**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №3 «Ручеек»**

ПРОЕКТ

ПО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ИСКУССТВУ



«НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ»

выполнила

воспитатель

II квалификационной

категории

**Фадеева И. Е.**

**Городской округ город Выкса - 2014 г.**

*«Искусства изобразительные и прикладные таят в себе огромные возможности для развития творческого потенциала, фантазии и интуиции, для ощущения ребенком радости ручного труда как творчества».*

*Б.М.Немецкий.*

Актуальность проекта: В наше время мало внимания уделяется знакомству детей с различными видами декоративно – прикладного искусства и с народными традициями. Культурное наследие народа – огромное богатство, которым каждому ребенку нужно научиться правильно распоряжаться, владеть им так, чтобы сохранить и приумножить. Необходимо посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре.

Гипотеза: если в работе с дошкольниками для развития художественно – творческих способностей использовать декоративно – прикладное искусство, то это будет способствовать повышения уровня развития эстетического вкуса у детей, а также воспитанию патриотических чувств.

Вид проекта: познавательно-творческий, групповой.

Сроки реализации проекта: краткосрочный.

Участники проекта: дети старшей группы, воспитатель, родители.

Цель проекта: формирование у детей познавательного интереса к русской народной культуре через ознакомление с народными промыслами русского народа и организацию художественно-продуктивной и творческой деятельности.

Задачи:

продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепление и углубление знаний о видах росписи;

развитие навыков художественного творчества детей;

развитие индивидуальных эмоциональных проявлений во всех видах деятельности;

развитие умения видеть красоту изделий прикладного творчества, формирование эстетического вкуса;

осуществление нравственного и эстетического развития личности ребенка;

содействовать развитию речи: обогащение и активизация словаря, повышение его выразительности, развитие навыков речевого общения в совместной деятельности.

Планируемые результаты проекта:

• Знание детьми различных видов декоративно-прикладного искусства: дымковской игрушки, хохломской, гжельской росписи.

• Умение детей ориентироваться в различных видах росписи.

• Умение детьми составлять узоры по мотивам народных росписей.

Формы реализации:

* беседы с детьми о декоративно-прикладном искусстве;
* рассматривание видов росписи;
* выполнение работ по изобразительной деятельности;
* подвижные и малоподвижные народные игры;
* выставка «Сказочная гжель»
* работа с родителями:
* совместные работы с детьми;
* консультация для родителей;
* беседы;
* обогащение предметно-развивающей среды;
* фото-коллаж;
* создание презентации к открытому занятию по народно-декоративному творчеству «Народные промыслы»;
* открытый показ НОД «Народные промыслы» с использованием ИКТ.
* Этапы реализации проекта:
* подготовительный;
* исследовательский;
* заключительный (обобщающий).



Реализация проекта по этапам

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы | Деятельность педагога | Деятельность детей |
| 1 этап | 1.Поиск, анализ, систематизация, имеющиеся литературы по декоративно-прикладному искусству, разработка планирования по изобразительной и продуктивной деятельности.  2.Подбор и подготовка наглядного материала и технического обеспечения .  3.Подвести к формулировке задач: иметь представление о народных промыслах(Гжель,Дымково,Хохлома); отразить впечатления в продуктах своей деятельности; принять участие вместе с родителями в создании выставки «Сказочная Гжель» | Рассматривают иллюстрации по декоративно-прикладному искусству;  Закрепляют знания о характерных признаках, особенностях узоров и элементов;  Принимают активное участие в выставке «Сказочная гжель» |
| 2 этап | 1.Организация деятельности детей:   * Познавательная * Речевая * Художественно-эстетическая * Социально-коммуникативная   2.Совместная работа с родителями:  организация выставок сувениров и поделок декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов,  пополнение и обогащение предметно-развивающей среды в группе (наглядные пособия, подбор художественной литературы по декоративно-прикладному искусству, фигурки, глиняные игрушки, изделия из дерева, раскраски, изготовления шаблонов и трафаретов, изготовление дидактических и настольно-печатных игр.)  Участие в подготовке «День открытых дверей».  3.Совместная работа со специалистами:   * по ИЗО * Музыкальным руководителем. | Принимают активное участие в продуктивной деятельности. Заучивают стихи, заклички; знакомятся с новыми народными играми; играми по декоративно-прикладному искусству.  Знакомство с декоративными приемами рисования.  Прослушивание русских народных песен;разучивание песни «Гжель». |
| 3 этап | 1.Создание презентации к НОД «Народные промыслы».  2.Реализация проекта с участием родителей «День открытых дверей».  3.Создание коллажа, как подведение итогов проекта. элементы хохломской росписи1.png | Участвуют в открытом просмотре НОД.  Принимают активное участие в создании коллажа. |

