**Педагогический проект**

**«Сказка в гости к нам спешит»**

**для детей средней группы (4-5 лет)**

“И нельзя без сказок нам прожить друзья,

                                                     Ведь со сказкой проще нам найти слова

                                                     для любимых деток или малыша”



Разработала:

 воспитатель Михайлова С.Н.

**Санкт-Петербург**

**2015**

**Основание проекта**

Дошкольное детство -  очень важный этап воспитания внимательного, чуткого читателя, любящего книгу, которая помогает ему познать окружающий мир и себя в нем, формировать нравственные чувства и оценки, развивать восприятие художественного слова.

Необходимость приобщения детей к чтению бесспорна. Книга совершенствует ум ребёнка, помогает овладеть речью, познавать окружающий мир.

Для повышения интереса к книге, любви к чтению нами был разработан проект «**Сказка в гости к нам спешит**». В процессе данного проекта частично реализуются задачи образовательной области «речевое развитие», «Художественно-эстетическое».

Детская сказка - это первая и немаловажная ступень ребёнка к познанию окружающего его мира. Художественные образы и язык, которыми оперируют русские народные сказки, прост и понятен даже маленькому ребёнку. Слушая сказку, ребёнок незаметно подсознательно впитывает жизненно важную для него информацию, способы разрешения различных сложных ситуаций. Посредством сказки легче всего рассказать малышу первые  и самые важные принципы нравственности: что такое «хорошо» и что такое "плохо". Сказки детям дают простор для воображения. Ребёнок приобретает навыки мысленно действовать в воображаемых ситуациях, а это является основой для будущего творчества.

 Народные сказки учат. Они всегда имеют положительный конец. Добро в них всегда победит, а зло будет наказано. Ребёнок может представить себя положительным героем, ведь в сказках герой всегда будет вознаграждён, а злодей наказан. Добро в сказках представлено не сводом скучных правил и наставлений, а в образах сильных богатырей, смелых принцев, добрых и справедливых волшебников. Сказки способствуют развитию эмоций и нравственному развитию ребёнка.

Выбирая первые сказки для малыша необходимо принимать во внимание уровень его психического развития. Сказка не должна пугать ребёнка, а должна приносить пользу. Хорошо если первые сказки будут с красивыми и яркими иллюстрациями - это повышает интерес малыша и улучшает понимание сказки.

Трудно переоценить значение сказки в жизни ребёнка. Вдетской сказке он найдёт всё самое важное и необходимое ему в дальнейшей жизни.

**Информационная карта**

**1. Цели:**

Развитие устойчивого интереса к сказке, как к произведению искусства.

**2. Задачи:**

* Вызвать у детей интерес к книгам, их рассматриванию (вместе со взрослыми и самостоятельно).
* Расширить представление детей о сказках.
* Создавать атмосферу эмоционального комфорта, взаимопонимания и поддержки; прививать умение прийти на помощь в трудную минуту.
* Развивать традиции семейного чтения.
* Продолжать формировать книжный уголок: новинками литературы, портретами писателей и художников – иллюстраторов, аудио и видеозаписями, тематическими альбомами, речевым материалом.

**3. Участники проекта**: дети средней  группы, воспитатели, родители.

**4. Тип проекта:** творческий, групповой.

**5. Продолжительность**: 2 недели.

**6. Ожидаемый результат:**

* пополнение библиотеки книгами по  разделу «Сказки»;
* изготовление книжек – малышек;
* изготовление декораций к сказкам, костюмов сказочных героев, атрибутов.
* разработка конспектов занятий по теме «Сказка»;
* составление картотек с речевым материалом (стихи, загадки, песни о сказочных героях)

**7. Презентация проекта:** театральная постановка сказки «Теремок»

**8. Этапы работы:**

**1 этап - подготовительный**

Определение темы (проблемы проекта); вызвать интерес детей и родителей к теме проекта; составление плана-схемы проекта; сбор информации, литературы, дополнительного материала.

**2 этап – основной**

Реализация плана проекта с детьми, родителями, педагогами.

