**Цели:** продолжать знакомить детей с хохломской росписью, ее историей; воспитывать интерес и любовь к народному искусству.

**Задачи образовательных областей:**

* **Социально – коммуникативная:**

Формирование позитивных установок к различным видам творчества; поощрение стремления высказывать свою точку зрения, делиться с педагогом и другими детьми своими впечатлениями.

* **Познавательно – речевая:**

Развитие интереса детей, любознательности; учить детей видеть и выделять характерные элементы хохломской росписи, ее цветовую гамму; познакомить детей со стихотворением о хохломской росписи.

* **Художественно – эстетическая:**

Закрепление приемов работы с красками; развитие умения строить рисунок в стиле хохломской росписи; прослушивание русской народной музыки.

* **Физическое развитие:**

Снятие физического и психоэмоционального напряжения в процессе учебной деятельности.

**Предварительная работа:** Рассматривание с детьми иллюстраций о русской избе, одежде, быте. Разучивание пословиц, народных игр, хороводов, как на занятиях так и в повседневной жизни. Знакомство детей с изделиями хохломской росписи. Проводили беседы и расписывали изделия из хохломы.

**Оборудование:** посуда с хохломской росписью: ложки, поднос, чашки; образцы росписи; хохломские изделия, кисти , гуашь, салфетки, баночки с водой, плоскостные изделия для росписи.

**Организация и методика проведения кружка:**

Звучит музыка, входят дети и встают около хозяйки (воспитатель одетая в сарафан), здороваются.

**Воспитатель:** Что я вижу! Что за диво!

Сколько радости вокруг!

Правда, дети, тут красиво?

Аж захватывает дух!

– Здравствуйте, дорогие гости, пожалуйте к нам в гости.

Проходите да поглядите, какая здесь у нас  посуда собрана. Она не простая.

Ее сделали русские мастера-умельцы из Хохломы.

Посмотрите! Эти вещи нынче в гости к нам пришли,

Чтоб поведать нам секреты древней, чудной красоты.

Чтоб ввести нас в мир России, мир преданий и добра.

Чтоб сказать, что есть в России чудо-люди – мастера!

Хохлома! – какое странное и веселое слово. В нем и смех слышится и восхищенное – ОХ! И восторженное АХ!

Как же оно начиналось, это удивительное хохломское художество?

**История хохломской росписи:**

Хохлома – это крупное торговое село, в котором расписывали деревянную посуду. Со временем сами изделия, выполненные в технике росписи, характерной для этих мест, стали называть Хохломой.

Как же начиналось хохломское искусство? Говорят, будто давным-давно поселился в лесу за Волгой мужичок-умелец. Избу поставил. Посуду деревянную себе вырезал. Варил себе пшенную кашу и птицам пшена не забывал насыпать. Прилетела к нему птица Жар. Он ее угостил. Птица Жар задела золотым крылом чашку с кашей, и чашка стала золотой. Это конечно сказка.

А начало хохломской росписи ведут от древних мастеров-живописцев. Они писали на деревянных досках, покрывали доски льняным маслом, прогревали в печи, и масляная пленка превращалась в золотистый лак. Потом и посуду стали золотить по такому способу.

Посмотрите, это будто необыкновенные деревянные миски да ложки, ковши да чаши, а золотые! Сколько тепла излучают они, мягкие, гладкие на ощупь, радующие глаз. А как вкусно есть из такой сказочной посуды! Да еще золотистой расписной ложкой.

Нарисованы на них травы, листья, цветы, листья, сказочные жар-птицы, чудесные рыбы. Такую посуду и на царский стол поставить не зазорно.

**Воспитатель**: «Ребята, посмотрите внимательно, какие цвета используются в хохломской росписи?»

**Ответы детей**: красный, черный, желтый, зеленый, золотой.

**Воспитатель:** : Какие узоры вы видите на посуде?

**Ответы детей**: веточки, цветы, ягоды, рябина, земляника, листики**,** завитки, точечки, усики

**Воспитатель:** А с чем можно сравнить эти рисунки? Как вы думаете умельцы сами выдумывают их или где-то заимствуют?

**Ответ**: У природы – ягодки, веточки, листки, травка.

**Воспитатель**: А давайте с вами поиграем. Я буду говорить слова, а вы, следуя этим словам, выполнять движения.

(следуя словам, выполняем движения)

На столе хохломской самовар,

*(«надуть» живот, одна рука на поясе).*

Очень важный, из носика пар.

А вокруг расписные чашки,

*(кружиться, рисуя руками круг)*

Нет посуды хохломской ярче.

Рядом с ними золотые ложки,

*(потянуться, руки сомкнуты над головой)*

На них «травка» - это древняя роспись.

Вот с малинками поднос,

*(взяться за руки, образовать большой круг)*

Он нам все это принес!

**Воспитатель**: Молодцы, а сейчас я хочу предложить представить вам, что мы мастера хохломской росписи, и нам нужно изготовить разные изделия к ярмарке. Как на Руси водится, вместе и дело спорится. Давайте приниматься за работу. Проходите за свои рабочие места.

Дети проходят за столы.

**Воспитатель**: Давайте с вами вспомним, какими элементами расписывают мастера свои изделия. (показываю карточки с элементами).

**Ответы детей:** Осочки – легким движением кончика кисти сверху вниз.

Травинки – это мазки с небольшим плавным утолщением.

Капельки – рисуют приемом прикладывания кисти к бумаге.

Усики – рисуют в виде непрерывной линии закрученной в спираль.

Ягодки – приемом тычка палочкой-тычком или концом кисти

Листики – концом кисти или примакиванием.

**Воспитатель:**  А сейчас вы немного подумаете, какой узор вы нарисуете, ведь каждый мастер расписывает ложки, чаши, вазы своим узором.

Самостоятельная работа детей, воспитатель помогает, если возникли трудности.

Танец с ложками.

Воспитатель: А теперь пора нам прощаться, буду рада видеть вас в моей мастерской. До свидания.