ресурса (снятие эмоционального напряжения у тревожных, агрессивных и гиперактивных детей).

**Тематическое планирование занятий включает в себя:**

– Историю возникновения песочной анимации.

– Знакомство с материалом, показ работ знаменитых песочных аниматоров.

– Основы композиции, значения музыки в анимации.

– Основы анатомии людей, животных.

– Разработка сюжета и сценария для песочной анимации.

– Основные приёмы песочной анимации.

– Рассказ о разных стилях песочной анимации, создание импровизированной совместной творческой работы.

– Создание собственной «живой» песочной анимации.

**Метод рисования песком позволит детям:**

* Научиться **осознавать** себя и **выражать** собственные **чувства**.
* Улучшить прогресс в личностной коррекции. Усилить ощущение собственной **личностной ценности**.
* Развить **чувство внутреннего контроля**, прогнозирования.
* Раскрыть **ресурсы** и сделать их инструментом в жизни.
* Повысить **мотивацию** в деятельности.
* **Проработать** внутренние и межличностные **конфликты**, сложные ситуации, принять решение.

**Организация работы кружка:**

Программа рассчитана на 2 года обучения для детей 5-6 и 6-7 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 25-30 минут. Подбор детей осуществляется по результатам диагностики изобразительной деятельности и по рекомендации педагога – психолога. Предпочтение отдаётся детям, нуждающимся в коррекции и детям с повышенным уровнем изобразительной деятельности. А также по рекомендации ПМПк учреждения в состав детей, посещающих кружок вошли дети с ограниченными возможностями здоровья (дети-инвалиды) с целью социальной адаптации, снятию мышечного напряжения и развития сенсомоторных навыков. Занятия кружка начинаются с 1 октября и заканчиваются 30 апреля.

**Методы и приёмы:**

* беседы;
* практические методы (показ);
* игровые;
* использование ИКТ;
* наглядный.

**Технические приёмы рисования песком:**

* рисование кулаком, ладонью, ребром большого пальца, щепотью, мизинцами,
* несколькими пальцами одновременно,
* симметрично двумя руками,
* насыпая песок из кулачка и отсечением лишнего,
* скользя ладонями по поверхности песка, выполнять зигзагообразные и круговые движения;
* выполнять зигзагообразные и круговые движения, поставив ладонь на ребро;
* создавать отпечатками ладоней, кулачков, костяшек кистей рук, рёбрами ладоней всевозможные узоры.

**Программно-методическое обеспечение :**

* Васильченко Л. «Песочная терапия как средство развития деятельности ребёнка»
* Грабенко Т.М. «Игры с песком или, песочная терапия»
* Зейц Мариэлла «Пишем и рисуем на песке»
* Зинкевич – Евстигнеева Т.М., Грабенко Т.М. «Чудеса на песке, или песочная терапия»
* Сакович Н. «Достоинства песочной терапии»