**3 этап - итоговый**

Подведение итогов, анализ ожидаемого результата.

**План – схема реализации проекта**

|  |  |
| --- | --- |
| № п/п | Мероприятия |
| **Работа с детьми** |
| 1.1 | Цикл тематических занятий:Пересказ сказки «Курочка ряба»Рисование «В гостях у медвежат»Аппликация «Сказочный теремок»Беседа «По страницам сказок» |
| 1.2 | Чтение сказок: «Теремок» обр. Булатова; «Зимовье зверей» обр. Афанасьева; «Лисичка-сестричка и серый волк»; «Три поросёнка» английская сказка; «Лиса и Ёж» румынская сказка; «Два жадных медвежонка» венгерская сказка; «Золушка» Ш. Перро; «По щучьему веленью», «Мужик и медведь», «Заяц хваста», «Петушок-золотой гребешок» обр. А. Толстого; «Лисичка со скалочкой» обр. Булатова.Загадывание загадок о сказочных героях. |
| 1.3 | Рассматривание иллюстраций разных художников к сказкам |
| 1.4 | Встреча в видеосалоне (просмотр мультфильмов по теме) |
| 1.5  | Театрализация сказки «Теремок» |
| 1.6 | Прослушивание сказок в аудиозаписи: «Госпожа метелица», «Мороз Иванович», «Солнце, мороз и ветер». |
| 1.7  | Включение дидактических игр в режимные моменты: «Разрезные картинки», «Составь портрет сказочного героя», кубики собери картинку по сказкам: «Репка», «Теремок». |
| 1.8  | Сюжетно-ролевая игра «Театр» |
| 1.9 | Творческая мастерская: Предложить детям раскраски на тему сказки; рисование сказочных героев; предложить детям пластилин для свободного творчества по данной теме |
| 1.10 | Прослушивание аудиозаписей: «Приходи сказка», «В мире много сказок» |
| **Работа с родителями** |
| 2.1  | Оформление папки – передвижки «Воспитание сказкой» |
| 2.2 | Оформление книжек – малышек по сказкам |
| 2.3  | Выставка детских работ. |
| **Программно методическое обеспечение** |
| 3.1  | Составление картотек с речевым материалом (стихи, загадки, песни о сказочных героях) |
| 3.2 | Разработка конспектов тематических и интегрированных  занятий по теме «Сказка». |
| 3.3 | Подбор иллюстративного материала художников к сказкам |
| **4. Создание организационно – педагогических условий** |
| 4.1  | Оформление  «Уголка книги» |
| 4.2  | Изготовление декораций к сказкам, маски сказочных героев, атрибутов. |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**Конспект непосредственно образовательной деятельности**

**по художественному творчеству (аппликация с элементами рисования) в средней группе «Сказочный теремок»**

Цель: учить детей передавать в рисунке, аппликации образ сказки; развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика; совершенствовать приемы украшения.

Ход занятия.

Воспитатель предлагает детям вспомнить сказку «Теремок» и остановиться на том, как медведь разрушил терем и оставил всех зверей без дома.

Воспитатель: Сегодня мишка пришел к нам в гости. Но он пришел не просто так – у нас с вами помощи просит. Все мы помним, как нехорошо он поступил в сказке, так? Но мишке стыдно, вот он и просит нас помочь построить новый теремок. Ребята поможем мишке и его друзьям?

Воспитатель демонстрирует детям различные варианты домов.

Воспитатель: Прежде чем строить любой дом, мы должны представить, каким мы хотим его увидеть. Поэтому сначала мы нарисуем теремок.

Воспитатель уточняет форму терема, активизируя словарь детей: прямоугольная стена, треугольная крыша, резные окна, крыльцо или дверь. Детям предлагается украсить сказочный домик. Поощряется изображение деталей, дополняющих рисунок (деревья, небо, солнечные лучи, животные и т. д.)

Итог занятия.

Готовые работы рассматриваются вместе с детьми, выделяются наиболее интересные работы.

