**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ДЕТСКИЙ САД № 26 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА**

 **ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

**Конспект НОД в изостудии для детей подготовительной группы**

**из цикла: Сказки добрых сердец Н. Абрамцевой**

 **с использованием арт-терапевтической техники.**

**Педагог дополнительного образования Сарапова Ольга Ивановна**

**Занятие по сказке «Дождик»**

Цель: Учить детей создавать сказочный образ дождя, используя смешанную технику (восковые мелки + акварель).

Задачи.

1. Развивать умение детей использовать смешанную технику в рисунке: последовательность, тщательность графической работы, лёгкость живописной части работы.

2. Учить отражать в рисунке настроение главного героя сказки.

3. Воспитывать у детей понимание ответственности за других при выполнении любого дела.

Предварительная работа

Чтение сказки Н. Абрамцевой «Дождик».

Материалы к занятию

Сказка Натальи Абрамцевой «Дождик», иллюстрации со сказочными образами природных стихий И. Капраловой,. рис. В.Сутеева, Ю. Копании, восковые мелки, акварель.

Просмотр видеоролика «Стриженный дождик». Ссылка: http://go.mail.ru/search\_video?q= Наталья+Абрамцева#s =mailru&i=mail/olgchepurnaya/ \_myvideo/9&d=1784618967&sig=35a2669210

Ход занятия

1. Беседа по сказке.

*Педагог: Давайте вспомним сказку «Дождик» Натальи Абрамцевой,*

*- Кто главный герой сказки?*

*- Каким он был в начале сказки? Что случилось, когда дождик постригся?*

*- Как дождик спас цветы и деревья?*

*- Почему он назвал себя безответственным?*

*- Что такое ответственность?*

*- Какая часть сказки понравилась больше?*

*Посмотрите, как художники-иллюстраторы совершенно по-разному изобразили дождь – и лёгкий, и сильный, грибной, с грозовыми тучами.*

Упражнение: «Дождик».

 *Педагог: А сейчас мы поиграем в дождик.*

Дети становятся в круг, друг за другом – они «превращаются» в деревья из волшебного леса. Педагог читает текст, дети выполняют действия.

 *«В лесу светило солнышко, и все деревья потянули к нему свои веточки. Высоко – высоко тянутся, чтобы каждый листочек согрелся,* (дети поднимаются на носки, высоко поднимают руки, перебирая пальцами).

 *Но подул сильный ветер и стал раскачивать деревья в разные стороны. Но крепко держатся корнями деревьев, устойчиво стоят и только раскачиваются,* (дети раскачиваются в стороны, напрягая мышцы ног). *Ветер принес дождевые тучи, и деревья почувствовали первые нежные капли дождя.*

Участники игры кладут открытые ладони на спину впереди стоящего. Легкими прикосновениями каждый участник имитирует капли начинающегося дождя.

*Капли падают чаще, дождь становится сильнее и превращается в ливень. Теперь он приостанавливается… и медленно заканчивается.*

*Молодцы! Я думаю, что нашему знакомому дождику удалось отрастить свои волосы - струи, т.к. все деревья волшебного леса смогли напиться теплой дождевой воды.*

*Как можно нарисовать сказочный дождик? Как будут выглядеть его волосы-струи?* *Нарисуйте дождик до и после того, как он подстригся.*

*Как вы думаете, что произошло бы с землей, если бы солнышко решило подстричь свои лучики?*

*Почему дождик перестал нравиться сам себе?*

*Если бы вы были парикмахером, и к вам пришел дождик, как бы вы его подстригли? Нарисуйте или опишите эту стрижку.*

*Как бы вы помогли дождику из сказки побыстрее отрастить свои волосы-струи?*

2. Работа над рисунком

а). Рисунок контуров восковыми мелками. Обратить внимание детей на аккуратную прорисовку деталей рисунка, расположение изображения на листе

б). Работа акварелью по мелкам. Обратить внимание на лёгкость, прозрачность краски для выразительности образа дождика.

3. По окончанию работы экспресс-просмотр рисунков, анализ работ.

Выставка работ.

 *Посмотрите, какие разные у нас получились дождики. И каждый из них помог городу, людям и деревьям.*