Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад компенсирующего вида № 5»

**Средства, развивающие эмоциональную сферу дошкольников с ЗПР в процессе изобразительной деятельности**

**Методические рекомендации к организации и проведению занятий по нетрадиционным приемам рисования для развития детей с ЗПР**

Подготовила: воспитатель подготовительной группы В Невенчанная Л.В.

2013 год

Основная роль изобразительной деятельности - научить воспринимать прекрасное не только в искусстве, но и в поведении людей, в общественной жизни; позволяет дать систему нравственных и эстетических ценностей, пробудить мысли и чувства, активировать способности, помочь адаптироваться в социуме. Сам процесс «сотворчества» взрослого и ребенка является важным фактором в коррекции эмоционально-волевой и когнитивной сфере, в формировании вкусов и идеалов ребенка, положительных качеств личности и характера.

В условиях изобразительной деятельности наиболее эффективным методом обучения могут являться нетрадиционные методы. Предложенные нетрадиционные методы рисования будут способствовать адекватной оценке эмоциональных состояний и более успешному взаимодействию с окружающим миром.

 Нетрадиционные приемы рисования помогают компенсировать задержку психического развития и позволяют практически любому ребенку что-то изобразить.

Занятия рисованием с использованием нетрадиционных приемов помогают детям почувствовать свойство изобразительных материалов, способы использования и их выразительная возможность при создании рисунка. Занятия креативной изотерапией помогают развить творческие способности ребенка, фантазии с помощью разнообразных изобразительных средств. Подобные занятия помогают снять стрессовые состояния, напряжения, они расковывают ребенка и обогащают мир его представлений.

Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребенку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Ребенок любит быстро достигать результата в своей работе, а нетрадиционные техники способствуют этому.

С детьми младшего дошкольного возраста можно использовать:

-рисование пальчиками;

-оттиск печатками из картофеля;

-тычок жесткой полусухой кистью.

Детей среднего дошкольного возраста можно знакомить с более сложными техниками:

-оттиск поролоном;

-оттиск печатками из ластика;

-восковые мелки + акварель;

-свеча + акварель;

-отпечатки листьев;

-рисунки из ладошки;

-волшебные веревочки.

А в старшем дошкольном возрасте дети могут освоить еще более трудные методы и техники:

-кляксография с трубочкой;

-монотипия пейзажная;

-печать по трафарету;

-монотипия предметная;

-кляксография обычная.

Каждый из этих методов - это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же работа способствует развитию координации движений.

1.Тычок жесткой полусухой кистью.

Возраст: любой.

Средства выразительности: фактурность окраски.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

2.Рисование пальчиками.

Возраст: от двух лет.

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочка с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

3. Оттиск печатками из картофеля.

Возраст: от трех лет.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка или пластиковая коробочка, в которой вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из картофеля.

Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушечке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка, и печатка.

4. Оттиск поролоном.

Возраст: от четырех лет.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка или пластиковая коробочка, в которой вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушечке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка, и поролон.

5.Оттикс печатками из ластика.

Возраст: от четырех лет.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка или пластиковая коробочка, в которой вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из ластика (их педагог может изготовить сам, прорезая рисунок на ластике с помощью ножа или бритвенного лезвия).

Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушечке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка, и печатку.

6. Восковые мелки + акварель.

Возраст: от четырех лет.

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается незакрашенным.

7. Свеча + акварель.

Возраст: от четырех лет.

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается незакрашенным.

8. Печать по трафарету.

Возраст: от четырех лет.

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: мисочка или пластиковая коробочка, в которой вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью; плотная бумага любого цвета и размера; тампон из поролона (в середину квадрата кладут шарик из ткани или поролона и завязывают углы квадрата ниткой); трафареты из проолифленного полукартона, либо прозрачной пленки.

Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушечке с краской и наносит оттиск на бумагу с помощью трафарета. Чтобы изменить цвет, берутся другие тампон и трафарет.

9. Монотипия предметная.

Возраст: от пяти лет.

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной стороне рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складываю пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, так же складывая лист после рисования нескольких украшений.

10.Кляксография обычная.

Возраст: от пяти лет.

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка.

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложечкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятка в произвольном порядке. Затем лист накладывается другим листом и прижимается (можно согнуть исходный лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть). Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается, определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.

11.Кляксография с трубочкой.

Возраст: от пяти лет.

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложечкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дуют из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

12.Отпечатки листьев.

Возраст: от четырех лет.

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, листья разных деревьев, гуашь, кисти.

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый лист. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

13.Моноптия пейзажная.

