«Путешествие в Каргополь»

Программное содержание:

1. Познакомить детей с каргопольской игрушкой.

2. Познакомить детей с историей возникновения промысла, особенностями изготовления каргопольской игрушки.

3.  Воспитывать эстетическое восприятие, интерес к народным традициям края.

4.Формировать у дошкольников потребность помогать друг другу, выражать свои действия в речи. Развивать память, внимание, коммуникативные умения.

Ход:

 Ребята, сегодня пришла посылка. Хотите узнать, что там? (Открывается посылка, там лежат конверты с заданием – собери картинки).

Что же это у вас получилось? Вы знаете, что это за игрушки? Хотите узнать? Но для начала, скажите, пожалуйста, какие бывают игрушки? Из чего они сделаны? А в старину из чего делали игрушки, вы знаете? (ответы детей).

Ребята, это - каргопольские игрушки. Их так называют, потому что мастерят их в далёком северном городе Каргополе Архангельской области. Давным-давно,  за дремучими лесами и непроходимыми болотами жила – была семья, где росли дети. Жили они бедно. Отец занимался гончарным делом – из местной красной глины делал посуду, а из остатков глины изготавливал игрушки для детей. Основные цвета росписи: чёрный, красный, жёлтый, бледно-зелёный, синий. Основной узор – это крупные круги и овалы с обводкой другим цветом, так же используются точки, линии, разноцветные чёрточки. Основные виды каргопольской игрушки - это люди, животные (кони, медведи, олени, сказочные герои. Крестьянки, которых изображают каргопольские мастера, очень деятельны: они несут корзину, блюдо с пирогами, нянчат детей, прядут нитки из кудели на пресницах. Мужские фигуры тоже изображены в повседневном труде: здесь и пахарь, и сеятель, и кузнец. Не забыты и праздничные темы: бражники в лодке, бородатый старик играет на балалайке. Традиционная композиция для каргопольской игрушки - «кадриль» в одну или две пары, стоящий в стороне гармонист. Самая популярная каргопольская игрушка – это Полкан – получеловек-полуконь. Образ Полкана — один из самых интересных в местной игрушке. Это фантастическое существо, полуконь- получеловек, пришедшее из народных легенд и преданий. В нем сохранилась древняя основа мифологического образа, на которую наслоились сказочно-бытовые черты. Полкан — крестьянский богатырь, являющий собой образ тихой несокрушимой силы народной. Характерным является и очеловечивание животных. Медведи, барашки, козлы едут в санях, работают в кузнице. «Хозяюшко леса» — медведь весело играет на гармони. «Поляночкой, Идет медведь с тальяночкой. Он идет, гармошку рвет, Баскую песенку поет» — пели про него

 Свистульки-утушки на Каргополье были самыми распространенными и любимыми детворой игрушками. Лепили их к шумным ярмаркам. Звонкоголосые утушки зазывали покупателей на Соборную площадь к колокольне, где обычно раскладывали свой немудреный товар каргопольские гончары.

«Мы — уточки-крякушки, кря-кря-кря!
Полетим мы, уточки, в теплые края.
Полетим мы, уточки, далеко-далеко.
Полетим мы, уточки, высоко-высоко.
Над широкими полями,
Да над синими морями,
От зимних буранов
В теплые страны.
Кря-кря-кря! Кря-кря-кря!»

А сейчас мы с вами пойдем в музей каргопольской игрушки. (можно положить игрушки с другими росписями)