Воспитатель: Ну что же, мишутка, доволен ты работой ребят? Они очень старались, потому что знают, как важно помогать друзьям и не оставлять их в беде. А вам, ребята, спасибо!

**Конспект занятия в средней группе по рисованию животных нетрадиционными способами «В гостях у медвежат».**

Задачи. Учить детей рисовать животных методом тычка. Закрепить умение рисовать кисточкой разными способами. Развивать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму для изображения; Умение правильно пользоваться кистью, салфеткой. Воспитывать желание прийти на помощь. Развивать воображение интерес к изобразительному искусству.

Предварительная работа. Рассматривание иллюстраций с изображением животных. Чтение сказки «Три медведя».

Материал: альбомный лист, 2 кисточки. Два образца: на одном контур медведя на другом медведь нарисованный методом тычка. Маска медведя, игрушечные мишки.

Ход НОД

Загадываю детям загадку:

«Летом по лесу гуляет,

Зимой в берлоге отдыхает». (Медведь)

Ребята, посмотрите, сколько мишек пришло к вам в гости. Давайте подойдем к ним, поздороваемся. Как вы думаете, почему мишки решили прийти к нам в гости? (Ответы детей). Они мне сказали, что пришли искать себе новых друзей. Ребята, давайте поможем мишкам и нарисуем им много друзей. Согласны?

Посмотрите на медвежат они все разные. И большие и маленькие. Одни сидят, другие лежат. А есть еще медведи не игрушечные, а сувенирные статуэтки. С ними нужно обращаться очень осторожно, а то они разобьются.

А давайте потрогаем медвежат. Какая у них шерсть? (Мягкая, пушистая). А какого цвета медведи? (Разного). Ребята, а какие части тела есть у медведя? Голова. Какой формы? (Круглой). Туловище. Какой формы? (Овальной). А что еще есть у медведя? (Уши, глаза, нос, пасть, лапы). Молодцы!

Теперь подойдем к мольберту. Посмотрите на нарисованного медведя. (Обвожу нарисованного медведя по контуру, проговаривая названия частей тела).

Как вы думаете, какой кистью мне надо нарисовать медведю шерсть? (Толстой). Правильно толстой и чтобы мишка получился пушистый, я буду рисовать его методом тычка. Каким бы мне цветом нарисовать медвежонка? (Задумываюсь). Я хочу, чтобы он был у меня бежевый. Опускаю сухую кисть в гуашь, убираю излишки о край розетки и начинаю закрашивать медвежонка сначала по контуру (показываю, потом закрашиваю все остальное тело. Надо стараться не выходить за линию контура. Медведь готов. Я могу начать рисовать ему мордочку? (Нет). Почему? (Краска растечется, нужно подождать пока она подсохнет). А что мне нужно сделать с кисточкой? Хорошо промыть и осушить ее о салфетку. Пока мишка сохнет можно начать рисовать травку. Какую кисть мне взять для травы? (Толстую). Каким способом рисовать травку, чтобы она получилась пушистая? (Методом тычка) . А какой кисточкой рисовать мордочку у медведя? (Тонкой). Рисуем кончиком кисти глазки, нос и рот. Лишнюю краску убираем о край розетки. Что надо сделать с кисточкой, когда закончите рисовать? (Хорошо промыть).

Садитесь за столы и возьмите в руку сухую толстую кисть. Покажите, как вы будете наносить краску на медведя. Вы подумали какого цвета будет у вас Мишка? (Ответы детей). С чего начать рисовать? (По контуру). Можно сразу нарисовать глаза? (Нет, краска потечет) .

Можно начинать рисунок. Макаем кисть в краску. Кто нарисует силуэт медведя, хорошо промывает кисть и просушивает ее о салфетку. Теперь можно набирать зеленую краску и рисовать травку.

Физкультминутка.

Пока ваш рисунок высыхает, идите ко мне на коврик, а медвежата посмотрят на вас и тоже повеселятся.

Три медведя шли домой,

Папа был большой-большой,

Мама с ним поменьше ростом,

А сынок малютка просто.

Очень маленький он был,

С погремушками ходил.