Возраст: от шести лет.

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная салфетка, кафельная плитка.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке. Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги или кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

14. Рисунки из ладошки.

Возраст: от четырех лет.

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: гуашь или акварель, кисть, простой карандаш, ладошка ребенка, любая бумага.

Способ получения изображения: растопырив пальчики, ребенок прикладывает ладошку к листу бумаги и обводит простым карандашом. Используя различные линии, ребенок дорисовывает необходимый рисунок. Затем раскрашивает изображение красками.

15. Волшебные веревочки.

Возраст: от четырех лет.

Средства выразительности: волшебное изображение, силуэт.

Материалы: веревочки различной длины и цвета.

Способ получения изображения: для начала ребенок учится выкладывать простейшие по форме предметы - цветок, яблоко, грушу. Постепенно он усложняет фигуры, используя несколько веревочек. Любое изображение начинается с головы. Необходимо следить за формой туловища того или иного животного.

16. Воздушные фломастеры.

Возраст: от пяти лет.

Средства выразительности: яркие цвета, набрызг по всему листу, точка, фактура.

Материалы: воздушные фломастеры - блопены, трафареты в соответствии с темой, белые листы.

Способ получения изображения: ребенок выбирает трафарет, располагает его не белом листе, берет необходимый фломастер, готовит его к работе и, соблюдая правила длительного выдоха, дует в него, направив фломастер на трафарет; чтобы составить рисунок, необходимо несколько трафаретов расположить на листке, раскрасив их нужными цветами; чтобы закончить рисунок, нужно нарисовать фон.

17. Рисование песком.

Возраст: от шести лет.

Средства выразительности: объем.

Материалы: чистые песок, клей ПВА, картон, кисти для клея, простой карандаш.

Способ получения изображения: ребенок готовит картон нужного цвета, простым карандашом наносит необходимый рисунок, потом каждый предмет по очереди намазывает клеем и посыпает аккуратно песком, лишний песок ссыпается на поднос. Если нужно придать большой объем, то этот предмет намазывает клеем несколько раз по поверхности песка.

**Методические приемы развития эмоциональной сферы детей в процессе рисования нетрадиционными способами**

Одним из средств развития восприятия, понимания и отражения детьми с ЗПР эмоциональных состояний может игра.

Игра помогает решать многие психологические проблемы, возникающие в детском коллективе или между детьми и взрослыми. Она снимает напряженность, тревогу, страх перед окружающими, закомплексованность, повышает самооценку, позволяет проверить себя в разных ситуациях общения.

При организации и проведении игр должна учитываться связь с другими видами учебной деятельности на занятиях.

Место и роль каждой игры определяют, исходя из содержания дидактической задачи.

В занятиях используются следующие методические средства:

1. Ролевые игры (ролевая гимнастика, включающая ролевые действия и ролевые образы), которые основываются на понимании социальной роли человека в обществе (игра «Добрый и злой»);

2.Психогимнастические игры, основывающиеся на теоретических положениях социально-психологического тренинга (игра «Облака»);

3. Принятие своего имени;

4. Принятие своих качеств характера;

5. Принятие своего прошлого, настоящего, будущего;

6. Игры, направленные на развитие воображения: вербальные игры, невербальные игры и «мысленные картинки»;

7. Упражнения на эмоции и эмоциональный контакт направлены на развитие у детей способности понимать, осознавать, правильно выражать и полноценно переживать свои и чужие эмоции;

8. Мимические и пантомимические этюды, в которых выразительно изображаются отдельные эмоциональные состояния (радость, удивление, интерес, гнев и другие), связанные с переживанием телесного и психического довольства или недовольства. С помощью этюдов дети знакомятся с элементами выразительных движений мимикой, жестом, позой, походкой;

9. Психомышечная тренировка нацелена на снятие психоэмоционального напряжения, внушение желательного настроения, улучшение самочувствия и настроения, закрепление положительных эмоций;

 Элементы психологического тренинга позволяют воссоздать и проиграть реальную ситуацию, окружающую ребенка, а также найти выход из нее с положительным, так и с отрицательным результатом. В данном случае ребенок наглядно может убедиться в том, что в любой ситуации можно найти несколько вариантов решений.

 **Средства, развивающие эмоциональную сферу дошкольников с ЗПР в процессе изобразительной деятельности**

***Игры с использованием пиктограмм:***

Игра «Добрый и злой»

Задачи:

учить детей отражать в рисунке состояния радости и злости;

развивать внимание и наблюдательность;

активизировать словарь детей.

Материал:

портреты доброго и злого волшебников,

незаконченные рисунки на каждого ребенка.

