***Конспект совместной деятельности по рисованию в средней группе***

***Воспитатель: Алексеенко О.А.***

***Тема: «Береза под дождем» (рисование нетрадиционной техникой) .***

 **Цель:**

- формирование положительно-эмоционального отношения к красоте весенней природы.

- закрепить знания детей о березе.

 **Задачи:**

1. Познакомить детей с новой техникой рисования двойных изображений - монотипии.

 2. Учить составлять гармоничную цветовую композицию.

3. Совершенствовать технические рисования акварельными красками

4. Воспитывать интерес к познанию природы и отображению представлений в изобразительной деятельности.

 **Методы и приёмы:** беседа, воображаемая ситуация, вопросы к детям, хоровые и индивидуальные ответы, показ, наглядный, словесный.

 **Материал:** альбомный лист, кисти на каждого ребенка, баночки с водой, салфетки, акварельные краски.

 **Ход занятия:**

**Воспитатель:** читает стихотворение

 *К нам весна шагает быстрыми шагами,*

 *И сугробы тают под её ногами,*

 *Черные проталины на полях видны,*

 *Видно очень теплые ноги у весны.*

**Воспитатель:**  - Русский народ любит весну и придумал пословицы и поговорки, в которых рассказывается о весенних приметах. А вы знаете весенние приметы?

**Дети отвечают на вопрос:**

 *«Увидел грача, весну встречай».*

 *«Весна красна цветами, а осень пирогами».*

 *«Весенний дождик лишним не бывает».*

 **Воспитатель:** - А сейчас, ребята, проведем физкультминутку «Весняшка», становитесь в круг.

 **Физкультминутка**: «Весняшка»

Солнышко, солнышко, золотое донышко, (дети идут по кругу) .

 Гори, гори, ясно, чтобы не погасло!

 Побежал в саду ручей, (дети бегут по кругу) .

 Прилетело сто грачей, (дети машут руками, стоя на месте) .

 А сугробы тают, тают, (дети приседают на месте) .

 А цветочки подрастают, (дети медленно встают) .

 **Воспитатель**: - Ребята, я вам принесла картины, где художники изобразили деревья весной.

 Многие известные художники - И. И. Шишкин, И. И. Левитан, Ф. А. Васильев и другие очень любили рисовать природу. Они выбирали красивые или чем-то необычные виды природы (цветущий луг, таинственный лес, глубоководную реку, золотую рощу и пр., любовались этими видами сами и старались поделиться своей радостью с другими, нарисовав красивые картины. Большую часть этих замечательных картин мы можем увидеть в различных музеях.





 **Воспитатель**: - А эту картину я нарисовала для вас сама (показ). Ой, а что с ней случилось? Она намокла под дождем и краски размылись. Посмотрите, как вы думаете, что я на ней нарисовала?

 **Дети**: отвечают на вопрос (дерево, дождь, природу … )

 **Воспитатель**: - Я хотела для вас сделать сюрприз, а у меня не получилось. Но я знаю, как можно исправить ошибку, давайте назовем эту картину «Береза под дождем». Похоже?

 - А вы хотите нарисовать такую картину?

**Дети**: Да!

**Воспитатель:** - Берем лист белой бумаги, сгибаем пополам, обозначив линию сгиба, раскрываем листы и очень быстро, но аккуратно смачиваем бумагу водой.

(Показываю)

 - Берем кисти и быстро рисуем половину дерева на одной половине листа. Откладываем кисточки в сторону и быстро складываем лист пополам. Раскрываем лист.

 **Воспитатель:** - А теперь предлагаю приступить к работе и напоминаю, что надо все делать быстро, но аккуратно.

**Дети**: охотно начинают рисовать.

**Воспитатель**: - Посмотрите, какие необыкновенно красивые картины получились у нас. Давайте развесим наши картины в уголок для родителей.