**«Рисование березки восковой свечой»**

**Цель**: через загадки, музыку, стихи, картины формировать образ белоствольной красавицы-березы; учить передавать в рисунке характерные особенности березы.

**Программные задачи:**

**Обучающие:**

- учить рисовать березу весной восковыми свечами (белый ствол с черными пятнами, тонкие изогнутые ветки, весенняя окраска листвы) ;

- продолжать учить рисовать способом действия полусухой жесткой кистью при изображении листвы.

**Развивающие:**

- развивать эстетическое восприятие;

- продолжать развивать детское изобразительное творчество.

**Воспитывающие:**

- воспитывать любовь к природе, к родному краю.

**Материал для занятия:**

- акварельные краски или гуашь;

- кисти щетинные и мягкие;

- восковые свечи;

- стаканчики с водой

-презентация репродукции картин: И. Левитана «Березовая роща», В. Н. Бакшеева «Голубая весна», И. Э Грабаря «Зимний пейзаж», И. Левитана «Октябрь»;

- опорный рисунок-схема;

- аудиозапись р. н. п. «Во поле береза стояла».

**Организационный момент:**

Дети сидят полукругом.

Кто-то бросил к нам в окошко

Посмотрите письмецо

Может, это лучик солнца

Что щекочет нам лицо

Может это воробьишко

Пролетая обронил?

- Ребята хотите узнать, кто нам написал письмо?

«Здравствуйте ребята!

В нашей Академии художеств скоро пройдёт выставка рисунков. Приглашаем вас принять участие в нашей выставке.

С уважением художник Кисточкин»

- Ребята вы хотите, принять участие в выставке?

-Тогда внимательно смотрите и слушайте!

Вот здесь на экране изображено дерево, особо почитаемое на Руси и которое мы будем сегодня рисовать, но прежде чем я вам его покажу, отгадайте загадку. Вот послушайте:

**Загадка**

Русская красавица

Стоит на поляне,

В зеленой кофточке,

Белом сарафане.

(показать рисунок)

- Как называют березу в загадке?

- Что у березы названо зеленой кофточкой?

- Что белым сарафаном?

- Берёза является символом России. Россию издавна называли берёзовым краем. Берёза - щедрое и доброе дерево. Люди издавна знали цену этому дереву, любили березку за ее красоту, и за пользу которую она приносит.

-Берёзу и сейчас очень любят в России и называют «Русской красавицей». Хотя это хрупкое внешне дерево растёт и в Северной Америке, и в Японии, и в Китае, и во многих других странах. Берёз бывает разных видов, даже с красной корой (растёт в Японии). Но самая красивая берёза – наша белая Российская красавица. Поэтому многие поэты посвятили свои произведения русской берёзке – символу красоты и чистоты.

Стихотворение:

Люблю берёзку русскую,

То светлую, то грустную,

В белом сарафанчике,

С платочками в карманчиках,

С красивыми застёжками,

С зелёными серёжками.

Люблю её нарядную,

Родную, ненаглядную,

То ясную, кипучую.

Люблю берёзку русскую.

Как описывает поэт березку?

- Не только поэты посвящают березке свои стихи, художники тоже любят изображать березку в своих картинах. Ребята, давайте посмотрим, как они изображают березу в разное время года.

Перед вами репродукция И. Левитана «Октябрь»

- В какое время года изобразил художник березки?

- Как вы догадались?

- А на этой репродукции И. Э Грабаря «Зимний пейзаж» какое время года?

- Какие деревья вы еще узнали?

- Чем покрыты ветки берёзы зимой?

- А сейчас посмотрите на следующую репродукцию В. Н. Бакшеева «Голубая весна».

- А здесь, в какое время года изображена березка?

- Как легко отличить березку от других деревьев?

- Перед вами репродукция И. Левитана «Березовая роща»

- В какое время года изобразил художник березки?

- Как вы догадались?

- Место, где растет много берез, называют березовой рощей, художник так и назвал свою картину.

- Давайте мы с вами нарисуем портрет березы в весеннем наряде. Хотите научиться? Но сначала немного отдохнем.

Физминутка под песню «Во поле березка стояла»

Ребята давайте посмотрим все ли у нас есть для рисования? Нет листов!

Ой! Нам пришло звуковое письмо! Послушаем ребята?

**Письмо**

Здравствуйте ребята, я художник Кисточкин. ДА да именно тот который приглашал вас принять участие в выставке. Мои помощники видели как вы хорошо слушали и отвечали на вопросы воспитателя, и за это мы вам оставили за дверью коробочку. Думаю она вам пригодится! До свиданияяяяяяя!

**Практическая часть:**

Показ воспитателя с объяснением приемов работы (Берем восковую свечу и проводим полосы снизу вверх до конца - это стволы. Далее синей акварельной краской проводим линию горизонта. Начинаем закрашивать небо до линии горизонта, а после линии коричневой землю. Мягкой кистью берем темно-зеленую акварельную краску, и на линии горизонта примакиванием рисуем лес на заднем плане. Чуть - чуть дуем на работу, чтобы подсохла. Далее берем жесткую кисть и тычком (гуашь зеленая) рисуем крону у березы.) Работа готова!

**Анализ:**

- У нас получилась настоящая берёзовая роща, в которой хочется прогуляться, послушать пение птиц, прислоняться к прохладному стволу дерева, чтобы набраться от него сил и здоровья, полюбоваться чудом, сотворённой матушкой – природой.