Содержание: В группу приходят волшебники, предлагают детям незаконченные рисунки собственных портретов (схематические изображения) и просят детей помочь им их дорисовать.

Прежде, чем начать работу, воспитатель предлагает рассмотреть лица доброго и злого волшебника, обращает внимание на глаза, брови и рот.

Далее просит внимательно рассмотреть: незаконченный портрет, какого волшебника им достался, почему они так думают, что будут дорисовывать.

Воспитатель предлагает дорисовать и раскрасить портреты.

По окончании работы дети дарят свои портреты волшебникам: «добрые» вывешиваются вокруг доброго волшебника, «злые» вокруг злого.

Игра «Сложи фотографию»

Задачи:

учить детей различать состояния радости и грусти.

Материал:

пиктограммы с изображением эмоций радости, грусти;

наборы разрезных пиктограмм на каждого ребенка.

Содержание: В группу приходит письмо от Несмеяны и Веселушки. Они просят восстановить свои фотографии, которые разрезал злой колдун.

Детям предлагается сложить фотографии Несмеяны и Веселушки (соединить верхнюю и нижнюю части), склеить и дополнить лицо на карточках недостающими деталями.

Примечание: В качестве усложнения на последующих занятиях можно предложить детям пиктограммы, разрезанные на 4, 6 частей или шаблоны с тремя контрастными эмоциями: печаль - удивление - радость; радость - гнев - страх и т.д., нельзя только, чтобы в триаде были эмоции страха и удивления из-за схожести их мимического выражения.

Игра «Подбери картинку»

Задачи:

закреплять знания детей о том, какие эмоции испытывает человек в различных ситуациях;

развивать мышление.

Материал:

карточки со схематическими изображениями эмоций радости и грусти,

карточки со схематическими изображениями различных ситуаций.

Содержание: Детям раздаются карточки с изображениями эмоций, и предлагается подобрать подходящие карточки; изображающие ситуации (соответствующие данному эмоциональному состоянию)вариант. Дети делятся на две команды. Им предлагается выбрать карточку с изображением эмоции, (карточки лежат на столе изображениями вниз). Выигрывает та команда, которая первой и правильно выполнит задание.

Игра «Облака»

Задачи:

развивать воображение,

закреплять умение схематично изображать эмоции: радость, грусть, злость, удивление.

Материал:

контурные изображения облаков на каждого ученика.

Содержание: Воспитатель предлагает послушать стихотворение и по ходу чтения изобразить настроение облаков.

1.Вот облако веселое

Смеется надо мной

Зачем ты щуришь глазки так?

Какой же ты смешной!

Я тоже посмеялся с ним,

Мне весело с тобой!

И долго-долго облаку

Махал я вслед рукой.

2.А вот другое облачко

Расстроилось всерьез:

Его от мамы ветерок

Вдруг далеко унес,

И каплями-дождинками

Расплакалось оно…

И стало грустно-грустно так,

А вовсе не смешно.

3.И вдруг по небу грозное

Страшилище летит

И кулаком громадным

Сердито мне грозит.

Ох, испугался я друзья,

Но ветер мне помог:

Так дунул, что страшилище

Пустилось на утек.

4.А маленькое облако

Над озером плывет,

И удивленно облачко

Приоткрывает рот:

Ой, кто там в глади озера

Пушистенький такой,

Такой мохнатый, мягенький?

Летим, летим со мной!

Игра «Угадай эмоцию»

Задачи:

закреплять умения узнавать эмоции по схематическим изображениям;

закреплять умения детей изображать эмоции «радость, грусть, злость, с помощью мимики.

Материал:

карточки со схематическими изображениями эмоций.

Содержание: На столе картинкой вниз выкладываются схематические изображения эмоций. Дети по очереди берут любую картинку, не показывая ее остальным. Задача ребенка - по схеме узнать эмоцию и изобразить ее с помощью мимики. Остальные дети-зрители должны угадать, какую эмоцию переживает, изображает ребенок.

Примечание: В качестве усложнения можно предложить задание на определение эмоциональных оттенков. Например, одному ребенку предложить изобразить злость, другому ярость и т.п. Задача зрителей как можно точнее определить эту эмоцию.

***Игры с использованием литературных персонажей***

Игра «Экскурсия на выставку»

Задачи:

учить на примере сказочных персонажей различать и понимать эмоциональные состояния «радость, злость, грусть»;

развивать умение графически отражать состояние радости;

активизировать словарь за счет слов, обозначающие различные эмоции, чувства, настроения и их оттенки;

развивать память, внимание, мышление.

