**Тематический педагогический час**

**«*Влияние рук на интеллект человека».***

***Цель:*** систематизироватьзнания педагогов о работах учёных в области сенсорного воспитания дошкольников, об этапах мышления, установление зависимости развития рук и мозга человека.

***Методическое обеспечение:*** подборка высказываний о руках, мозге и интеллекте человека, предметов для исследовательской деятельности, выставка пособий для развития мелкой моторики рук.

***Методика проведения:***

Заместитель заведующего по ВР:

-Сегодняшний педагогический час мы с вами посвятим проблеме влияния рук на развитие интеллекта человека. Данной проблемой занимались М Монтессори, Е.И.Тихеева, А.В.Запорожец, А.П.Усова, Н.П.Сакулина и Н.Н.Поддьяков, Л.А.Венгер. Напомню вам суть их идей и теорий (Приложение 1).

1. Заместитель заведующего по ВР:

-А теперь, настроившись на тему разговора, ответьте на следующие вопросы:

- Какая же взаимосвязь существует между руками и мозгом?

( *Прямая зависимость*)

- Для чего нужны руки человеку?

*(для познания окружающего нас мира)*

- Что можно рассказать о человеке видя его руки?

(*какое социальное положение, возраст, состояние здоровья, определить характер, темперамент (быстрые движения - человек холерик или нервничает, медленные - флегматик*).

2. Заместитель заведующего по ВР:

-Вам было дано задания подобрать к педагогическому часу пословицы и поговорки о руках. Давайте поиграем в «Карусель». Каждый из вас, по кругу, без длительных пауз должен назвать одну пословицу или поговорку не повторяя ответ других участников игры. Начали…

(*Предполагаемые ответы:*

*Чужими руками жар загребать.*

*Своя рука-владыка.*

*Как рукой сняло.*

*Мастер на все руки.*

*Работать не покладая рук.*

*Положа руку на сердце.*

*Умные руки не знают скуки.*

 *и др*.)

3.С помощью рук мы получаем много информации о предметах, попавших в наше поле зрения. Именно поэтому, на выставках, в музеях можно встретить табличку с надписью «Руками не трогать». Однако, многие стараются нарушить данный запрет. В подобной ситуации срабатывает исследовательский инстинкт присущий каждому человеку.

Психологи выделяют три этапа мышления, назовите их.

( *- 1 этан – наглядно - или предметно - действенный. Его можно назвать «ручным». Манипулируя предметами, ребёнок познает их свойства. Решает мыслительные задачи действиями.*

 *- 2 этап – наглядно – образный. Оперирует не предметами, а образами: «»Колючий как кактус», «Холодный как лёд».*

 *- 3 этап – словесно – логическое или абстрактное мышление. Все познаётся умом, а не руками*

 *( Решение в уме сопровождается речью*).

4. «Лабораторное занятие»

Заместитель заведующего по ВР:

-Проведём исследование. Выберите на свой вкус одну из игрушек на столе. При помощи руки исследуйте этот предмет.

Существует пять основных движений руки. Попробуйте выявит и назвать их.

(*Подвести педагогов к названию движения и его значению.*

*- Прикосновение. Оно нужно для того, чтобы убедиться в наличие предмета, его температуре, шероховатости и т.д.*

*- Постукивание. Получаем информацию о свойстве предмета. По звуку от удара можно определить, из чего он сделан.*

*- Взятие в руки (хватание). Определяется форма предмета, особенность поверхности.*

*- Надавливание. Можно определить, мягкий или твёрдый предмет, из какого материала сделан.*

*- Ощупывание (обхватом, потиранием, поглаживанием, круговыми, мнущими движениями). Определяются свойства поверхности предмета.)*

5.Презентация дидактических игр.

Заместитель заведующего по ВР:

-Перед вами выставка дидактических игр, которую вы оформили специально для педагогического часа. Предлагаю вам провести презентацию своего экспоната на этой выставке, рассказав о том, на основе каких «обследований» в процессе игры развивается мелкая моторика рук ребёнка.

6.Практическая часть.

Заместитель заведующего по ВР:

- Вам известно, что от того как будет развита рука ребёнка зависит успех обучения его в школе.

Перед нами – педагогами стоит задача максимально развить руку каждого воспитанника. Этому во многом способствует пальчиковая гимнастика, которую можно проводить во время НОД и в процессе всего дня ( на прогулке, во время игр и индивидуальной работы с детьми…). Сейчас мы поупражняемся в выполнении и проведении пальчиковой гимнастики.

( *Педагоги поочерёдно выступают в роли воспитателя и детей*).

7. Подведение итога педагогического часа.

Заместитель заведующего по ВР:

- Таким образом, рука познает, а мозг фиксирует ощущения и восприятия, соединяя их со зрительными, слуховыми и обонятельными в сложные интегрированные образы и представления. Как говорил И.П.Павлов, руки учат голову, а потом поумневшая голова учит руки.

**Приложение 1.**

***Теории и идеи выдающихся ученых в области сенсорного воспитания***

**Теория сенсорного воспитания ( М.Монтессори)**

Главное направление сенсорного воспитания должно состоять в вооружении ребёнка сенсорной культурной. Ребёнок развивается путём «социального наследования», которое, в отличие от наследования биологического, предполагает не упражнение врождённых способностей, а приобретение новых при усвоении общественного опыта. Сенсорная культура ребёнка – результат усвоения им сенсорной культуры, созданной человечеством (общепринятые представления о цвете, форме, звуке и других свойствах вещей).

**Идеи Е.И.Тихеевой о сенсорном развитии ребёнка**

 Речевое и сенсорное развитие «совершаются в теснейшем единении». Сенсорное воспитание должно начинаться с первых лет жизни ребенка. Тогда образование человека начинается с постижения простых вещей, которое совершенствуется при помощи органов чувств.

**Теория формирования перцептивных действий.**

**Понятие о сенсорных эталонах (А.В.Запорожец)**

 Сенсорный эталон - понятие, разработанное А.В.Запорожцем в рамках теории формирования перцептивных действий и обозначающее системы чувственных качеств предметов, которые были выделены в процессе общественно-исторического развития. Они предлагаются ребёнку для усвоения и использования их в качестве образцов при обследовании объектов и анализе их свойств, поскольку являются основой социализации ребёнка с первых лет жизни и базисом его развития.

**Идеи о сенсорном развитии ребенка А.П.Усовой**

 Сенсорное развитие ребенка - это развитие восприятия и формирования представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т.п. Сенсорное воспитание, направленное на обеспечение полноценного сенсорного развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания детей.

**Идеи о сенсорном воспитании Н.П.Сакулиной и Н.Н.Поддьякова**

 Сенсорное воспитание означает целенаправленное совершенствование, развитие у детей сенсорных процессов (ощущения, восприятия, представления). Сенсорные процессы неразрывно связаны с деятельностью органов чувств. Таким образом, ощущение и восприятие – непосредственное, чувственное познание действительности, которое в дошкольном возрасте достигает наивысшего развития.

**Сенсорное воспитание (Л.А.Венгер)**

 Ученым разработана теория восприятия ребёнка («Воспитание и обучение», 1969), послужившая основой для проведения цикла сенсорных исследований и разработки методики сенсорного воспитания детей. Дошкольный возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

**Литература**

Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду.- М.: ТЦ Сфера, 2009,С.16.

С.Е.Вершинина, В.А.Деркунская Технология организации интегрированной деятельности старших дошкольников.- М., Центр педагогического образования, 2013,

Ребёнок в детском саду, № 4, 2003, С. 33.

Дошкольное воспитание. № 2, 2007, С.110.