**"Нетрадиционная техника рисования и интеграция образоватьльных областей как пути развития творческих способностей дошкольников"**

По мнению многочисленных исследователей, интегрированное обучение способствует формированию у детей целостной картины мира, дает возможность реализовать творческие способности, развивает коммуникативные навыки и умение свободно делиться впечатлениями.

 Методика работы педагогов с дошкольниками основывается на их удивлении, потрясении, любовании, эстетическом наслаждении.

 Самый доступный способ развить у малыша творческое начало - заинтересовать его рисованием. В процессе творчества у малыша развивается воображение, образное мышление и вкус. Всё это я делаю в кружке «Волшебная кисточка». Моим маленьким художникам очень нравится рисование пальчиками и ладошками. **На этих занятиях  происходит**  процесс связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей, обеспечивающее целостность образовательного процесса.

**«Физическая культура»**

Развитие мелкой моторики

**«Здоровье»**

воспитание культурно-гигиенических навыков, цветотерапия, арттерапия, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

**«Коммуникация»**

развитие свободного общения с взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи

**«Познание»**

сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества, формирование элементарных математических представлений

**«Социализация»**

формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу

**«Музыка»**

использование музыкальных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства

**«Труд»**

формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам

**«Чтение художественной литературы»**

использование художественных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

**«Безопасность»**

формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности.

 Рисуя, малыш учиться строить "причинно-следственная" связи, учится логически мыслить. С помощью пальчиковых красок ребенок получает представление о том, что такое цвет, какие бывают цвета, а также о том, что смешивая две разные краски, можно получить совершенно новый цвет.

 Пальчиковая живопись способствует раннему развитию творческих способностей. Не только потому, что малыш учится рисовать, а потому, что он учиться само выражаться, передавать свои ощущения и впечатления.

Такое рисование хорошо развивает мелкую моторику, что влияет не только на умение малыша использовать свои ручки, но и способствует развитию речи. Как?

 Дело в том, что центр, отвечающий за движения расположен в коре головного мозга совсем рядом с речевым центром, и когда начинает работать первый, он заставляет трудиться и второй. Рисование пальчиками – это хороший рефлекторный массаж. На ладонях находятся определенные точки, которые связаны со всеми органами тела. Массажируя эти точки, можно добиться улучшения состояния организма в целом.

 Если раньше нетрадиционную технику рисования ладошками и пальчиками я использовала в режиме в свободное от занятий время, то сейчас эта работа ведётся планово и систематически по принципу от простого к сложному. Написана учебная образовательная программа, охватывающая 6 лет обучения и ,конечно, ведётся большая предварительная работа. Дети в кружке занимаются с удовольствием. С родителями дети выполняют домашнее задание, а затем демонстрируют выполненные работы перед детьми группы. С каждым занятием у детей появляется всё больше желания создавать всё новые и новые шедевры.