Дзынь-дзынь, дзынь-дзынь,

С погремушками ходил.

А теперь становитесь в кружок. Поиграем в другую игру. Давайте считалкой выберем ведущего:

За стеклянными дверями

Стоит мишка с пирогами.

Здравствуй, мишенька, дружок,

Сколько стоит пирожок?

Пирожок-то стоит три

А водить-то будешь ты!

Игра. (Ведущий показывает фигуру, другие дети ее повторяют. Ведущий выбирает того ребенка, который по его мнению лучше, за ним повторил, и игра повторяется с новым ведущим. На ведущего надевается маска медведя) .

Мишка во кругу стоит,

Круг на Мишеньку глядит.

Ну-ка Мишка, покажи

Что нам делать

Раз, два, три!

Игра повторяется три раза.

А теперь садитесь за столы и продолжим рисовать.

По мере завершения детьми работ, провожу анализ, отмечая наиболее удавшиеся работы и отмечая ошибки, которые сделали дети.

Ребята, теперь давайте спросим у медвежат, понравились ли им новые друзья, которых вы нарисовали. Они говорят, что очень понравились, и они заберут их с собой. А пока медвежата просят остаться в вашей группе до вечера. А мы повесим ваши работы на стенд, чтобы все видели, сколько новых друзей вы нарисовали медвежатам.

# Пересказ сказки «Курочка ряба»

Цель: помочь детям вспомнить названия сказок «Рукавичка» и «Теремок»; учить связно и выразительно пересказывать хорошо знакомую небольшую сказку «Курочка ряба» без подсказов воспитателя.

Ход занятия.
Воспитатель, обращаясь к детям, говорит, что он очень любит читать и слушать сказки. В сказках, живут добрые и веселые животные, птицы, которые, как люди, умеют разговаривать, хитрить, смеяться, помогать людям и друг другу.
«Есть у меня,— продолжает педагог,— любимые сказки. Например, вот эта. (Показывает обложку известной детям сказки «Рукавичка». Дети называют сказку, делятся о ней впечатлениями, вспоминают ее героев.)
Живет на свете еще одна сказка, которая похожа на «Рукавичку». В ней тоже рассказывается о гостеприимных зверях, которые все поселились в одном домике, а название тому домику (показывает иллюстрацию) — теремок.
Но самая любимая моя сказка... Впрочем, как называется сказка, вы, наверное, догадаетесь сами. Начинается она так: «Жили-были дед и баба, и была у них... («Курочка ряба».) Вы не забыли эту сказку? Сейчас проверим. Жили-были... (повторяет фразу). И что случилось?
Снесла курочка яичко. Яичко не простое — золотое. Дед бил-бил — не разбил, баба била-била — не разбила. Дети! Бил-бил — это сильно бил или бил чуть-чуть? («Сильно бил».) Значит, и рассказывать про это надо так, чтобы все почувствовали, что дед и баба золотое яичко изо всех сил били. Пусть кто-нибудь расскажет про это еще раз. (2—3 выступления.)
Так до сих пор яичко и не разбито? («Разбито».) Как же это случилось?
Разбилось яичко. Дед и баба... что? («Плачут».)
Курочка жалела деда и бабу, утешала их: «Не плачь, дед, не плачь, баба». И рассказывать надо так, чтобы все поняли, какая славная курочка была у стариков: утешала их. (Фразу повторяют 2—3 ребенка.)
Дети! А кто хочет рассказать сразу всю сказку? Рассказывать следует не спеша, выразительно, чтобы и ряба и мышка (достает игрушки), которые прибежали послушать сказку, полюбили ее еще сильней».
Воспитатель привлекает к пересказу прежде всего детей застенчивых или рассказывающих хуже остальных: этим детям легче пересказывать хорошо знакомый текст.
Оценивая рассказ ребенка, воспитатель отмечает как последовательность изложения, так и выразительность речи. В ряде случаев при оценке можно использовать игровой элемент: «Ты так хорошо передал, как курочка утешала деда и бабу, что Ряба придвинулась к тебе поближе».

