**Консультация для воспитателей.**

**Формирование у детей интереса и потребности**

 **в чтении (восприятии) книг (**  **3-4г.)**

Детская литература занимает в жизни малыша очень важное, очень большое место.

Народные песенки, потешки, сказки погружают ребёнка в светлый, уютный мир, который оказывает врачующее влияние на детскую душу.

Одна из движущих сил развития ребёнка – сила примера. Книга сознательно и целеустремлённо направляет ход его мыслей, побуждает к подражанию. Доброта и справедливость, любовь к людям приходит к детям из жизни и из книг, но приходит незаметно. Мы просто читаем детям книги, а в результате совершенствуем и облагораживаем их умы и сердца

Воспитатель в процессе чтения решает следующие **задачи**:

* формирование живого, активного интереса к книгам как к объекту окружающего мира;
* развитие положительного эмоционального отношения к книгам;
* обеспечение усвоения содержания произведения;
* развитие умений слушать произведения, следить за сюжетом, сопереживать персонажам и героям, понимать их поступки и последствия этих поступков.

Чтение помогает усиливать различные направления образовательной деятельности, но особенно -- развитие речи.

Существенную роль в формировании у дошкольников интереса и любви к художественной литературе является игровой уголок книги.

**Что такое уголок книги?**

Это особое, специально выделенное и оформленное место в групповой комнате, где ребёнок может самостоятельно по своему вкусу выбрать книгу и спокойно рассмотреть и «перечитать» её.

Встреча в уголке книги со знакомыми произведениями, полюбившимися героями углубляет проникновение в авторский замысел, помогает уточнить возникшие при слушании образы, ещё раз сопережить с героями события и приключения. Внимательно рассматривая иллюстрации, ребёнок приобщается к изобразительному искусству, учится видеть и понимать графические способы передачи литературного содержания.  Иллюстрированная книга - это и первый художественный музей, куда непосредственно входит ребёнок и где впервые знакомится с творчеством замечательных *художников* – Ивана *Билибина*, Юрия *Васнецова,* Евгения *Чарушина* и многих других.

Наконец, только в уголке книги воспитатель имеет возможность привить детям навыки культуры общения и обращения с книгой.

 Бережное отношение к книге – одно из важнейших качеств культуры чтения, без которого немыслим настоящий читатель и которое наиболее успешно формируется в уголках книги.

Уголок книги должен быть во всех группах детского сада.

**Как наиболее целесообразно организовать его?**

Уголок книги располагают вдали от мест игр детей, поскольку шумные игры могут отвлечь ребёнка от сосредоточенного общения с книгой. Нужно продумать правильное освещение:

Оформление уголка книги каждый воспитатель может проявить индивидуальный вкус и творчество – главные условия, которые должны быть соблюдены, это удобство и целесообразность.

Уголок книги должен быть уютным, привлекательным, располагающим ребенка к неторопливому сосредоточенному общению с книгой.

Важно, чтобы каждый мог сам, по своему вкусу выбрать книгу и спокойно рассмотреть её.

Подбор литературы и педагогическая работа, организуемая в уголке, должны соответствовать возрастным особенностям и потребностям детей.

В младшей группе воспитатель даёт детям первые уроки самостоятельного общения с книгой:

* знакомит с уголком книги (устройством, назначением);
* приучает рассматривать книги и картинки только там;

 Сообщает правила:

* брать книги чистыми руками;
* перелистывать осторожно;
* не рвать;
* не мять;
* не использовать для игр;
* всегда класть книгу на место.

В книжной витрине младшей группы 3 – 4 книги (У воспитателя в запасе дополнительные экземпляры этих же книг) Дело в том, что маленькие дети очень склонны к подражанию, и если кто-то из них начинает рассматривать, то и у других возникает желание получить такую же книгу.

Помещают издания:

* Знакомые;
* С яркими крупными иллюстрациями.

Хорошая иллюстрация отличается образностью и выразительностью. Книги необходимо подбирать с иллюстрациями, которые  шаг за шагом следуют тексту, подробно раскрывая ребёнку художественный мир произведения, помогая войти в этот мир, быть участником событий и приключений, которые происходят с героями.

         **Также в уголке книги должны быть**

Отдельные картинки, небольшие альбомы для рассматривания на близкие детям этого возраста темы: «Игрушки», «Игры и занятия детей», «Домашние животные» и др.

