**Конспект занятия по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» с использованием нетрадиционного способа рисования - метода тычка.**

**Подготовительная группа**

**Тема: «Осенняя берёза».**

**Цели:**

1. Учить передавать в рисунке характерные особенности берёзы (белый ствол с чёрными пятнами, тонкие изогнутые ветки, лёгкая крона), осеннюю окраску листвы.

2. Учить детей рисовать нетрадиционным способом – методом тычка.

3. Обучить правильным способам действий полусухой жёсткой кистью при рисовании вертикальных мазков для изображения травы и горизонтальных штрихов для изображения чёрных пятен на стволе берёзы.

4. Закреплять навыки рисования концом кисти тонких изогнутых линий.

5. Воспитывать чувство любви к родной природе.

**Материалы и оборудование:** У воспитателяиллюстрация с изображением берёзы, тонированный лист бумаги для показа изображения берёзы, магнитная доска, дополнительные листы белой бумаги для упражнений в рисовании веток берёзы и снятия лишней краски с жёсткой кисти, три кисти – жёсткая, две мягкие (толстая, тонкая), гуашь, стакан с водой, салфетка. У детей тонированные акварелью листы бумаги (лист разделён пополам: верх – голубой, низ – коричневый), дополнительные листы белой бумаги для упражнений в рисовании веток берёзы и снятия лишней краски с жёсткой кисти, кисточки щетинные и мягкие, краски гуашь, стаканы с водой, салфетки.

**Предварительная работа:** Рассматривание иллюстраций с изображением берёзы, картин русских художников на тему «Осень». Чтение рассказов о берёзе. Заучивание стихотворений о берёзе. Дидактические игры «С какого дерева листок?», лото «Деревья».

**Ход занятия:**

Воспитатель читает стихотворение А.Кулагиной «Белая берёза»:

*Белая берёза косы распустила,
Белая берёза ветки опустила.
Жёлтые листочки косы украшают,
И на землю тихо, тихо опадают.*

 «О чём говорится в этом стихотворении? *(О белой берёзе, об осени.)* Из всех деревьев русского леса милее всех наша берёза *(Воспитатель размещает на магнитной доске иллюстрацию с изображением осенней берёзы)*. Белые стволы покрыты тонкой берестой. Берёзу называют кудрявой. Как и у других деревьев, красивые, упругие ветки от ствола растут вверх, но потом плавно закругляются и опускаются вниз».

Воспитатель предлагает детям нарисовать концом мягкой тонкой кисти несколько веток, наклоненных вправо и влево.

После предлагает ещё раз посмотреть на иллюстрацию с изображением берёзы и приступить к рисованию:

«Дерево мы начинаем рисовать со ствола. Для рисования ствола нам понадобится толстая мягкая кисточка. Набираем белую краску и начинаем работать концом кисти постепенно опуская её до положения плашмя.

Приступаем к рисованию веток мягкой тонкой кистью чёрной краской. Ветки нужно начинать рисовать немного ниже середины ствола, нижние ветки длиннее верхних.

После на земле (внизу альбомного листа) и около дерева рисуем траву зелёным цветом широкими вертикальными мазками жёсткой кистью. Теперь рисунку нужно дать немного подсохнуть».

**Физминутка:**

Мы – листочки, *Стоят свободно, руки вверху.*

Мы – листочки,

Мы – осенние листочки. *Покачивание.*

Мы на веточке сидели,

Ветер дунул – полетели. *Разбегаются.*

Мы летали, мы летали, *Бегают, кружатся.*

А потом летать устали.

Перестал дуть ветерок – *Приседают на корточки.*

Мы присели все в кружок.

Ветер снова вдруг подул *Вновь разбегаются,*

И листочки быстро сдул. *помахивая руками.*

Все листочки полетели *Идут на свои места.*

И на землю тихо сели.

Дети после физкультурной минутки переходят к рисованию листьев:

«На сухую жёсткую кисточку набираем немного жёлтой гуаши. Выполняем несколько произвольных тычков на запасном листочке белой бумаги, чтобы снять лишнюю краску. Тычками (ставим кисть вертикально по отношению к листу с рисунком и делаем резкое примакивание кистью) рисуем листья на берёзе. Тычки выполняем в разных местах, чтобы между ними были видны просветы (*Воспитатель напоминает детям о том, что у берёзы лёгкая крона)*. Теперь украсим ствол чёрными горизонтальными штрихами полусухой жёсткой кистью. Внизу ствола больше штрихов, поднимаясь вверх штрихов становится меньше».

Детям предоставляется возможность внести в свои рисунки различные дополнения: птицы, солнце, тучи, скамейка, грибы подберёзовики и др.

В конце занятия выставляются все рисунки. Воспитатель предлагает детям полюбоваться работами, а желающим рассказать стихи о берёзе:

Ребёнок 1: В белых платьицах подружки

 Из русской выросли земли.

 На лесной стоят опушке,

 Листья в косы заплели.

Ребёнок 2: Белая берёза – Машина сестричка.

У берёзы белой тоже есть косичка.

Машенька к берёзе белой подойдёт,

Ленточку берёзе в косы заплетёт.

Предлагает найти среди рисунков наиболее подходящие к описанию. Спрашивает, у какой берёзы нарисованы косицы – длинные свисающие ветки. Предлагает найти берёзку, которую можно сравнить со стройной русской красавицей. Педагог отмечает рисунки с интересными дополнениями, обогащающими их содержание. Отмечает, что особенно удалось? Что не получилось?