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ПО ПРОЕКТУ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1 неделя** | **2 неделя** | **3 неделя** |
| **Речевое развитие:**  Беседа на тему: «Что такое Хохлома?»;  НОД «Золотая Хохлома»;  Чтение отрывка из книги Н.Бедник «Хохлома» (об истории хохломской росписи);  В.Набоков «Хохлома»;  П.Синявский «Хохломская роспись».  Разучивание стихотворения Е.А.Николаевой «Золотая Хохлома». | **Речевое развитие:**  Беседа на тему: «Что такое музей?»;  Интегрированное занятие-беседа (развитие речи +рисование) «Дымковские мастера»;  НОД «Веселая ярмарка»;  Чтение стихотворений: М.Г.Смирнова «Дымка»,  «Красная девица»;  А,Дьякова «Веселая дымка»;В.В.Гаврилова «Индюк», «Водоноска».  Разучивание стихотворения Е.А.Никоновой «Дымковская игрушка». | **Речевое развитие:**  Беседа «Сине-голубое чудо», «Гжель»;  НОД «Ремесла на Руси»  Разучивание стихотворения Е.А.Никоновой «Узоры Гжели» |
| **Познавательное развитие:**  Беседа «Золотая Хохлома».  Рассматривание альбомов и наглядно-демонстрационного материала (использование ИКТ: слайды,презентации). | **Познавательное развитие:**  НОД «Из чего же, из чего же? » (дерево-Хохлома, глина-Дымка, фарфор-Гжель». | **Познавательное развитие:**  Дидактическая игра «Собери цветок» (умение складывать из частей целое). |
| **Социально-коммуникативное развитие:**  Дидактические игры:  «Угадай и расскажи»  (закрепление знаний детей о народной игрушке как об одной из форм народного декоративно-прикладного искусства);  «Найди отличия»  (умение находить сходства и различия). | |  | | --- | |  |   **Социально-коммуникативное развитие:**  Дидактические игры:  «Составь узор» (закрепление умения составлять узоры способом аппликации);  «Найди правильно»;  «Назови правильно»  (закрепление знаний о народных художественных промыслах, их признаках) | **Социально-коммуникативное развитие:**  Дидактические игры:  «Собери Гжельскую розу» (закрепление умения составлять гжельскую розу способом аппликации);  «Угадай, какая роспись» (умение узнавать роспись по элементам орнамента) |
| **Художественно-эстетическое развитие:**  Рисование «Хохломская веточка»  (гуашь; с использованием ватных палочек).  Знакомство с декоративными приемами рисования.  Музыка:  Хороводные игры: «Каравай»; «Заря-заряница». | **Художественно-эстетическое развитие:**  Лепка «Дымковские игрушки» (дымковская барышня).  Рисование «Знакомьтесь-  Русская матрешка» (восковые карандаши + акварель).  Музыка:  Тематическое занятие «Ой вы гусли, мои гусли».  Хороводная игра «Гори, гори ясно». | **Художественно-эстетическое развитие:**  Рисование «Укрась тарелочку. Гжель» (гуашь).  Музыка:  Музыкально-дидактическая игра «Угадай инструмент».  Хороводная игра «Ручеек».  Разучивание песни «Гжель». |



Заключительный этап:

По окончании данного проекта у детей развились такие качества, как: эстетический вкус, умение определять виды промыслов, умение создавать рисунок, используя цветовое сочетание. Самостоятельно выбирать элементы орнамента при создании композиции. Проект позволил расширить и углубить знания и использовать приобретенные навыки и умения в повседневной жизни и выполнении продуктивной деятельности.