**Формирование фонематических функций у детей с ОНР.**

Речь в жизни человека играет исключительно важную роль и если у ребенка малопонятная, смазанная речь это затрудняет его общение со сверстниками и взрослыми, что накладывает отпечаток на развитие ребенка в целом. Поэтому, очень важно, чтобы дети как можно раньше овладели родной речью, говорили правильно, четко, выразительно. С каждым годом увеличивается количество детей, имеющих нарушения речевого развития, большая часть из которых, это дети имеющие общее недоразвитие речи в той или иной степени и практически все они имеют задержку речевого развития в

звене звукоразличения, которое отрицательно влияет не только на устную (импрессивную и экспрессивную), но и на письменную речь.

Одной из причин появления дефектов звукопроизношения Т. Б. Филичева и Н. А. Чевелева выделили недоразвитие фонематического восприятия. Эффективная коррекционная работа по формированию правильного произношения может быть возможна только при опережающем формировании фонематического восприятия.

Ребенок должен осознавать элементарные особенности звучащего слова.

Развивая фонематическое восприятие у ребенка мы будем способствовать и лучшему восприятию им словообразования и словоизменения слов.

Что же такое фонематическое восприятие?

**Фонематическое восприятие** – это способность различать фонемы и определять звуковой состав слова. В. К. Орфинская выделяет четыре ступени формирования фонематического восприятия:

* первая – овладение умением узнавать звук на фоне слова;
* вторая – выделять первый и последний звук в слове;
* третья – определять последовательность, качество и количество звуков в слове;
* четвёртая – определять место звука в слове по отношению к другим звукам.

Исследователь подчёркивает, что формирование первых двух ступеней фонематического восприятия происходит в процессе естественного развития, спонтанно. Овладение двумя последними ступенями фонематического восприятия доступно ребёнку только в процессе целенаправленного обучения, на основе качественно сформированных предыдущих степеней. Фонематическое восприятие формируется на основе фонематического слуха.

Под **фонематическим слухом** понимают тонкий слух, позволяющий различать и узнавать фонемы родного языка и выделяют следующие виды нарушений фонематического слуха:

* недостаточное различение и узнавание только тех звуков, произношение которых нарушено
* недостаточное различение значительного количества звуков из разных фонетических групп при относительно сформированном их произношении
* глубокое фонематическое недоразвитие, когда ребенок практически не может выделить их из состава слов, определить последовательность звуков в слове.

Одним из первых, кто занимался изучением фонематического слуха в раннем детстве был Н.Х.Швачкин, он выделял 2 периода его развития:

**1 период дофонемного развития речи.**

В этот период ведущая семантическая роль принадлежит интонации и ритму.

Ребенок учится различать звуки окружающего мира, голоса людей и отвечает на них различным образом. Слово еще воспринимается как единый нерасчлененный звук.

Только к концу года ребенок начинает реагировать на звуковую оболочку слова.

**2 период фонемного развития речи.**

На втором году жизни ребенок начинает более точно дифференцировать звуки речи, звуковой состав слов. Но фонематическое различие звуков речи возникает не сразу, а выделяют несколько фонематических рядов:

* + различие гласных, которые в свою очередь делится на:
* различение, а - не а,
* различение у — и, а — э, у — э, о — и,
* различение у-о, и-э.
* различение наличия согласных: ребенок сначала отмечает наличие или присутствие лишнего звука, воспринимает согласный звук как «нечто»: лишь затем наступает различение в пределах согласных.
* различие сонорных и артикулируемых шумных
* различение твердых и мягких согласных
* различение сонорных гласных
* различение шумных согласных
* взрывных и придувных
* различие передне- и заднеязычных
* различие глухих и звонких согласных
* различение шипящих и свистящих возникает очень поздно.

В начале 3 года жизни ребенок способен различать на слух все звуки речи. Фонематический слух ребенка оказывается достаточно сформированным.

Таким образом, мы видим, что фонематические процессы формируются у ребенка постепенно. Фонематический слух является базовым звеном речевой деятельности, на базе которого формируется и фонетический слух, осуществляющий контроль за слоговыми рядами в речи. Но для того чтобы ребенок в полной мере овладел навыками письма и чтения, необходимо развитие более высоких форм фонематического слуха, при которых дети могли делить слова на составляющие их звуки, устанавливать порядок звуков в словах, то есть производить анализ структуры слова, что формируется в процессе специального обучения.

В работе Филичевой Т.Б., Чевелевой Н.А., Ткаченко формирование фонематического восприятия проходит 6 этапов работы, которые были взяты за основу нашей коррекционной работы:

I этап - узнавание неречевых звуков;

II этап - различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, слов, фраз;

III этап - различение слов, близких по своему звуковому составу;

IV этап - дифференциация слогов;

V этап - дифференциация фонем;

VI этап - развитие навыков элементарного звукового анализа.

В начале необходимо научить ребенка вслушиваться в звучащую речь, научить сравнивать свою речь с речью окружающих, контролировать свое произношение. Все обучение проводиться в форме игры как на групповых занятиях, так и индивидуально. Были отобраны задания по формированию фонематического слуха, анализа и синтеза с учётом принципа «от простого к сложному» (Приложение 1). После проведения обследования уровня развития фонематического слуха можно начинать работу с подходящего этапа.