***Тематическое планирование занятий «Песочная сказка» для детей 5-6 лет***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Дата проведения** | **Тема** | **Задачи** | **Содержание** | **Количество часов** |
| *Октябрь* | 30.09 | «Песочная сказка» | 1.Правила техники безопасности рисования песком.  2.Знакомство с песком. | Тактильное знакомство с песком. | 1 |
| 07.10  14.10 | «Картинки на песке» | 1.Знакомство детей с техникой рисования на песке.  2.Формировать умение принять и реализовать творческую задачу. | Дети практикуются рисовать на песке. | 2 |
| 21.10  28.10 | «Лес, точно терем расписной» | 1.Формировать умение создавать образы различных деревьев, кустов.  2.Поощрять оригинальные способы создания кроны деревьев.  3.Формировать композиционные умения (составление целостного образа из отдельных частей). | Свободное воспроизведение видов деревьев по образцу, трафаретам, схемам. Воссоздание «лесных» композиций, пейзажей с использованием разных приемов рисования на песке. | 2 |
| *Ноябрь* | 05.11  11.11 | «Едем, едем, едем в далекие края» | 1.Учить моделировать необычные виды транспорта путем дополнения деталями готовой формы.  2.Развивать воображение, чувство формы. | Свободное рисование машин, автобусов, пароходов, и т.д. по замыслу или с использованием трафаретов, схем. | 2 |
| 18.11  25.11 | « Смотрим мы в окно» | 1.Поощрять объединение сюжетов. | Рисование пейзажей – « вид за окном во время путешествия». | 2 |
| *Декабрь* | 02.12  09.12 | «Дремлет лес под сказку сна» | 1.Поддерживать поиск оригинальных способов рисования заснеженных деревьев.  2.Поощерять детей в воплощении своих представлений о природе, эстетических переживаний и чувств. | Самостоятельное рассматривание зимних пейзажей, рисование зимнего леса, обитателей, зимней ночи, метели. | 2 |
| 16.12 | «Зимние превращения» | 1.Экспериментирование с рисунком (трансформация образа в соответствии с предложенным изменением сюжета).  2.Развитие образного мышления и творческого воображения. | Рисование хрустальных снежинок, морозных узоров. Превращение изображения человека в изображение снеговика. Превращение осеннего пейзажа в зимний. | 1 |
| *Январь* | 13.01  20.01 | «Бабушкины сказки» | 1.Учить передавать движения и характер взаимодействий сказочных персонажей.  2.Развивать способности к сюжетосложению.  3.Развивать умение передавать характер персонажей. | Беседа о русских народных сказках, викторина по сюжетам русских народных сказок, чтение отрывков наиболее известных сказок , игры-драматизации на основе сказок, рисование сказочных домиков, сказочных героев. | 2 |
|  | 27.01  03.02 | «На дне морском» | 1.Поддерживать стремление создать образ подводного мира.  2.Обогощать и уточнять зрительные ощущения.  3.Развивать представления об обитателях подводного мира.  4.Учить договариваться и планировать коллективную работу. | Просмотр фильмов, открыток, иллюстраций, марок на морскую тему, рисование морских пейзажей, рыб, обитателей, коллективная работа «Морское дно». | 2 |
| *Февраль* | 10.02  17.02 | «Волшебные превращения» | 1.Развивать воображение детей.  2.Вызывать интерес к созданию коллективных композиций.  3.Способствовать развитию мимических мышц. | Рисование на основе готовых форм, отслеживание процесса превращения одного предмета в другой. Упражнения на развитие мимики. | 2 |
| 24.02  03.03 | «День Защитника Отечества» | 1.Учить детей рисовать мужской портрет, передавая эмоциональное состояние образа.  2.Формировать коммуникативные навыки. | Рисование портрета пап, братьев, дедушек, друзей по представлению. Упражнения для развития мелкой моторики. | 2 |
| *Март* | 10.03  17.03 | «В далеком космосе». | 1.Развивать чувство композиции.  2.Уточнять представления о космосе.  3.Направить активность детей на самостоятельный поиск способов создания фант.-их образов. | Чтение стихов, отрывков произведений о космосе, рисование звезд и комет, планет, космических кораблей, тарелок, инопланетян. | 2 |
| 24.03 | «Весенние цветы» | 1.Учить детей рисовать цветы разной формы и размера, составляя цветочные композиции.  2. Экспериментирование с рисунком. | Рисование весенних цветов. Составление цветочных композиций. Чтение стихов о первых цветах. | 1 |
| *Апрель* | 31.04  07.04 | «Весенний пейзаж» | 1.Поддерживать поиск оригинальных способов рисования деревьев весной.  2.Поощерять детей в воплощении своих представлений о природе, эстетических переживаний и чувств. | Рисование весенних пейзажей с использованием разных приемов рисования на песке. | 2 |
| 14.04  21.04 | «Бабочки» | 1.Учить рисовать образы бабочек, используя песок для тушёвки.  2. Развивать творческое воображение.  3. Вызывать интерес к созданию коллективных композиций | Рисование бабочек разных форм, используя разные приёмы рисования на песке. Составление композиций из бабочек. | 2 |
| 28.04 | «Песочное шоу». | Содействовать формированию установки на положительное отношение к себе в ходе демонстрации приобретенных навыков и умений. | Презентация песочного искусства в виде: песочной анимации (песочного клипа в форме мультфильма; рисования песочных рисунков в реальном времени); песочного фото (оформление фотовыставки детских работ «Песочные сказки»). | 1 |
| Итого: | | | | | 28 |

