**Декоративное рисование как средство развития детского изобразительного творчества.**

Декоративное рисование, как и все виды изобразительного искусства, развивает у ребенка чувство прекрасного. Произведения народного декоративного искусства близки детям красочностью, простотой композиции.  
Знакомя детей с произведениями декоративного искусства различных областей и народностей нашей страны мы воспитываем в детях любовь к Родине, уважение к труду людей, создающих эту красоту.  
 Для работы с детьми мной были поставлены следующие задачи:  
-развивать чувство композиции в связи с построением узора на различных формах;  
- развивать чувство цвета;  
- развивать способности различать стили в декоративном искусстве и использовать их отдельные элементы в своем творчестве;  
- совершенствовать технические навыки в рисовании кистью и карандашом.  
Обучая детей декоративному рисованию, мы развиваем у них умение видеть взаимосвязь между всеми компонентами узора, цветом, композицией, элементами формы. Ребенок должен почувствовать и понять, как в зависимости от назначения и формы предмета изменяется украшающий его орнамент. Отсюда он познает значение, целесообразность оформления, связь формы и содержания. Дети, знакомясь с декоративным рисованием, должны научиться ясно представлять себе, что такое ритм и симметрия, без чего декоративное искусство не может существовать.  
 В декоративном рисовании развитие чувства цвета выделяется как важная задача. Цвет в расписном орнаменте тесно связан с композицией, в узоре они неотделимы друг от друга.  
Овладеть всеми возможностями цветовых сочетаний дети дошкольного возраста, естественно, не могут, хотя чувство цвета начинает развиваться еще в преддошкольном возрасте.  
Задача использования цвета в декоративном рисовании усложняется в каждой группе, начиная с наиболее ярких, контрастных сочетаний и кончая оттенками теплых и холодных цветов в разных сочетаниях.  
Осуществлять эти задачи мы начали когда дети овладели рисованием простейших изобразительных форм, так как потом потребуется концентрация внимания детей на новой задаче - расположении этих форм в определенном порядке для получения узора.  
Первоначальные изобразительные навыки дети приобретают в первой и второй младших группах, причем некоторые задания во второй младшей группе носят декоративный характер (например, украсить края платочка полосками). Но основная цель такого занятия - не создание узора, а закрепление умений проводить прямые линии в разных направлениях.  
Непосредственное обучение декоративному рисованию начинается с детьми четырех лет.

Задачи обучения детей седьмого года жизни декоративному рисованию следующие:  
-развивать чувство композиции: учить составлять узоры на плоских и объемных формах в зависимости от их особенностей и назначения предмета;  
-развивать чувство цвета: учить использовать разнообразные цвета с их оттенками в различных сочетаниях;  
учить видеть особенности разных видов народной декоративной росписи, -использовать в рисунках отдельные элементы народных орнаментов;  
-совершенствовать технические навыки рисования красками .  
 Дети нашей группы уже знакомы с основными принципами построения узора на округлых и прямоугольных формах. Им предлагаются новые формы - прямоугольник и многоугольник и различные плоскостные формы предметов - вазы, кувшины, чашки, рукавички, шапки и т. п. Эти предметы не имеют правильной геометрической формы, и узор на них требует применения разных принципов (например, на кувшине по краю горлышка - линейный орнамент, на округлой части - узор из центра).  
Усложняется и понятие о симметрии. Кроме расположения одинаковых форм направо и налево, дети знакомятся с зеркальным отражением, где части узора соответственно меняют свое положение.  
Затем дети осваивают еще один прием заполнения всей формы однородным узором по принципу сетчатого орнамента - повторение и чередование элементов в шахматном порядке. Дети рисуют различные узоры для тканей, кукольных платьев.  
Узор на треугольнике строится не только по краю и в углах, а может начинаться из одного угла и распространяться на весь треугольник. В этом случае используется форма не равностороннего треугольника, а равнобедренного с прямым или тупым углом. Дети рисуют на них всевозможные узоры косынок.  
Для создания узора они учатся использовать элементы природных форм (растений, животных). Дети подготовительной к школе группы применяют в своем узоре элементы народных декоративных росписей, сохраняя основной стиль. Я учу детей рисовать по образцам народного искусства рисовать завитки, сочетать крупные и мелкие формы, украшать их мелким травчатым узором, использовать цвета в определенном сочетании, свойственном данной росписи (хохломская, дымковская, и другие росписи).  
Кроме росписи глиняных игрушек по образцу дымковских, дети могут раскрашивать блюдца, тарелочки, стаканчики из папье-маше по мотивам хохломской росписи.

В декоративном рисовании в работе с детьми мы используем только гуашь, которая позволяет наносить цвет на цвет, а это часто требуется в декоративных рисунках и невыполнимо при работе акварелью.