         Воспитатель учит детей внимательно рассматривать картинки, узнавать героев, побуждает вспомнить и пересказать отдельные эпизоды.

Известны определенные методы, способствующие формированию и развитию литературного вкуса в дошкольном возрасте. Их может использовать воспитатель, ими должны овладеть родители.

1. *Выразительное чтение вслух способствует созданию у ребенка образных представлений, воздействует на эмоции и восприятие, помогает заинтересовать ребенка, вызвать у него желание вновь слушать знакомое произведение. Более того, чтение вслух приучает к внимательному слушанию текста.*

 Выбирая эту форму работы с книгой, важно соблюдать определенные правила: четко выговаривать слова, читать не очень громко, но и не очень тихо, соблюдать паузы. Чтение должно быть эмоционально окрашенным, чтобы удержать внимание ребенка. Не секрет, что монотонное, однообразное чтение или чтение с запинками вряд ли будут слушать даже взрослые, какими бы интересными ни были читаемые произведения.

Целесообразно выбирать небольшие по объему произведения, с динамичным сюжетом, повторами, что способствует более внимательному слушанию и более быстрому запоминанию текста.

 Для выразительного чтения вслух рекомендуются русские народные сказки: «Репка», «Колобок», «Теремок», «Рукавичка» , Чуковского, Маршака,

1. *Использование иллюстративного комментария при чтении вслух младшим дошкольникам небольших по объему произведений, например стихотворений А. Барто, Б. Заходера, К. Чуковского, С.Маршака*

Методика работы следующая: воспитатель читает вслух художественный текст, дети показывают предметы и героев, изображенных на иллюстрации к книге. Младшие дошкольники показывают, где на иллюстрации расположены бычок, кроватка, мишка, слон, качающий головой, и т.д.

При выборе книг предпочтение надо отдавать тем иллюстрированным изданиям, где изображение животных, людей, предметного мира максимально реалистично.

С младшей группы воспитатели приучают дошкольников слушать сказки, рассказы, воспитывают умение воспроизводить последовательность описанных в произведении событий с помощью вопросов воспитателя. Использование различных средств наглядности помогает сконцентрировать внимание детей, включать их в активную работу. Вот почему занятия с младшими дошкольниками лучше начинать с демонстрации игрушек, предметов, иллюстраций. В тех случаях, когда показ целесообразен, детям следует сообщить, что их ждет знакомство с новой интересной книжкой: сказкой, рассказом, стихотворением. Назвать жанр произведения -- обязательно. Народные сказки воспитатель должен рассказывать, а не читать.

 Доброта и справедливость, любовь к людям приходит к детям из жизни и из книг, но приходит незаметно. Мы просто читаем детям книги, а в результате совершенствуем и облагораживаем их умы и сердца.

**МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ**. Самый удобный для чтения отрезок времени в режиме дня – с 16 до 16ч 30 мин.

Если сказка по содержанию не велика, можно рассказывать её два и даже три раза; можно повторять только самые яркие места. После рассказывания рекомендуется предложить детям вспомнить наиболее интересные моменты и повторить их словами сказки.

После чтения рассказов и стихотворений, содержание которых близко и доступно каждому ребёнку, можно напоминать детям аналогичные факты из их собственной жизни. Например почитав стихотворения Е. Благининой «Вот какая мама», воспитатель может задать вопрос: «Маша, а как твоя мама наряжала тебя к празднику?»

Пусть отвечая на вопросы, дети строят свои высказывания только из одного – двух простых предложений, но это уже подготовка к обучению рассказыванию.

Некоторые народные песенки настраивают слушателя на определённые действия, призывают кому-то помочь, кого-то спасти, от кого-то убежать, кого–то поймать и т.п. Поэтому многие из них могут быть использованы для организации и сопровождения подвижных игр; «Гуси вы, гуси…», «Мыши водят хоровод…»

В течение года детям повторно читают знакомые рассказы, стихи, сказки для того чтобы поэтические образы лучше усваивались и не забывались.

В уголке для родителей целесообразно поме­щать советы, пожелания по поводу того, как орга­низовать чтение ребенка в домашних условиях, под такими, например, рубриками: «Сказка в жизни ребенка», «Как и когда рассказывать сказ­ки», «О чем и как беседовать с детьми после чте­ния книги»,

 Нужно знакомить детей с книжным миром и объяснять им, что чтение способствует интеллектуальному развитию и расширению кругозора.