#  Непосредственно-образовательная деятельность

# по художественному творчеству в подготовительной подгруппе

# Тема: Рисование в технике «по - мокрому» (с отражением)

# «Отражение деревьев в воде»

**Интеграция:** познание, художественное творчество.

**Виды детской деятельности:** познавательно-коммуникативная, продуктивная.

**Цель:**

- научить детей рисовать в новой технике – пейзажной монотипией.

**Задачи:**

Художественное творчество:

- совершенствовать технику рисования акварельными красками и гуашью;

- расширить возможности способа рисования по - мокрому, с получением отпечатков, как выразительно-изобразительного средства в детской живописи;

- учить детей составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления о природе обычными изобразительными средствами.

Познание:

- познакомить детей с новой техникой рисования двойных (зеркально-симметричных) изображений монотипией;

- вызвать интерес к новой технике рисования – пейзажной монотипии. -развивать интерес к природе и отображению представлений в изобразительной деятельности;

- показать детям связь между разными видами искусства.

**Материал:** письмо с загадкой про отражение и белыми листами А4, акварельные краски, зеленая гуашь, кисточки разных размеров, баночки с водой, кусочки поролона в блюдце с водой, салфетки.

**Оборудование и пособия:** телефон с записью сообщения, ноутбук с видео «Пение птиц весной» (1мин.51 сек), репродукции картин: пейзажи весны.

**Произведение:** А. Вивальди (Времена года) «Весна».

**Предварительная работа:**
- индивидуальный прием «Что отразилось в моем зеркальце»: детям предлагается ряд подобранных иллюстраций с изображением разнообразных предметов и сезонных пейзажей и прямоугольное зеркало по размеру картинки, ко­торое ставится на ее нижний край. Воспитатель задает ряд наводящих вопросов: - Что ты видишь в зеркале? (Точно токую же картинку.) - Что произошло? (Картинка отразилась в зеркале.) - Похоже ли изображение на иллюстрации на картинку в зерка­ле? (Они одинаковы.)

- А чем они отличаются? (Изображение в зеркале перевернутое.) -  Если картинку соединить с зеркалом и посмотреть в оставленную щелочку, что происходит с рисунками? (Рисунки соединяются.) -  Что это вам напоминает? (Отражение в воде.)

**Ход НОД**

**Мотивация.**

Ребята, нам пришло на телефон сообщение, послушаем его?

 « *Здравствуйте ребята. Я, художник, Петров открываю в Москве выставку детских рисунков, которая состоится 15 числа. Да вот беда, людей пригласили, а рисунков еще нет. Что делать не знаю? Может вы поможете?»*

*- Ребята, а чем мы можем помочь? (ответы детей)*

*- Что надо нарисовать на выставку?*

*- Послушаем, что он еще скажет.*

*«Мне сказали, что вы хорошо рисуете. Присылайте мне свои рисунки для выставки. Что рисовать подскажет вам загадка, которую вы отгадаете, когда посмотрите внимательно видео. Высылаю вам видео, загадку и бумагу для рисования, жду ваши рисунки для выставки».*

- Что еще вам сказал художник Петров? (он выслал видео и письмо с загадкой)

 **Просмотр видео** «Пение птиц весной».

Вопросы:

- Ребята, какое время года вы увидели?

- Что вы слышали в лесу? (пение птиц, гром)

- Что вы видели? (Березы, кусты, траву, водоем, небо, тучи, облака, …..)

**Отгадывание загадки.**

А вот и конверт, а в нем загадка и бумага для рисования.

- Если вы внимательно смотрели видео, то сможете отгадать загадку, послушайте:

 *«Глядятся в него*

 *Молодые рябинки,*

 *Цветные свои –*

 *Примеряют косынки.*

 *Глядятся в него*

 *Молодые березки –*

 *Свои перед ним –*

 *Поправляют прически.*

 *И месяц, и звезды –*

 *В нем все отражается –*

 *Как это зеркало называется?»*

- Ребята, в какое зеркало глядятся рябинки, березки ? (в воду)

- Вы догадались, что надо нарисовать на выставку? (природу, …)

- А еще что? (воду)

**Рассматривание картин.**

- А сейчас давайте пройдем в нашу картинную галерею и внимательно рассмотрим репродукции картин.

