**Теория и методика проведения народных подвижных игр**

***Еремеева Елена Владимировна, воспитатель,***

***Дубровина Наталья Михайловна, воспитатель.***

***АНО ДО «Планета детства «Лада» , д/с №201 «Волшебница»***

***г. Тольятти Самарская область***

Подвижная игра — естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой.

Народные подвижные игры являются тради­ционным средством педагогики. Испокон веков в них ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представ­лении о чести, смелости, мужестве, желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений, проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю и стремление к победе. Многие авторы (К. Д. Ушинский, Е. А. Покровский, Д. А. Колоцца, А, Виноградов и др.) заботились о просвещении, образовании и воспитании широких народных масс, призывали повсеместно собирать и описывать народные игры, чтобы донести до потомков националь­ный колорит обычаев, оригинальность самовыражения того или иного народа, своеобра­зие языка, формы и содержания разговорных текстов.

Проблема приобщения ребенка к социальному миру всегда была и остается с одной из ведущих в процессе формирования его личности. Включение его в культуру собственного народа, понимание красоты мира, природы, человека, его многогранной духовной деятельности возможно через познание национального характера, непреходящих ценностей и традиций. Все это и есть процесс социализации дошкольника, результатом которого является умение адекватно ориентироваться в доступном ему социальном окружении, осознавать самоценность собственной личности и других людей, выражать чувства и отношения к миру в соответствии с культурными традициями общества.

Важным моментом социализации ребенка признается, по общему мнению, воспитание положительного отношения к окружающим людям, уважения и терпимости независимо от социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия, уважения к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, особенностям разных культур.У него формируется устойчи­вое, заинтересованное, уважительное отноше­ние к культуре родной страны, создается эмо­ционально положительная основа для разви­тия патриотических чувств: любви и предан­ности Родине.

По содержанию все народные игры класси­чески лаконичны, выразительны и доступны ребенку. Они вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире, совершенствованию всех психических процессов, стимулируют переход детского организма к более высокой ступени развития. Именно поэтому игра признана ведущей деятельностью ребенка-дошкольника. Все свои жизненные впечатления и пере­живаниям малыши отражают в условно-игровой форме, способствующей конкретному перевоплощению в образ («Гуси-лебеди», «Коршун и наседка», «У медведя во бору», «Чепена», «Олени и пастухи» и т. д.). Игровая ситуация увлекает и воспитывает ребенка, а встречающиеся в некоторых играх зачины, диалоги непосредственно характеризуют персонажей и их действия, которые надо умело подчеркнуть в образе, что требует от детей активной умственной деятельности.

В играх, не имеющих сюжета и построенных лишь на определенных игровых заданиях, так же много познавательного материала, содействующего расширению сенсорной сферы ребенка, развитию его мышления и самостоятельности действий. Так, например, в связи с движениями водящего и изменением игровой ситуации ребенок должен проявить более сложную, т. е. мгновенную и правильную, реакцию, поскольку лишь быстрота действий приводит к благоприятному результату («Па-лочка-выручалочка», «Пятнашки» и др.).

Большое воспитательное значение заложено в правилах игры. Они определяют весь ход игры, регулируют действия и поведение детей, их взаимоотношения, содействуют формированию воли, Т. е. они обеспечивают условия, в рамках которых ребенок не может не проявить воспитываемые у него качества.

**При организации и проведении подвижных игр необходимо придерживаться следующих правил:**

* Правила игры должны быть просты, понятны и легко выполнимы детьми.
* Игра должна способствовать мыслительной и двигательной деятельности каждого ребенка.
* Каждый ребенок – активный участник игры.
* При проведении игр исключать даже малейший риск угрозы здоровью детей.
* Используемый в игре инвентарь должен соответствовать требованиям безопасности.
* При планировании проведения игр на занятии использовать принцип: от простого к сложному.
* Иногда от вас потребуется сделать игру более доступной и понятной детям. Например, вы можете исключить из игры сложные этапы, а затем при последующем ее повторении шаг за шагом добавлять их).
* Чтобы все дети справились с заданием и получили положительные эмоции, следует снизить темп игры или дать дополнительное время.
* С помощью природного настроя на игру, интонации и жестикуляции вы можете добиться тишины и сосредоточенности в группе играющих.
* Повторите задание несколько раз (на первоначальном этапе проведения игры), пока дети не поймут идею игры.
* Повторяйте игру через несколько дней, чтобы дети почувствовали, что они уже что-то умеют делать.
* Поддерживайте сотрудничество и взаимопомощь в группе.
* Иногда необходимо усложнить игру для части детей, чтобы они имели возможность выполнять более сложные действия.
* Игры должны способствовать развитию детей.
* Используйте несложный реквизит при проведении игр, он поможет разукрасить игру.
* В некоторых играх целесообразно использовать музыку, но в некоторых она неуместна.