**Беседа «По страницам сказок»**

Цель

-Расширить представления детей о видах  сказочного жанра;

 -Продолжать учить детей  давать оценку поступкам персонажей сказок;

 -Развивать умение делать обобщения, простейшие умозаключения и выводы;

- Развивать  способности творческого самовыражения;

-Воспитывать эмоциональную отзывчивость, эмпатию.

Предварительная работа:

Чтение  сказок  о животных, волшебных, социально-бытовых сказок, рассматривание иллюстраций к сказкам, чтение пословиц, загадывание загадок.

  Ход занятия.

Прослушивание  песни  «Приходи сказка».

Воспитатель.  Как вы думаете, о чем мы сегодня будем говорить?

  Дети отвечают.  О сказках.

 Воспитатель: Что такое сказка?  Какие бывают сказки?

 Дети отвечают.

Воспитатель:  Сказка —  это  рассказ о вымышленных событиях, о том, чего  на свете не бывает.

   Сказки к нам пришли из глубины веков.  Их сочиняли люди и рассказывали друг другу, а потом их стали  собирать и записывать.  Так сказочные  истории дошли до нас. Веселые и грустные, страшные и смешные сказки знакомы всем людям с детства.  Существует три  вида русских народных сказок: волшебные, бытовые и детские сказки о животных.

 Ребята,  приглашаю вас совершить  увлекательное путешествие в этот волшебный  сказочный мир.

Сейчас я проверю, насколько хорошо вы знаете сказки.

Игра: «Угадай и назови»

Воспитатель загадывает  загадку, а дети называют  сказку.

 Воспитатель: Если б Петя-простота не выглянул в окошко,

                               Не унесла б его лиса  за темные леса.

                                  («Кот, лиса и петух»)

 Девочка зашла в избушку,

Видит, стоит стол, три стула.

На каждом стуле посидела,

Мишуткину похлебку съела.

(«Три медведя»)

 Хитрая плутовка отправила его  ловить рыбу хвостом.

Хвост примерз, и в результате он остался без хвоста.

(«Лисичка-сестричка  и волк»)

Мама деточек учила,

дверь чужим не открывать,

не послушались детишки и попали к волку в пасть.

 («Волк и семеро козлят»)
 На болоте оба жили,

Друг к другу свататься ходили,

Но не смогли договориться,

Упрямство свойственно и птицам.

(«Журавль и цапля»)

 Воспитатель: Кто  герои этих сказок?

 Дети отвечают

Воспитатель: Сказки, где главными героями выступают волк, лиса, заяц, медведь, кот, птицы, рыбы называются  сказками  о животных.

 Чем отличаются  сказочные персонажи  от настоящих животных?

Дети отвечают

Воспитатель:     Звери в сказках умеют говорить, ведут себя как люди, от других животных отличаются хитростью, сообразительностью.

Какие вы еще знаете сказки о животных?

Дети отвечают.

Воспитатель: Какая  в сказках лиса (медведь, заяц, волк)?

 Дети отвечают.

Воспитатель: Лиса хитрая, волк глупый и жадный, медведь доверчивый, заяц трусливый.

 Какие дурные качества  характера высмеиваются и осуждаются в этих сказках?   Какие положительные черты характера прославляются?

   Дети отвечают

  Воспитатель:  В сказках высмеивается лень, глупость, трусливость, хитрость, жадность, ложь, а дружба, доброта, трудолюбие, честность помогают героям выйти из самых сложных ситуаций.

 Воспитатель:  О забавных случаях из жизни сейчас сочиняют анекдоты, а наши предки сочиняли сказки и назывались эти сказки бытовыми.  Бытовые сказки похожи на сказки о животных.

В них  также рассказывалось  о каких-то ситуациях  только из жизни людей, их каждодневных занятиях, о горе и о радости.   Бедных людей  часто обижают богатые и злые и чтобы добиться справедливости,  главному герою приходиться проявить ум, смекалку, хитрость.  В этих сказках  злобу, жадность и глупость побеждают не волшебство, а доброта, смелость, находчивость и чувство юмора.   Героями бытовых сказок могут быть люди и животные.