- Что здесь нарисовано? (природа)

- Как вы думаете, какое время года изобразили художники? (Весну).

- Как называются картины, на которых нарисована природа? (Пейзажи).
- Да, это пейзажи – такие особые картины, на которых художники изображают картины природы. Рассматривая пейзажи, мы будто смотрим в окошко и видим настоящий лес или речку, поле или луг…

- Скажите, с какими красками пришла весна? (проталинки – черные, трава - зеленая, облака – белые, небо – голубое, листья на деревьях зеленые, солнышко – красное …)

- Художники изображают весну на картинах, композиторы пишут музыку, поэты - стихи. Когда вы будете рисовать я вам включу музыкальное произведение композитора А. Вивальди (Времена года) «Весна».

 **Физминутка «Здравствуй лес».**

«Здравствуй, лес, прекрасный лес

 *Широко развести руки в стороны*

Полный сказок и чудес!

 *Повороты вправо-влево с вытянутыми руками*

Ты о чем шумишь листвою

Ночью темной, грозовою.

*Руки подняты вверх. Выполнять покачивания направо, налево*

Кто в глуши твоей таится?

Что за зверь?

Какая птица?

 *Дети всматриваются вдаль, держа округленную ладонь над бровями, поворачиваясь при этом вправо и влево.*

Все открой, не утаи.

 *Широко развести руки в стороны. Погрозить пальцем*

Ты же видишь – Мы свои»

 *Поднять руки вверх, а потом прижать ладони к груди.*

**Практическая часть занятия. Объяснение приемов выполнения работы.**

- Ребята, что вы будете рисовать на выставку? (мы нарисуем пейзаж, на котором деревья стоят на берегу озера и смотрят на свое отражение в воде).

 - Как вы это будете рисовать? (Дети высказывают свои соображения).
- Я вам немного подскажу.
- Возьмите лист бумаги, положите его вертикально и сложите пополам. Потом разверните. Выше линии сгиба рисуете пейзаж, а ниже будет вода (речка или озеро). На верхней части листа небо размоете голубой акварелью, смешанной с водой, а траву зеленой акварелью, смешанной с водой. Нарисуйте деревья, можно птиц.

- Как рисовать дерево? (Снизу вверх)

- Какой кистью рисовать ствол, а какой ветки?

- В каком направлении рисуем ветки?

- Каким способом будем рисовать листья? (Рисуем крону)

- Какой краской будете рисовать дерево гуашью или акварелью?

- Молодцы, всё вспомнили.

- Рисовать надо быстро и аккуратно, пока не высохло наше небо и трава.

- А сейчас самое главное, когда закончите рисунок, смочите чистой водой нижнюю часть листа при помощи поролоновой губки, сложите и прижмите его к вашему рисунку. Потом развернете. Внизу получится озеро, в котором отражаются деревья, небо и все, что вы нарисовали в верхней части листа. Рисунок в верхней части можно потом подрисовать чтобы он стал ярче. (Показываю по мере объяснения).  **Самостоятельная деятельность детей.**
-А сейчас возьмите бумагу, положите ее вот так вертикально и начинайте рисовать. (В процессе работы помогаю тем, кто испытывает затруднения)
**Рефлексия.** В конце занятия дети переносят свои рисунки на свободный стол, рассматривают, делятся впечатлениями.
- Посмотрите, какие красивые, необычные картины у нас получились. - Как называются такие картины? (пейзаж) - Что можно сказать про отражение, оно похоже на рисунок сверху или нет? (похоже, только перевернутое)
- Какая картина вам понравилась ? Почему?  - Что нового вы сегодня узнали? - Чему вы научились? - Что-то было для вас трудным? - Что было интересным? - Что получилось очень хорошо, а что не очень? - Как вы думаете, эти работы можно послать в Москву художнику Петрову ? Ваши рисунки подсохнут, мы их положим в конверт и пошлем на выставку в Москву. И будем ждать ответа от художника Петрова.
Материалы:
1.Д.Н.Колдина. «Рисование с детьми 6-7 лет»Мозаика-Синтез 2011г.
2. И.А.Лыкова. «Изобразительная деятельность в детском саду». Сфера.