В народных играх много юмора, шуток, со­ревновательного задора; движения точны и образны, часто сопровождаются неожиданными веселыми моментами, заманчивыми и любимыми детьми считалками, жеребьевками, потешками. Они сохраняют свою художественную прелесть, эстетическое значение и составляют ценнейший, неповторимый игровой фольклор.

**Сбор детей на игру**

 В младшей группе воспитатель начинает играть с 3—5 детьми, постепенно к ним присоединяются остальные. Иногда он звонит в колокольчик или берет в руки красивую игрушку (зайчика, мишку), привлекая внимание малышей и тут же вовлекая их в игру.
С детьми старших групп следует заранее, договориться, где они соберутся, в какую игру будут играть и по какому сигналу ее начнут (слово, удар в бубен, колокольчик, взмах флажком и т. д.).

* В старшей группе воспитатель может поручить своим помощниками — наиболее активным детям собрать всех для игры.
* Есть и другой прием: распределив детей по звеньям, предложить по сигналу собраться в установленных местах как можно быстрее (отметить, какое звено скорее собралось).
* Собирать детей надо быстро (1—2 мин), потому что всякая задержка снижает интерес к игре.

**Подготовка атрибутов и инвентаря для подвижных игр**

* Значительное внимание педагог уделяет подготовке атрибутов.
* Педагог может изготавливать их вместе с детьми и родителями.

**Основные требования к атрибутам игры и инвентарю**

* Инвентарь должен быть интересным, ярким, красивым, а его размер и масса — посильными для играющих.
* Инвентарь хранится рядом с местом проведения игр.
* Педагог планирует применение атрибут для игры заранее.
* Участники расставляют инвентарь на площадке только после того, как педагог объяснит им правила игры.
* Инвентарь и атрибуты должны соответствовать требованиям СанПин(а).

**Организация играющих, проведение игры и руководство ею**

* Объясняя игру, важно правильно разместить детей. Воспитатель должен

стоять так, чтобы его видели все участники игры.

* В младшей группе все объяснения делаются, как правило, в ходе самой игры.
* В старших группах алгоритм объяснения игры может быть следующим:

 1) название игры;

2) роли играющих и их расположение на площадке;

3)содержание игры;

4)цель игры;

5)правила игры.

* Объяснение содержания и правил игры должно быть кратким, точным и эмоциональным;
* Успешное проведение игры во многом зависит от удачного распределения ролей;
* В играх с детьми младшего возраста воспитатель берет на себя роль ведущего. В старшей группе это могут уже делать и дети.
* Игру в основном проводит воспитатель, который руководствуется в своей деятельности на аудиалов, визуалов и кинестетиков, давая им задания, опираясь на ведущий канал восприятия, например подает команды или звуковые (для аудиалов) и зрительные сигналы(для визуалов) к началу игры.
* Воспитатель, по возможности, также учитывает гендерные особенности детей при выполнении заданий.
* Воспитатель обращает внимание детей на правильное выполнение заданий в игре, в основном использует поощрение, оценивает действия и поведение детей.
* Указания лучше делать в доброжелательном тоне, поддерживая радостное настроение, поощряя решительность, ловкость, находчивость, инициативу — все это вызывает у детей желание точно выполнять правила игры.
* Воспитатель следит за действиями детей и не допускает длительных статических поз.
* Воспитатель регулирует физическую нагрузку, которая должна увеличиваться постепенно.
* Игры большой подвижности повторяются 3—4 раза, более спокойные — 4—6 раз. Паузы между повторениями 0,3—0,5 мин. Во время паузы дети выполняют более легкие упражнения или произносят слова текста.

**Окончание игры и подведение итогов**

* В младших группах воспитатель заканчивает игру анализом проведенной игры и предложением перейти к каким-либо другим видам деятельности более спокойного характера.
* В старших группах подводятся итоги игры (самоанализ игры): дети сами отмечают кто хорошо выполнял движения, проявлял ловкость, быстроту, смекалку, сообразительность, соблюдал правила, выручал товарищей.
* Дети анализируют, как удалось достичь успеха в игре, почему «ловишка» быстро поймал одних, а другие ни разу не попались ему.
* Подведение итогов игры должно проходить в интересной и занимательной форме, чтобы вызвать желание в следующий раз добиться еще лучших результатов.
* К обсуждению проведенной игры надо привлекать всех детей. Это приучает их к анализу своих поступков, вызывает более сознательное отношение к выполнению правил игры и движений.