Игра: « Найди иллюстрацию  сказки, к которой подходит пословица».

«Крупу жалеть — и каши не сварить»  («Каша из топора»).

«Глупый киснет, а умный всё промыслит»  («Как мужик гусей делил»).

 «На вид простак, а в душе хитряк»   («Мужик и медведь»).

 Каким показан в сказке богатый, а каким бедный?

Дети отвечают.

Воспитатель:  Богатый – скупой, глупый и жадный, а бедный трудолюбивый, честный, добрый.

 Физкультминутка.

  Девочка по лесу шла,              дети шагают на месте

 И на домик набрела,                соединяют руки над головой домиком

 Видит, что хозяев нет.             Потянуться на носочках, головку вытянуть вперед

 На столе стоит обед.                Левую руку сжать в кулачок, сверху положить правую ладонь

 Из трёх чашек похлебала,      показать, как кушают

 В трёх постелях полежала.     Ладошки сложить вместе под щечку

 Воспитатель:   Самые древние сказки – это волшебные сказки.   Они начинаются словами: « В тридевятом царстве, в тридесятом государстве, жили-были…».   В  волшебных сказках происходит  превращение.

Назовите сказки с элементами превращения.

Дети отвечают.

Воспитатель:   С какими нечистыми силами там сражается герой?

  Дети отвечают.

Воспитатель:  С Бабой- Ягой, Кощеем Бессмертным герой  сражается  не в одиночку, на помощь герою приходят чудесные помощники  и волшебные предметы.

Какие животные выступают в роли чудесных помощников?

 Дети отвечают.

Воспитатель: В роли чудесных помощников могут выступать животные – конь, волк, птицы, рыбы.

Игра: «Из какой сказки волшебный предмет?»

   Воспитатель:   В конце волшебных  сказок  герой одерживает победу над нечистыми силами. Почему?

Дети отвечают.

Воспитатель:  Главный герой — сильный и добрый, а если и совершает ошибки, то исправляет их, пройдя испытания.  Добро вознаграждается, а зло наказывается.  Герой  волшебной сказки должен пройти через  испытания,  которые каждый раз все становятся труднее и труднее.

 Чему учат сказки?  Что может  произойти с человеком, если он поступает плохо?

           Дети отвечают.

Воспитатель: Сказки учат смелости, доброте, как правильно себя вести.  Из сказок мы узнаем,  что с человеком может случиться беда, если он совершает плохие поступки.  Помните, ребята, недавно мы с вами читали сказки «Царевна-лягушка», и «Золушка», а теперь давайте представим, что было, если бы главные герои этих сказок повели себя по-другому.

Проблемная ситуация.

«А если бы  Иван-Царевич из сказки «Царевна-лягушка» не был бы таким нетерпеливым,  и не сжег лягушечью шкуру то…….».

  Воспитатель: В волшебных сказках у героев были  предметы, которые помогали им в трудную минуту. Сейчас каждый из вас вылепит свой волшебный предмет и расскажет, что он хотел бы у него попросить.

 Звучит песня: «В мире много сказок»  поэт  Ю.Энтин,,  композитор А.Рыбников.

Рассказы детей о том, что они попросили бы у волшебного предмета.

 Воспитатель:   Вот мы и побывали с вами в сказочной в стране.

Сказки учат нас добру. Кто слушает сказки, становится умным, добрым и справедливым.

**ДРАМАТИЗАЦИЯ СКАЗКИ**

**«Теремок» в средней группе «Развлечение»**

Цель.

* Формировать у детей живой интерес к театрализованной игре.
* Побуждать детей к активному участию, использовать все окружающее пространство.
* Развивать речь и двигательную активность детей, имитационные навыки.
* Учить выразительно произносить фразы, развивать актерские способности.
* Способствовать созданию положительных эмоциональных переживаний детей и родителей от совместной театрализованной деятельности.

Предварительная работа: Чтение русской народной сказки "Теремок”; рассматривание иллюстраций к сказке, показ сказки на фланеллеграфе.