Материал:портрет злого Карабаса Барабаса, веселого Буратино, грустной Мальвины, злого серого волка, печальной бабушки и одна пустая рамка (без портрета - для Красной Шапочки).

Содержание: Воспитатель предлагает учащимся совершить экскурсию на выставку портретов. Экскурсоводом может быть педагог или подготовленный ученик. Портреты висят на доске, завешены занавеской. Открывается первая половина портретов (Карабас Барабас, Буратино, Мальвина). Экскурсовод описывает эмоциональные состояния каждого персонажа. Предлагает вспомнить из какой сказки эти персонажи и почему у них такое настроение.

Далее открывается вторая половина портретов (серый волк, бабушка, пустая рамка). Обращает внимание детей на то, что одна рамка пустая. Предлагает рассмотреть портреты серого волка и бабушки: назвать персонаж, определить его настроение. После описания спрашивает, из какой сказки эти персонажи и чей портрет отсутствует (Красной Шапочки). Предлагает словесно описать внешность и настроение Красной Шапочки и нарисовать портрет Красной Шапочки.

В итого все портреты Красной Шапочки вывешиваются на доску. Можно выбрать один, который наиболее ярко отражает эмоциональное состояние персонажа, и вставить в пустую рамку (выбирают дети, аргументируя свой выбор).

Игра «Развеселим Водяного»

Задача:

учить различать чувство грусти;

формировать внимательное отношение к другим;

графически отражать состояние радости.

Материал:

иллюстрации к сказкам «Аленушка и братец Иванушка» (Аленушка), «Лиса и заяц» (грустный зайчик), «Курочка Ряба» (дед и баба плачут над разбитым яйцом);

аудиозапись «А мне летать охота» (муз. М. Дунаевского) из мультфильма «Летучий корабль»; Водяной.

Содержание: Детям предлагается рассмотреть иллюстрации. Воспитатель обращает внимание на лицо и позы изображенных персонажей, спрашивает, почему они такие грустные, печальные. Затем предлагает послушать песню одного мультипликационного героя, которому тоже очень грустно (звучит песня Водяного «А мне летать охота»). Воспитатель спрашивает, почему так грустно Водяному и предлагает нарисовать веселых рыбок, с которыми он мог бы подружиться и играть с ними.

После завершения работы вывешиваются на доску вокруг Водяного.

***Предметно-практические игры***

Игра «Необычные художники»

Задача:

развивать умение отражать эмоциональные состояния людей (радость, грусть, злость, удивление);

развивать внимание, глазомер, зрительную память, образное мышление, фантазию, мелкую моторику.

Материал:

бархатная бумага или войлочное покрытие;

ворсистая нить разных цветов и длины.

Содержание: Воспитатель говорит детям, сегодня они будут художниками, но не обыкновенными, а необычными. Обыкновенный художник использует в своей работе бумагу, краски, пользуется кисточкой, карандашами и т.п., а они будут рисовать нитками на бархатной бумаге. Предлагает рассмотреть нитки: они разного цвета, разной длины.

Дает задание: положить лист бархатной бумаги перед собой, взять нить (не очень длинную), положить на бумагу, слегка прижать и в воздухе повертеть бумагой. Нить не должна упасть на стол.

Примеры заданий:

- Изобразите радостное, грустное, злое, удивленное лицо, изменяя только губы, глаза и брови;

- Изобразите свое настроение;

- Изобразите настроение мамы, когда вы получили пятерку (двойку и т.п.);

- Изобразите соседа.

Лото «Подбери картинку»

Задачи:

закреплять умения различать эмоции «радость, грусть, злость» и их оттенки;

закреплять умения соотносить пиктограммы с иллюстративным материалом;

развивать внимание.

Материал:

большие карты, в центре которых изображена эмоция в виде пиктограммы;

набор карточек с реальным изображением людей в различных эмоциональных состояниях.

Содержание: Детям предлагается выбрать из набора карточек, подходящие изображенным на больших картах пиктограммам. Выигрывает тот, кто первым правильно закроет все клетки большой карты карточками с изображениями людей.

Лото «Подбери пиктограмму»

Задачи:

закреплять умения различать эмоции «радость, грусть, злость» и их оттенки;

закреплять умение соотносить пиктограммы с иллюстративным материалом;

развивать внимание.

Материал:

большие карты с иллюстрациями людей в разных эмоциональных состояниях;

набор пиктограмм.

Содержание: Детям предлагается к каждой иллюстрации подобрать соответственную пиктограмму. Выигрывает тот, кто первым правильно закроет клетки большой карты карточками с пиктограммами.