**Содержание работы с детьми 5-6 лет.**

Тема 1. «Осенние мотивы».

Формировать композиционные умения и чувство цвета при восприятии красивых осенних цветосочетаний, развивать описательную речь. Учить детей воплощать в художественной форме свои впечатления от наблюдения за осенней природой, представления, переживания. Вызывать желание передавать характерные признаки объекта, создавать коллективную композицию из вырезанных листьев для интерьера группы. Поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники аппликации. Развивать представление о том, что через подбор красок (колорит) можно передать в рисунке определённую погоду и настроение.

Тема 2. «Волшебная Дымка».

Познакомить детей с дымковской игрушкой. Рассказать о происхождении данного промысла (г. Вятка). Закреплять знания детей о декоративных элементах дымковской росписи: точки, круги, полоски, прямые и волнистые линии. Учить украшать бумажные силуэты элементами дымковской росписи в соответствии с формой предмета. Развивать умение выполнять сюжетные композиции.

Тема 3. «Зимушка-Зима».

Совершенствовать технические умения (умело пользоваться кистью). Развивать чувство цвета ( находить красивые цветосочетания в зависимости от фона).Развивать наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своём творчестве; вызвать у детей интерес к зимним явлениям природы; совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с изобразительным материалом, помочь детям освоить метод спонтанного рисования; развивать воображение и творчество. Вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы; помочь почувствовать красоту зимней природы посредством музыки, живописи, поэзии; учить детей самостоятельно придумывать композицию рисунка; познакомить с новым способом изображения снега-«набрызги».

Тема 4. «Филимоновские свистульки»

Познакомить детей с филимоновской игрушкой. Рассказать о происхождении промысла (д. Филимоново Тульской области). Закреплять знания детей о декоративных элементах филимоновской росписи: точки, круги, полосочки, ёлочки, солнышко. Закреплять знания детей о цветовой гамме филимоновской росписи: жёлтый, зелёный, синий, красный и малиновый цвета. Учить украшать бумажные силуэты элементами филимоновской росписи в соответствии с формой предмета; называть отличительные особенности филимоновской и дымковской игрушки.

Тема 5. «Городецкие цветы».

Познакомить с городецким промыслом. Рассказать детям о происхождении промысла (г. Городец Нижегородской области). Расширять представления об элементах городецкой росписи: листики, купавки, розаны и т.д. Учить выделять характерные особенности данного промысла(цветы, листья, птицы украшаются «оживкой»). Формировать умение выполнять декоративные элементы городецкой росписи. Учить расписывать бумажные силуэты. Закреплять навыки работы с палитрой и умение составлять оттенки цветов, смешивая цветную гуашь с белилами. Формировать представления о стилизованных формах народной росписи.

Тема 6. «Весна в окно стучится».

Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами; воспитывать эстетическое отношение к природе. Экспериментальное освоение цвета; развитие творческого воображения, чувства цвета и композиции; расширение весенней палитры. Формирование представлений о народных традициях дня Благовещения. Познакомить с символом праздника Пасхи-святым яичком, искусством миниатюрной росписи на поверхности яйца. Воплощение в художественной форме своего представления о первоцветах; поиск средств выразительности.

 **Содержание работы с детьми 6-7 лет.**

Тема 1. «Осень в гости к нам пришла».

Самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны дерева (обрывная и накладная аппликация, раздвижение, прорезной декор) и составление многоярусной композиции. Создание сюжетных композиций из природного материала-засушенных листьев, лепестков, семян; развитие чувства цвета и композиции. Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки). Создание сюжетов по мотивам сказки М. Гаршина, комбинирование изобразительных техник, отражение смысловых связей и пространственных взаимоотношений. Создание плетёной корзины формы как основы будущей композиции (корзинка для натюрморта из фруктов). Совершенствование техники аппликации.

Тема 2.«Золотая Хохлома».

Познакомить детей с хохломскими изделиями. Рассказать детям о происхождении промысла, об элементах хохломской росписи: осочки, травинки, капельки, усики, завитки, кустики и т.д. учить выделять характерные особенности данного промысла. Формировать умение выполнять хохломской узор с помощью кисти и печати-тычка. Показать особенности кистевой росписи хохломского узора. Формировать эстетическое отношение средствами народного искусства.

Тема 3 .«Здравствуй, гостья Зима».

Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев. Совершенствование техники рисования концом кисти (рука на весу). Знакомство с традиционным видом рождественского театра-вертепом. Учить детей с помощью различных материалов изготовить макет рождественского вертепа. Развивать умение работать в коллективе. Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и др.).

Тема 4. «Голубая Гжель».

Познакомить детей с историей гжельского промысла. Рассказать о происхождении данного промысла. Воспитывать уважение к народным мастерам. Учить детей выделять характерные особенности гжельского промысла. Формировать умение выполнять растительные элементы гжельской росписи: точки, тонкие и широкие линии, капельки, цветы, птицы и т.д. Учить расписывать гжельскими узорами различные бумажные силуэты.

Тема 5. «Русская вышивка».

 Познакомить детей с историей русской вышивки. Показать красоту вышитых изделий. Воспитывать уважение к труду вышивальщиц. Показать взаимосвязь явлений природы с народным творчеством. Развивать художественный вкус.Расширять представления о композиционном построении узора. Показать особенности эскизов вышивки, выполненных из растительных и геометрических элементов. Учить выполнять геометрические и растительные узоры на различных формах. Формировать эстетический вкус. Развивать творчество. Воспитывать аккуратность.

Тема 6. «Русский народный костюм».

 Знакомить детей с историей и особенностями русского народного костюма. Расширять знания о русской народной культуре. Развивать эстетический вкус; формировать нравственные качества. Расширять представления детей о русском народном костюме. Показать видоизменения русского костюма. Развивать интерес к национальной культуре. Закреплять технические умения и навыки рисования разнообразными художественными материалами на листе бумаги.

Тема 7. «Весна идёт».

 Вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ весеннего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия весенней природы; помочь почувствовать красоту весенней природы посредством музыки, живописи, поэзии; учить детей самостоятельно придумывать композицию рисунка. Познакомить детей с пасхальными натюрмортами; учить выделять изобразительно-выразительные средства; совершенствовать умение использовать полученные знания в собственном творчестве; продолжать знакомить с русскими традициями. Оформление готовых работ как завершающий этап творчества. Создание условий для творческого применения освоенных умений.

Тема 8. «Русская матрёшка»

Познакомить детей с историей рождения русской деревянной матрёшки. Показать разнообразие видов данной игрушки. Формировать эмоциональную отзывчивость на восприятие деревянной матрёшки как символа русского народного искусства. Показать характерные особенности сергиевопосадской матрёшки. Показать характерные особенности семёновской матрёшки. Показать характерные особенности полхов-майданской матрёшки Формировать технические умения и навыки кистевой росписи. Учить использовать в росписи печатку-тычок. Формировать эстетический вкус. Расширять представления детей о разнообразии русской матрёшки.

Тема 9. «Итоговые занятия»

Создание сложной композиции из солёного теста по фольклорным мотивам. Совершенствование рельефной лепки из солёного теста. Развитие способности к композиции. Формирование навыков сотрудничества и сотворчества. Воспитание интереса к народной культуре. Учить расписывать готовые композиции. Воспитание интереса к народной культуре желания участвовать в оформлении интерьера детского сада.