Атрибуты : Теремок, костюмы, лавочки.

Сказочница:

Здравствуйте, детишки!

Девчонки и мальчишки!

Рада видеть всех сейчас.

Ведь давно ждала я вас.

Я добрая сказочница.

Вот пришел и сказки час,

Он зовет в театр нас.

Вы садитесь, не стесняйтесь,

Поудобнее располагайтесь.

Представьте, что вы все сегодня разные звери.

Всем ли видно, всем ли слышно?

Приготовьте ушки, глазки,

Расскажу сейчас вам сказку.

А расскажу я вам, сказку - про теремок, который нашли звери в лесу.

Стоит в поле теремок, теремок - Он не низок, не высок.

Кто, кто в теремочке живет?

Кто, кто в невысоком живет?

Никто не отвечает.

Вдруг из-за угла слышится:

Мышка: Пи-пи-пи.

Сказочница: Кто ты?

Мышка: Я Мышка - норушка. Ой, какой красивый теремок! А кто в нем живет?

Сказочница: Да никто не отвечает, наверное, никто.

Мышка: Тогда я буду в нем жить.

(Входит в теремок).

Сказочница: И стала Мышка жить в теремке.

Вот по полю Лягушка-квакушка бежит. Остановилась у дверей и кричит.

Лягушка: Ква-ква-ква! Кто, кто в теремочке живет, кто, кто в невысоком живёт?

Кто в невысоком живет?

Мышка: Я, Мышка - норушка! А ты кто?

Лягушка: Я лягушка-квакушка, зелёная да маленькая. Глаза большие пребольшие. Я хорошо прыгаю.

Мышка: Ой, какая ты забавная, иди к нам жить!

Сказочница: Прыгнула Лягушка к мышке в теремок. Стали они жить - поживать, песни распевать.

Сказочница: Вот по полю-полю Зайка бежит. У дверей остановился и стучит.

Заяц: Ой, какой красивый теремок. Кто, кто в теремочке живет, кто, кто в невысоком живёт?

Мышка: Я, Мышка-норушка!

Лягушка: Я, лягушка-квакушка! А ты кто?

Заяц: Я, Зайка-побегайка - длинные ушки, короткий хвост.

Мышка и Лягушка:Милости просим, иди к нам. Будем вместе жить и играть.

Заяц: Я рад с вами жить! Давайте поиграем в игру «Зайка»

Зайка беленький сидит,

Он ушами шевелит.

Вот так, вот так Он ушами шевелит.

Зайке холодно сидеть,

Надо лапочки погреть Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп, Надо лапочки погреть.

Зайке холодно стоять

Надо Зайке поскакать - Скок, скок, скок, скок,

Надо Зайке поскакать.

Кто-то Зайку испугал, Зайка прыг - и убежал.

Сказочница: Заяц скок в теремок! Стали они втроём жить.
Идёт лисичка-сестричка. Постучала в окошко и спрашивает:
Лисичка— Терем-теремок! Кто в тереме живёт?
Мышка:— Я, мышка-норушка.
Лягушка:— Я, лягушка-квакушка.
Заяц:— Я, зайчик-побегайчик.
Вместе— А ты кто?
Лисичка — А я лисичка-сестричка.
Вместе — Иди к нам жить!
Сказочница: Забралась лисичка в теремок. Стали они вчетвером жить. Прибежал волчок-серый бочок, заглянул в дверь, и спрашивает:
Волчок-серый бочок — Терем-теремок! Кто в тереме живёт?
Мышка:— Я, мышка-норушка.
Лягушка:— Я, лягушка-квакушка.
Заяц:— Я, зайчик-побегайчик.
Лисичка — Я, лисичка-сестричка.
Лисичка — А ты кто?
Волчок-серый бочок — А я волчок-серый бочок.
Лисичка — Иди к нам жить!
Сказочница: Волк и влез в теремок. Стали впятером жить.
Вот они все в теремке живут, песни поют.

Сказочница: Милые звери, кто же забыл сегодня в нашу сказку придти? (Медведь).