***Тематическое планирование занятий кружка «Песочная сказка» для детей 6-7 лет***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Дата проведения** | **Тема** | **Задачи** | **Содержание** | **Количество часов** |
| *Октябрь* | 02.10 | «Песочные превращения» | 1.Закрепить правила техники безопасности рисования песком.  2.Формировать умение принять и реализовать творческую задачу. | Рисование сюжетов по замыслу на свободную тему. | 1 |
| 09.10  16.10 | «Зоопарк» | 1.Закреплять умение рисовать песком по трафарету.  2.Формировать умение дорисовывать композицию. | Рисование животных по готовым трафаретам. Рисование фона композиции. | 2 |
| 23.10  30.10 | «Осенний лес» | 1.Формировать умение создавать образы различных деревьев, кустов.  2.Поощрять оригинальные способы создания кроны деревьев.  3.Формировать композиционные умения (составление целостного образа из отдельных частей). | Свободное воспроизведение видов деревьев по образцу, трафаретам, схемам. Воссоздание «лесных» композиций, пейзажей с использованием разных приемов рисования на песке. | 2 |
| *Ноябрь* | 06.11  13.11 | «Транспорт нашего города» | 1.Учить моделировать необычные виды транспорта путем дополнения деталями готовой формы. Придумывать и рисовать сюжетную композицию.  2.Развивать воображение, чувство формы. | Свободное рисование сюжетов с изображением различных видов транспорта по замыслу или с использованием трафаретов, схем. | 2 |
| 20.11  27.11 | « Волшебные превращения ладошки» | 1.Учить рисовать различные образы из отпечатка ладошки, дополняя композицию по замыслу.  2. Развивать фантазию, чувство формы. | Видоизменять отпечаток ладошки в различные образы. Самостоятельный выбор приёмов рисования песком. | 2 |
| *Декабрь* | 04.12  11.12 | «Зимний лес» | 1.Поддерживать поиск оригинальных способов рисования заснеженных деревьев.  2.Поощерять детей в воплощении своих представлений о природе, эстетических переживаний и чувств. | Самостоятельное рассматривание зимних пейзажей, рисование зимнего леса, обитателей, зимней ночи. | 2 |
| 18.12 | «Песни метели»» | 1.Экспериментирование с рисунком (трансформация образа в соответствии с предложенным изменением сюжета).  2.Развитие образного мышления и творческого воображения. | Рисование метели под музыку. Рисование зимнего сюжета на фоне. | 1 |
| *Январь* | 15.01  22.01 | «Мои любимые герои сказок»» | 1.Учить передавать движения и характер взаимодействий сказочных персонажей.  2.Развивать способности к сюжетосложению.  3.Формировать умение менять движение героя (мультфильм). | Беседа о русских народных сказках, викторина по сюжетам русских народных сказок. Рисование сказочных героев в движении. Мультипликационнаая анимация. | 2 |
|  | 29.01 | «Аквариум» | 1. Учить рисовать рыбок в аквариуме. Учить создавать оттенки песком.  2.Обогощать и уточнять зрительные ощущения.  3.Учить договариваться и планировать коллективную работу. | Рассматривание картинок с изображением рыбок. Рисование рыбок в аквариуме, прорисовывая чешую. коллективная работа «Морское дно». | 1 |
| *Февраль* | 05.02  12.02 | «Волшебные превращения» | 1.Развивать воображение детей.  2.Вызывать интерес к созданию коллективных композиций.  3.Способствовать развитию мимических мышц. | Рисование на основе готовых форм, отслеживание процесса превращения одного предмета в другой. Упражнения на развитие мимики. | 2 |
| 19.02  26.02 | «Моя семья» | 1.Учить детей рисовать семейный портрет, передавая характер, эмоциональное состояние образа.  2.Развивать композиционные умения при изображении групп объектов.. | Рисование семейного портрета по представлению. Упражнения для развития мелкой моторики. | 2 |
| *Март* | 05.03  12.03 | «Сказочные замки». | 1.Учить рисовать сказочные замки, прорисовывая мелкие части (окна, фактуру стен и т.д.)  2.Формировать.умение соблюдать пропорции частей.  3.Направить активность детей на самостоятельный поиск способов создания сказочных образов. | Рассматривание замков на иллюстрациях в книгах, рисование сказочных замков с прорисовкой мелких частей. | 2 |
| 19.03  26.03 | «Весенние цветы» | 1.Учить детей рисовать цветы разной формы и размера, составляя цветочные композиции. Трансформация образов.  2. Развитие художественно-эстетического вкуса. | Рисование весенних цветов. Составление цветочных композиций. Чтение стихов о первых цветах. | 2 |
| *Апрель* | 02.04  09.04 | «Весенний идёт» | 1.Поддерживать поиск оригинальных способов рисования деревьев весной.  2.Поощрять детей в воплощении своих представлений о природе, эстетических переживаний и чувств. | Рисование весенних пейзажей с использованием разных приемов рисования на песке. | 2 |
| 16.04  23.04 | «Скоро лето» | 1.Учить рисовать летние пейзажи.  2. Развивать творческое воображение, композиционные умения.  3. Вызывать положительные эмоции при рисовании песком. | Беседа с детьми, где бы они хотели отдохнуть летом. Рисование летних композиций с трансформацией задуманных образов. используя разные приёмы рисования на песке. | 2 |
| 30.04 | «Песочное шоу». | Содействовать формированию установки на положительное отношение к себе в ходе демонстрации приобретенных навыков и умений. | Презентация песочного искусства в виде: песочной анимации (песочного клипа в форме мультфильма; рисования песочных рисунков в реальном времени); песочного фото (оформление фотовыставки детских работ «Песочные сказки»). | 1 |
| Итого: | | | | | 28 |

