**Конспект непосредственной образовательной деятельности по рисовании с детьми подготовительной группы.**

**Воспитатель Тулинова Е.В. 2013г.**

**Тема: «Осенний пейзаж».**

Предварительная работа.

Рассматривание репродукций с осенними пейзажами, наблюдение за осенней природой, чтение рассказов, сказок, стихов и загадок про деревья и осень, беседы.

Тип занятия: Обобщение и закрепление знаний и умений.

Вид деятельности: Рисование.

Методические приемы: Рассмотреть с детьми детские рисунки, определить какими материалами они нарисованы*; напомнить с чего надо рисовать пейзаж, как надо рисовать.*

Литература:

1. И. В. Тюфанова. Мастерская юных художников. Развитие изобразительных способностей старших дошкольников;

2. И. Г. Швайко, Занятие по изобразительной деятельности в детском саду.

3. Т. А. Копцева, Природа и художник. Художественно – экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов (вторая младшая, средняя, старшая и подготовительная).

Музыка: Чайковский “Времена года”.

Цель:

1. Закрепить знания детей о жанре живописи – пейзаже;

2.Развивать умение передавать в рисунке увиденное, средства художественной выразительности: колорит, композицию

3. Научить детей пониманию того, что цветом, художник может выразить свое настроение и «настроение» природы.

4. Закрепить умение пользоваться красками (гуашью).

5. Обогатить словарь детей словами «пейзаж», «изображение», «рамка», «фон», «мольберт» и активизировать эпитетами и сравнениями «ковер из листьев», «золотая осень».

**Материал и оборудование**

1. Репродукция картины И.Левитана «Золотая осень».

2. Лист а4

3. Гуашь.

4. Фрагменты аудиозаписи «Времена года, Осень» П.И. Чайковского.

5. Альбом с репродукциями пейзажей

**Ход непосредственно образовательной деятельности.**

Воспитатель: Ребята, к нам в гости сегодня пришли ваши родители, чтобы посмотреть, какие вы большие и замечательные дети. Помашите им, подарите свои улыбки и послушайте меня. Какое у нас сейчас время года? Осень – замечательное, очень красивое время года. Давайте назовем все осенние месяцы (репродуктивный метод, прием повтора).

Дети: Сентябрь, октябрь, ноябрь.

Воспитатель: Отгадайте загадку:

 Висят на ветке золотые монетки.

 Что это?

Дети: Это осенние листья

Воспитатель: А теперь давайте вспомним, какого цвета бывают осенью листья?

Дети:

- желтые;

- желто-красные листья;

- А я видела бордовые листья;

Воспитатель: Правильно. Вот видите, какая разная осень!

 Сегодня утром мы с вами рассматривали картину. Вспомните, кто её написал и как она называется. "Золотая осень" И.И.Левитан. Совершенно верно (вывешивается картина) какое чувство у вас вызывает эта картина? Настя прочти стихотворение об осени. Ребята, а вы бы хотели стать художниками и нарисовать картину об осени? Я предлагаю вам нарисовать осенний пейзаж. Пейзаж – это значит изображение природы. Такой, какая она есть, или такой, какой ее сделал человек. А почему пейзаж осенний? Рисовать мы с вами будем осень, значит пейзаж у нас будет осенний Что мы будем рисовать? Подумайте, какая у вас будет осень? Грустная или радостная? Но прежде чем рисовать давайте разогреем наши руки и пальчики.

Физкультминутка

**Пальчиковая гимнастика "Осень"**

Ветер по лесу летал, *Плавные, волнообразные движения ладонями.*
Ветер листики считал:*Загибают по одному пальчику на обеих*
Вот дубовый в руках.
Вот кленовый,
Вот рябиновый резной,
Вот с березки — золотой.
Вот последний лист
с осинки
Ветер бросил на тропинку. *Укладывают ладони в замочек*

А теперь садитесь за столы да давайте начинать рисовать наши картины. Видите у нас как у настоящих художников и рамка готова для нашего осеннего пейзажа, и фон. Но пока что наш пейзаж выглядит бледно, тускло и совсем не по - волшебному. Ваша задача нарисовать красивый осенний пейзаж , приступайте. Много деревьев вы знаете, мы уже с вами их рисовали и вы наверное помните, что все деревья отличаются друг от друга. (показывает собственные рисунки). Они как люди могут быть низкие и высокие, старые и молодые. Стволы у них могут быть прямые, а могут быть изогнутые или сильно наклоненные к земле, толстые и тонкие. Ветки, как руки у людей, длинные и тонкие, когда светит солнышко ветки, поднимаются вверх и тянутся к нему, когда дует ветер ветки, наклоняются в ту сторону, куда он дует, когда идет холодный, осенний дождь мокрые ветки опускаются вниз.

Листья на деревьях, словно красивая одежда: желтая, красная, оранжевая, багряная. Ветер срывает листья с веток, носит их по воздуху и поэтому поздней осенью на деревьях мало листьев (использование образцов педагога). Начинайте, рисуйте свои пейзажи

Дети: Начинают рисовать. (Эвристический метод)

Воспитатель: Уточняет приемы рисования.

Звучит музыка П. И. Чайковского из цикла «Времена года» (сентябрь, октябрь, ноябрь)

Воспитатель: Ребята, не забывайте использовать разные кисти, для ствола берите кисточку потолще, а ветки прорисовывайте или кончиком ли берите тонкую кисть.

Индивидуальная словесная помощи каждому ребенку в приемах изображения ствола( начинают изображать ствол сверху вниз кончиком кисти и постепенно опускают её в положение плашмя), веток в ветреную погоду: с одной стороны ветки прижаты к стволу, а с другой отклонены от него. На основных, больших ветках необходимо нарисовать тонкие ответвления, которые склоняются от ветра, так же как и большие ветки.

Воспитатель: Поощряет детей за внесение в рисунок индивидуальности и неповторимости, например: дерево, поваленное сильным ветром; группа молодых деревьев, сильно наклонившаяся от ветра; изображение травы жесткой кистью и т. д.

По окончанию рисования деревьев (пока сохнет работа):

Воспитатель: Вот и готовы наши картины. Мы назовем их «Осенний …(пауза что?) Дети: Пейзаж.

Итог занятия:

Воспитатель: Давайте посмотрим, что у нас получилось? Несите все работы ко мне на стол, мы положим их для просушки и посмотрим у кого получилась пасмурная и грустная осень, а у кого веселая и ясная? У кого сказочная? Она вся такая разная! Ребята, вам нравится? Мне очень понравился ваш пейзаж. Вы настоящие волшебники. Вы знаете, так красиво у вас получилось потому, что вы внимательно слушали мои объяснения, работали старательно, аккуратно и дружно. Когда краски немного подсохнут мы сделаем их них выставку , чтобы вашими картинами могли полюбоваться и дети, и взрослые.

Воспитатель: Вы сегодня все отлично поработали. Спасибо вам за творчество.