МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №32 «Журавушка»

**Роль дидактической игры в обучении детей**

**рисованию.**

Подготовила воспитатель

Волосатых Елена Николаевна.

г. Губкин 2014г.

«Использование дидактических игр в руководстве детской изобразительной деятельностью продиктовано своеобразными связями игры и художественного творчества. Именно в этих играх уже проявляются художественные способности детей: игра как бы предшествует творчеству и способствует ему». (Зеленина Е.Л., ж.Начальная школа № 11, 1990 г.).

Полагается, что в методике руководства художественно–эстетического развития детей важно сохранить игровой способ, так как он дает возможность решать специфические задачи художественно-творческой деятельности. Опыт, приобретаемый детьми в дидактических играх, поможет им на занятиях изобразительного искусства.

Главная задача дидактических игр – эстетическое воспитание детей. Достигается оно путем развития у детей наблюдательности, образного мышления, художественного видения красоты формы и цвета. Изобразительное искусство как продуктивный вид деятельности создает  все условия для совершенствования зрительного восприятия воспитанников. Дидактические игры могут стать эффективным средством для активизации этого процесса.

Понятие «форма» и «цвет» - это первое, с чем должен познакомиться ребенок. Для правильного восприятия формы предмета ее следует соотнести с соответствующим геометрическим образом, а если форма предмета более сложная, то «разделить» предмет на составляющие его отдельные элементы. И определить соотношение элементов между собой, аналитическое восприятие цвета связано с выделением элементов, из которых состоит цветовое сочетание, и связей между ними. Решению этих задач и призваны помочь определенные дидактические игры и упражнения. Для поддержания продуктивной работоспособности детей на протяжении всего занятия следует вводить в их деятельность различные познавательные ситуации, игры-занятия, так как усвоение предмета облегчается, если при этом задействованы разные анализаторы.

Чередование разных видов деятельности дает возможность более рационально использовать учебное время, повышать интенсивность  работы дошкольников, обеспечивать непрерывное усвоение нового и закрепление пройденного материала.

  Дидактические упражнения и игровые моменты, вызывают у детей особый интерес к познанию окружающего мира, что положительно сказывается на их продуктивно - изобразительной деятельности.

Дидактическая игра получила всеобщее признание, ее включают в различные виды образовательных областей. Возможности игры в роли активного участника учебного процесса уникальны. В игре развиваются у ребенка мышление, память, воображение, внимание, способности, начинают формироваться волевые качества личности, зачатки характера.

Для ребенка рисование, одно из любимых занятий дошкольного детства, становится школьным предметом и приобретает новую окраску, и необходимо сделать так, чтобы оно не превратилось в будничную, скучную обязанность, а сохранило в своей сущности праздник творчества, момент раскрытия всего, что волнует, захватывает ребенка, время встречи с прекрасным и проникновения в него.

Использование игр в изобразительной деятельности обусловлено своеобразными связями игры и художественного творчества. Игра предшествует творчеству, способствует ему.

**Дидактические игры и упражнения.**

**«Курочка Ряба»**

**Цель:** развитие цветовосприятия и цветоразличения.

**Материалы:** изображение Курочки Рябы, ведерки четырех цветов вырезанные из картона, яички из картона четырех цветов.

**Содержание игры.**

На доске разместить изображение «Курочки Рябы». Предложить детям пересказать сказку, когда дети закончат пересказ словами «Я снесу вам другое яичко, не золотое а простое», перед детьми разложить разноцветные ведерки и яички. Объяснить, что курочка снесла не одно яйцо, а много разноцветных яичек. Далее ребенок получает ведерко определенного цвета и по команде собирают яички того же цвета , что и ведерко. Побеждает тот ребенок, который быстрее всех собрал свои «яички».

**«Разноцветная палитра»**

**Цель:** развивать зрительную память, цветовую зоркость, формировать знания по названию цветов, какие цвета следует смешать, чтобы получить третий и наоборот.

**Материал:** карточки – задания с указанием, какие цвета надо смешать и наоборот: дан цвет, нужно определить, какие два цвета следует смешать, чтобы получить данный цвет.

**Содержание игры.**

Два прямоугольника раскрашены, например, один желтым, а другой синим цветом, между ними поставлен знак «+», а третий прямоугольник

остается нераскрашенным. Дети смешивают на палитре два указанных цвета, получают третий и раскрашивают им прямоугольник.

Прямоугольник раскрашен голубым цветом, рядом с ним – два нераскрашенным прямоугольника, соединенные знаком «+». Дети раскрашивают их синим и белым цветом, так как, смешивая именно эти цвета, можно получить голубой цвет.

**«Букет цветов»**

**Цель:** закрепление теплой и холодной цветовой гаммы.

**Материалы:** две вазы раскрашенные в теплую и холодную цветовые гаммы, набор цветов выполненных в теплых и холодных тонах.

**Содержание игры.**

Детям раздаются две вазы раскрашенные в теплую и холодную цветовую гамму. К каждой вазе нужно подобрать цветок подходящий по тону.

**«Времена года»**

**Цель:** закрепить знания о сезонных изменениях природы. Знакомить с понятием «пейзаж», с цветовой гаммой, присущей тому или иному времени года. Закрепить знания о классификации цвета (теплые, холодные). Развивать композиционные навыки, наблюдательность, память.

**Материалы:** подмалевки с изображением разных времен года, силуэтные изображения предметов необходимых для составления пейзажа.

**Содержание игры.**

Детям предлагаются подмалевки с изображением времен года, набор силуэтных изображений из которых дети должны составить пейзаж соответствующий данному времени года. Построить правильную композицию.

**«Составь натюрморт»**

**Цель:** закрепить знания о жанре натюрморта. Учить составлять композицию из предложенных силуэтных изображений.

**Материалы:** силуэтные изображения фруктов, овощей, ягод, грибов, посуды, цветов.

**Содержание игры.**

Предложить детям составить композицию из предложенных силуэтных изображений.

**«Составь портрет»**

**Цель:** закрепить знания о жанре портрета. Учить правильно ориентироваться в местонахождении разных частей лица.

**Материалы:** разнообразные модификации частей лица (брови, глаза, нос, рот, волосы и тд.)

**Содержание игры.**

Учить детей составлять женский или мужской портрет из предложенных модификаций.

**«Бабушкин сундучок»**

**Цель:** знакомить и закреплять знания о разных направлениях декоративно – прикладного искусства.

**Материалы:** коробка - сундучок, силуэтные изображения изделий народных промыслов.

**Содержание игры**

Выставляется коробка, наполненная силуэтными изображениями изделий народных мастеров (хохломские, дымковские, городецкие, гжельские). Дети по очереди вынимают из сундучка по одному изделию, называют его, решают к какому виду декоративно-прикладного искусства оно относится.

**«Коллекция картин»**

**Цель:** учить детей классифицировать, обобщать по каким либо признакам произведения искусства. Способствовать развитию образного, логического мышления, активизации внимания.

**Материалы:** набор репродукций картин известных художников.

**Содержание игры.**

Детям предлагается набор репродукций картин, которые нужно распределить по группам (пейзаж, натюрморт, портрет). Обобщить по признакам: пейзаж зимний, весенний, летний, осенний. Натюрморт: с фруктами, овощами, посудой. Портрет: женский, мужской, детский, групповой.