Конспект НОД в подготовительной группе.

Тема: ***«Ярмарка Мастеров»***

Воспитатель Чаккиева В.А.

**Тема: Ярмарка**

*Программное содержание:* Приобщать детей к истокам народной культуры. Познакомить детей с изделиями из бересты, ткачеством, с работами по камню. Закреплять знания детей о карельской вышивке. Развивать художественно-творческие способности детей, эстетическое восприятие. Воспитывать любовь и уважение к народным традициям, обычаям, к карельскому фольклору.

*Оборудование:* Народные костюмы для взрослых и детей. Изделия народного творчества (вышивка, предметы из бересты, рыбацкие снасти, работы по камню и из камня, ткацкие изделия). Экран, мультимедиа, презентации. Заготовки для вышивки, иголки, нитки, наперстки.

**Ход занятия**

*Дети входят в зал под карельскую мелодию.*

***Воспитатель:***

Эй, народ честной, здравствуйте!

Всех на праздник – ярмарку приглашаю!

Веселья и хорошего настроения желаю.

 Скажем всем без лишних слов

Вы сегодня оказались

На ярмарке Мастеров.

Если вы приглядитесь,

То сами в этом убедитесь!

***Дети садятся полукругом на стульчики.***

Ребята скажите, пожалуйста, где мы с вами живем?

 (Страна - Россия, Республика - Карелия, город - Медвежьегорск)

 ***А. Иванов.***

 Люблю тебя, Карелия,

Твои озёра ясные,

И водопады грозные,

И тихие луга.

Люблю тебя, Карелия,

Твои леса прекрасные,

И вечера морозные,

И белые снега.

Наша сторона и красива и добра.

Много у стороны забот,

А живёт у нас замечательный народ.

 Все мы любим наш родной край. Это удивительно красивый уголок России. Здесь, на тысячи километров тянутся леса, озёра, по краю которых расположены живописные скалы. Карелия богата своей историей, сказками, былинами, памятниками деревянного зодчества. Здесь издавна жили умелые мастера, владевшие искусством резьбы, росписи по дереву, вышивки, ткачества, плетения из бересты. Из поколения в поколение передавалось это мастерство. Показать, и поделится своим мастерством, люди могли на праздниках. Одним из традиционных праздников была ярмарка, на которой мастера обменивались товаром.

 - Издавна стремились люди украсить свой дом, одежду, игрушки, посуду. Из поколения в поколение передавались секреты красоты. Сейчас эти традиции продолжают народные умельцы.

- Сегодня я расскажу вам о народных ремеслах Карелии, о народных мастерах.

Природа нашего края всегда вдохновляла народных умельцев на создание удивительных изделий. А выражали мастера это в вышивке, в узорном ткачестве, вязании, резьбе и росписи по дереву, в обработке бересты, камня и металла. Все предметы каждодневного быта были сделаны из простейших материалов, которые всегда имелись под рукой, - из дерева и глины, из бересты и льна.

Женщины вышивали и ткали. Долгими, холодными зимними вечерами, когда все основные работы – вспашка земли, посев, жатва и сенокос - были уже закончены, хозяйки садились за рукоделие. Давайте, ребята, по ярмарке пойдем, да вышивку да тканые изделия найдем.

***Ребенок.***

Зацепилась ниточка тонкая
Да за ушко легкой иголочки,
Зацепилась и тянется.. алая,
Вышивает узоры на скатерти.

Вышивает, старается крестиком,
Завиточки рисует, листики,
Ей с иголочкой ладно и весело,
Дело спорится, ночка близится.(ПРЕЗЕНТАЦИЯ)

У нас в городе есть фабриа «Заонежские узоры» которая продолжает работу наших народных мастериц…Все эти замечательные изделия выполнены нашими медвежьегорскими мастерицами – работницами, вышивальщицами фабрики.………………

 Кроме вышивки женщины шили одеяла и ковры из лоскутков, а также ткали половики.

В каждой крестьянской семье имелся ткацкий стан, который изготавливался хозяином, а заправлялся хозяйкой.. Ткачество не было промыслом, это отрасль домашнего хозяйства – изготавливали ткани для нужд семьи. Домотканые половики создавали уют и красоту в избах. Работа по выработке полотна требовала большого труда и природной смекалки

 ***Просмотр слайдов.***

Крестьяне умели не только хорошо работать , но и отдыхать. Да и какая же ярмарка без хороводов и игр.

На ярмарке народ водил хоровод

Всех созывал, детей забавлял.

***Хоровод « Мы в Карелии живем»***

 Мы по ярмарке ходили

Товаров разных накупили

Просты да не броски

Солонки из берёсты.

Отдохнули и за работу. Женщины вышивают да ткут, а мужчины тоже рукам скучать не дают. Брались за свои домашние дела – вязали сети, резали по дереву, плели из бересты.

Береста, или берёсто, – это верхний слой березовой коры, прочный, и гибкий. Техника изготовления берестяной утвари несложна, поэтому в старину любой крестьянин по мере необходимости мог сделать нужные в домашнем хозяйстве предметы. Солонки, тарелки, сухарницы и сахарницы, туеса и короба.

При изготовлении рыбацких снастей рыбаки использовали берестяные поплавки и грузила. Береста – теплый и мягкий материал, который обладает положительной энергией. Берестяные изделия придают уют жилищу, создают спокойную атмосферу, дарят радость. Береста любит человеческие руки: с годами, при частом использовании берестяные изделия становятся еще красивее и могут служить не одному поколению.

 У нас в районе живут не только мастерицы по вышивке, но еще есть мастера, которые умеют обрабатывать камни. Замечательные ювелирные изделия, бусы, серьги, кольца. А еще мастера на камне пишут очень красивые картины, на нашей ярмарке такие работы то же есть.

Интеграция: вышивка или рисование карельской вышивки

Давайте посмотрим фильм и узнаем, какие ремесла развивались

**. Итог занятия.**

- Не каждый человек может стать настоящим мастером. Когда мастера создают свои произведения, они шутят, поют песни, частушки.
Музыка и песни живут в самой природе изделий. Кто ее не слышит, тот не сможет создать произведение искусства. Душу тут надо иметь светлую, светлую. С такой душой и рождается творчество.
И мне бы хотелось закончить наше занятие словами: “Мы гордимся стариной, стала нам она родной”.

.