**Тема: «Чудесное превращение точки».**

**Задачи**:

**Образовательные:**

 1. Знакомить детей с разнообразием изобразительных приемов. (техника пуантилизм)

 2.Обратить внимание, что цвет в живописи – это основное средство выразительности, при помощи которого художник может показать время года, время суток, состояние погоды.

**Развивающие:**

1.Развивать технические навыки работы с гуашью.

 2.Закреплять навыки работы методом тычка.

 3.Развивать творческое мышление, воображение, речевую активность, коммуникативные навыки.

**Воспитательные:**

1.Воспитывать интерес к произведениям живописи, желание любоваться им, высказывать личные оценки и суждения, соотносить увиденное на картинах с собственным настроением.

 **Оборудование:** гуашь, ватные палочки, листы голубого цвета, салфетки.

**Методический материал:** презентация, методические таблицы, образец работы.

**Ход занятия.**

**I.Организационный момент.**

Сегодня я вам расскажу удивительную сказку. В книжном царстве, в буквенном государстве жила-была маленькая черная точка. И хотя она была очень скромная, без нее не могла обойтись ни одна книга, ни один журнал, ни одно письмо, потому что ее обязательно надо ставить в конце предложения. Маленькую точку знали все: и ученые, и писатели, и учителя, и даже их ученики. Но была у точки мечта - ей очень хотелось стать большой и яркой, чтобы все любовались ею. Как то раз точка преодолела свою застенчивость и решила обратиться с просьбой к волшебнику. «Дорогой волшебник,- тихо сказала точка, вы не могли бы мне помочь? Мне очень хочется стать красивой! Волшебник был добрым и не мог отказать маленькой трудолюбивой точке. Сначала он подарил ей яркие краски, и она могла менять цвета, но точка была такая маленькая, что этого никто не замечал. Тогда волшебник взмахнул волшебной палочкой, и точка превратилась в яркое круглое пятнышко. Но и это не помогло. Большая цветная точка осталась точкой. Тогда мудрый волшебник сказал погрустневшей точке: «Ты не так красива, потому что ты одна. Вот если бы рядом с тобой были твои подружки, разноцветные точки, тогда вы все вместе превратились бы в удивительную яркую картину». Обрадовалась точка, пригласила своих подруг, и как разноцветные бусинки, сложились в чудесные картины.

**II.Беседа по ходу занятия.**

-Ребята – это всего лишь сказка. А сейчас я вас приглашаю отправиться на выставку картин французских художников.

**Просмотр презентации**.

-Какая замечательная картина. На этой картине нарисован городской пейзаж. На переднем плане художник изобразил речку с небольшой лодкой и уходящий в даль мост. На заднем плане берег и город.

-Ребята, а что можно сказать про технику исполнения ? (….)

-Эта картина нарисована мелкими штрихами, точками. Такая техника исполнения называется – пуантилизм.

-Ребята, что изображает художник на этой картине? Да, конечно. На этой картине художник вновь изображает городской пейзаж с речкой.

-А какое время суток художник изображает на этой картине. (Художник изображает вечер и закат над городом).

Посмотрите какое многообразие цвета художник использует при изображении неба, воды. И опять мы видим, что картина нарисована мелкими штрихами, точками.

-А эта картина залита солнечным светом. Какое красивое, богатое цветовое решение.

**III.Мотивационный момент.**

- Ребята мы с вами посмотрели картины французских художников в технике -пуантилизма. Нарисованные штрихами, точками.

-Ребята, а вы хотите нарисовать картину используя яркие точки?

-А чем мы можем нарисовать ровные и одинаковые точки? (Ватными палочками)

Садитесь за столики.

**IV.Пальчиковая гимнастика.**

**V.Объяснение материала.**

Я вам предлагаю нарисовать композицию на тему «Подводный мир», или «Сказочное подводное царство».

-А, что мы можем нарисовать в своей композиции? (….)

Ребята, посмотрите для того что бы нарисовать рыбок, дельфина я использовала схему. ( Вывешивается поэтапное построение рыбок разной формы, дельфина, кита)

-С чего будем начинать свою композицию? (……)

В начале вам нужно сделать легкий набросок простым карандашом. (составить композицию). Дальше мы работаем в материале (гуашью). У вас на столиках гуашь, ватные палочки. Ватные палочки перед работой мочить нельзя. Работаем сухой палочкой, каждый цвет набираем чистой палочкой. Палочку держим вертикально.

**VI.Самостоятельная работа.**

**Физминутка.**

По бумаге я бегу,
Всё умею, всё могу: *(бег на месте)*
Хочешь - домик нарисую, *(встать на носочки, руки вверх, изображая крышу)*
Хочешь - елочку в снегу, *(приседания)*
Хочешь - дядю, хочешь - сад. *(повороты в стороны, руки на поясе)*
Мне любой ребенок рад! *(прыжки на месте)*

**Анализ работ, рефлексия.**