***Упражнения для развития мелкой моторики***

**"Гроза"**   
Дети выполняют движения пальцами рук в соответствии с текстом:   
Капли первые упали, *(слегка постучать двумя пальцами каждой руки по столу)*   
Пауков перепугали. *(внутренняя сторона ладони опущена вниз; пальцы слегка согнуть и, перебирая ими, следует показать, как разбегаются пауки)*   
Дождик застучал сильней. *(постучать по столу всеми пальцами обеих рук)*   
Птички скрылись средь ветвей. *(скрестив руки, ладони соединить тыльной стороной; махать пальцами, сжатыми вместе)*   
Дождь полил как из ведра, *(сильнее постучать по столу всеми пальцами обеих рук)*   
Разбежалась детвора.  *(указательный и средний пальцы обеих рук бегают по столу, изображая человечков; остальные пальцы прижаты к ладони)*   
В небе молния сверкает,   
Гром все небо разрывает. *(нарисовать пальцем в воздухе молнию) (барабанить кулаками, а затем похлопать в ладоши)*   
А потом из тучи солнце *(поднять обе руки вверх с разомкнутыми пальцами)*   
Вновь посмотрит нам в оконце!

**"Цветочки"**   
Дети выполняют движения пальцами рук в соответствии с текстом:   
В нашей группе на окне, (*сжимают и разжимают кулачки)*   
Во зеленой во стране,   *(показывают ладошками "горшочки")*   
В расписных горшочках *(поднимают ладошки вверх вертикально)*   
Подросли цветочки.   
Вот розан, герань, толстянка,   
Колких кактусов семья. *(загибают пальчики на обеих руках, начиная с большого)*   
Их польем мы спозаранку,*(поливают из воображаемой лейки) (складывают ладони обеих рук)*   
Я и все мои друзья!

