**Рисование музыки**

Если представить, что звукам соответствуют определенные цвета, а сочетаниям звуков - определенные пятна, то можно нарисовать музыку в виде свободного изображения линий, пятен, разнообразных узоров. При этом эстетические ощущения приблизят детей к миру музыки и научат их воспринимать и ощущать искусство изнутри.

**Тема:** «Музыкальный рисунок»

**Цели занятия:**

1. Развивать чувство цвета посредством музыки и рисования.

2. Совершенствовать умение соотносить цвет с музыкой, опираясь на различие наиболее ярких средств музыкальной выразительности (темп, динамику, ритм и др.)

3. Стимулировать творчество детей к импровизации с цветовым пятном.

4. Развивать композиционные навыки в компоновке общего панно.

**Материал для занятия:**

• альбомный лист;

• набор гуашевых красок;

• кисть;

• стаканчик с водой.

**Предварительная работа**: прослушивание классических и народных мелодий в сочетании со звуками живой природы.

**Ход занятия**

**1. Организационная часть**

Педагог предлагает вниманию детей звукозапись с пением птиц, шумом воды.

*Педагог.* Ребята, что вы себе представляете, слушая звуки природы?

*Дети.* Прогулку по лесу, по парку, по берегу реки, моря.

*Педагог.* Если бы вы попали рано утром в лес, то услышали многообразие звуков: шелест листвы, перекликание и посвистывание птиц, кукование кукушки, журчание лесного ручья. Все это человек слышал еще в глубокой древности. Сначала он начал подражать услышанным звукам, а потом сам стал сочинять разные мелодии. Однажды человек срезал тростник и подул в него, получился необычный красивый звук. Так стали появляться первые музыкальные инструменты, которые помогли человеку исполнять придуманные им мелодии. И родил ось прекрасное искусство - музыка.

Педагог предлагает вниманию детей аудиозапись соловьиной трели в сочетании с классической мелодией Ф. Шуберта «Серенада».

*Педагог.* Музыку можно просто слушать, не задумываясь над тем, что хотел ею выразить композитор. Но если вслушаться в мелодию, можно понять, о чем эта музыка, какие чувства и настроения она передает. Что вам хочется сделать, услышав радостную, звонкую мелодию?

*Дети.* Петь, танцевать, веселиться.

*Педагог.* А если мелодия медленная, грустная?

*Дети.* Тихо посидеть, подумать, погрустить.

*Педагог*. Верно. Чтобы пони мать язык музыки, надо не только слушать ее, но и слышать. Вот сейчас мы и проверим, как вы слышите музыку.

**Музыкально-подвижная игра «Музыкальные змейки»**

Играющие делятся на три команды и выстраиваются в колонны по одному. У каждой колонны (змейки) своя мелодия (марш, вальс, полька). Каждой команде дают возможность прослушать свою мелодию, затем включается любая из них. Змейка, чья мелодия звучит, идет под музыку в разных направлениях по свободному пространству группы. После прекращения музыки останавливается в том положении, в котором ее застала последняя музыкальная фраза. То же происходит и с двумя другими змейками. Игра может повторяться. При включении незнакомой мелодии, ранее не слышанной и не имеющей отношения ни к одной из змеек, команды быстро выстраиваются на своих первоначальных местах. Выигрывает команда, построившаяся первой.

*Педaгог.* Музыку можно не только послушать, но и нарисовать. Ведь музыкальные звуки похожи на разные оттенки цвета: они могут быть легкими и прозрачными, нежными, а могут быть яркими и насыщенными. Мелодичный рисунок можно изобразить в виде разнообразных линий - прямых, волнистых, зигзагообразных, тонких и толстых, свернутых в спиральки. А можно нарисовать музыку красочными пятнами, цветовое решение которых будет зависеть от вашего отношения к музыкальному произведению. Как вы уже догадались, мы сегодня с вами будем рисовать музыку.

**2. Практическая часть**

1. Прослушивание музыкального произведения.

2. Предложение высказаться, какие цветовые ассоциации вызывает прослушанная музыка.

3. Работа детей, сопровождаемая звучанием музыкального произведения.

4. Пожелание детям по ходу работы: заполнить лист цветовыми пятнами полностью, не оставляя не закрашенных пространств, при этом можно наложить пятна одного цвета в разных местах, а лишь затем набирать на кисть новый цвет.

**3. Итог занятия**

*Педагог.* Ребята, посмотрите, какие красивые и разные по цветовому решению получились у вас музыкальные рисунки. Вот, оказывается, сколько разноцветных ноток пряталось в музыкальном произведении, а мы с вами и не догадывались. Зато результат рисования нас удивил и порадовал, ведь мы не только послушали мyзыку, но и смогли ее изобразить.

В конце занятия проводится хороводная игра «Шире круг»

Участники игры встают в круг и берутся за руки, поют песни и выполняют различные движения.

Шире круг, шире круг,

Музыка зовет

|  |  |
| --- | --- |
| Всех друзей, всех подруг В шумный хоровод! Дружат птицы в вышине, Дружат рыбы в глубине, Дружит с небом океан, Дружат солнце и земля, Дружат звезды и луна, Дружат в море корабли, Дружат дети всей земли! | Дети делают шаги от центра круга назад. Дети идут по кругу направо, останавливаются, поднимают руки вверх, плавно покачивают руками; руки на плечах, покачиваются. |

В. Викторов