**"Колокольчик"**   
Дети выполняют движения пальцами рук в соответствии с текстом:   
- Дон-дон-дон, -   
Колокольчик звенит. *(пошевелить пальчиками обеих рук)*   
- Ля-ля-ля, -   
Что-то он говорит. *(поднести указательные пальцы обеих рук ко рту)*   
Динь-динь-динь, -   
Наклоняет головку. *(опуститьладошки вниз)*   
Бом-бом-бом, -   
Растрепал всю прическу. *(провестиладошками по волосам)*   
Дзынь-дзынь-дзынь, -   
Солнцу он улыбнулся. *(улыбнуться и похлопать в ладоши)*   
Наконец-то проснулся. *(постучать пальцами одной руки о пальцы другой)*

***Развивающие кинезиологические упражнения***

**"Колечко"**   
Ребенок поочередно и как можно быстрее перебирает пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т. д. Проба выполняется в прямом (от указательного пальца к мизинцу) и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. Вначале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе.   
 **"Кулак - ребро - ладонь"**   
Ребенку показывают три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга. Ладонь на плоскости, ладонь сжата в кулак, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Ребенок выполняет пробу вместе с педагогом, затем по памяти в течение 8-10 повторений моторной программы. Проба выполняется сначала правой рукой, потом - левой, затем двумя руками вместе. При усвоении программы или при затруднениях в выполнении упражнения педагог предлагает ребенку помогать себе командами ("кулак - ребро - ладонь"), произносимыми вслух или про себя.

**"Зеркальное рисование"**   
Ребенку предлагается взять в обе руки карандаши или фломастеры и рисовать одновременно обеими руками зеркально-симметричные рисунки, буквы на чистом листе. При выполнении этого упражнения расслабляются глаза и руки. Когда деятельность обоих полушарий синхронизируется, заметно повышается эффективность работы мозга.   
 **"Ухо - нос"**   
Ребенок по показу взрослого, а затем самостоятельно берется левой рукой за кончик носа, а правой рукой - за противоположное ухо. Одновременно отпуская ухо и нос, хлопает в ладоши, меняет положение рук "с точностью до наоборот". Упражнение повторяется несколько раз.   
 **"Горизонтальная восьмерка"**   
Педагог предлагает ребенку нарисовать в воздухе в горизонтальной плоскости цифру восемь три раза: сначала одной рукой, потом другой, затем обеими руками одновременно.   
 **"Симметричные рисунки"**   
Педагог предлагает ребенку нарисовать в воздухе обеими руками одновременно зеркально симметричные рисунки: цветок, ель и т. д.   
 **"Медвежьи покачивания"**   
Педагог предлагает ребенку покачаться из стороны в сторону, подражая медведю. Затем подключить руки и придумать сюжет.   
  
**"Снеговик"**   
Упражнение выполняется стоя. Педагог предлагает детям представить, что каждый из них - только что слепленный снеговик. Тело его должно быть напряжено, как замерзший снег. Но вот пришла весна, пригрело солнце, и снеговик начал таять. Сначала "тает" и повисает голова, затем опускаются плечи, расслабляются руки и т. д. В конце упражнения дети мягко падают на пол и лежат.   
 **"Накачаем мышцы"**   
Сидя, дети сгибают руки в локтях, сжимают и разжимают кисти рук, постепенно убыстряя темп. Упражнение выполняется до максимальной усталости кистей. Затем нужно расслабить руки и встряхнуть их.   
 **"Часики"**   
Дети выполняют свободные движения глаз из стороны в сторону, вращения.   
  
**"Рожицы"**   
Педагог предлагает детям показать различные рожицы, выполняя мимические движения: надувание щек, показывание языка, вытягивание губ трубочкой, открывание рта.   
 **"Жонглер"**   
Дети пробуют перекатывать орехи или шарики сначала в каждой ладони, а затем между пальцами.   
  
**"Водный велосипед"**   
Упражнение выполняется в парах: дети встают друг напротив друга, касаются ладонями ладоней партнера и совершают движения, аналогичные езде на велосипеде.   
 **"Пианист"**   
Педагог предлагает ребенку поиграть на пианино. Для этого просит его прижать ладонь к поверхности стола и сначала по порядку, а затем хаотично поднимать пальцы по одному и называть их.