На улице зима, долго спит Медведь, всю зиму. Не будем мишку будить, а то встанет он сердитый!

А вот и сказке моей пришел конец,

А кто участвовал в ней - молодец!

 **Консультация для родителей**

 **«Воспитание сказкой»**



«Что за прелесть эти сказки!»- восклицал А.С. Пушкин.

Произнесите эти волшебные слова: «Почитаем сказку….», и ребенок  тут же подбежит к вам и приготовится слушать Вас.

В каждой сказке своя мораль, каждая освещает какую-то новую ситуацию , с которой  подрастающему человечку придется столкнуться в реальной жизни. Просто задавайте ребенку вопросы и вместе ищите ответ. Можно поиграть в игру «Полезные сказочные советы». Берете  какую-то сказку, и — кто больше советов найдет?  Берете какой-то полезный совет, и кто больше сказок назовет, где он встречается?

Одна мама рассказывала, как ее дочка воспользовалась подсказкой из сказки. В дворовой  песочнице ее девочка была самой маленькой, и вечно кто-нибудь отбирал у нее то совочек, то ведерко. И тут мама купила сказки «Кот, петух и лиса»  и  «Зайкина  избушка». Прочитала, обсудили, даже поиграли. Мама старалась беседовать по сказке и строить игру  так , чтобы  дочка научилась звать на помощь, постоять за себя.

Когда малышка снова оказалась в песочнице и ее снова стали толкать, она завизжала прямо  в уши обидчикам изо всех сил. Больше на нее не нападали. Вот так сказка помогла.

Читать сказку нужно так, чтобы ребенок сопереживал  поступкам героев, с восторгом воспринимал добро и всей душой противился злу.

Сказка помогает  формировать речь ребенка, его эмоциональную жизнь, воспитывает умение удивляться разнообразию мира, развивает воображение и фантазию. Мудрость, заложенная в сказках, воспитывает у детей уважительное отношение к окружающим людям.

Если рядом Сказка, то ребенок стремится стать лучше, учится понимать и любить все живое, познает окружающий мир, пробует сочинять свои собственные сказки, знакомится с трудными правилами и понятиями, съедает «волшебное лекарство», с радостью и без  капризов укладывается спать.

Дети очень любят слушать сказки, расширяющие их познания и кругозор, показывающие, что помимо реального существует и волшебный мир. Именно через сказки, обращенные  к  сердцу, ребенок получает глубокие знания о человеке, его проблемах и способах их решения. Вспомним, как в реальной жизни люди сталкиваются с добром и злом. Форма  воспитания этих понятий для взрослого не является образной. Детям необходима игра воображения. Детское понятие о добре предстает в  сказке в виде богатыря, рыцаря, принца, воплощающего силу и храбрость, доброй волшебницы или феи, которые всегда могут прийти на помощь. В сказках повествуется о чувствах  героев , а не о внешних событиях , и разворачивающееся  в них действо часто противоречит обычной реальности.  Ребенок, услышав и представив  казочные образы, легко учится понимать внутренний мир героев, сопереживать им, верить в силы добра, обретает уверенность в себе

Сказки ни в коей мере нельзя рассматривать только как приятное, доступное детям занятие . С помощью сказок можно воспитывать ребенка, помогать преодолевать негативные стороны его формирующейся личности . Например, жадному  эгоистичному ребенку полезно послушать сказку « О  рыбаке и рыбке», «О трех жадных  медвежатах»; пугливому и робкому – «О  трусливом  зайце»; шаловливому и доверчивому помогут «Приключения Буратино», капризуле – «Принцесса на горошине», активному и подвижному непоседе – «Кот в сапогах», сказки о храбрых богатырях и рыцарях, посвятивших жизнь подвигам во имя людей.

Постарайтесь понять эмоциональную проблему Вашего малыша (страх, одиночество, неуверенность, грубость и другие черты). Задумайтесь, почему он тревожен, агрессивен, капризен – и сочините сказку, где герои, их приключения и подвиги будут помогать решать ребенку его существенную проблему. Придумайте фантастическое существо, пусть оно по сказочному сюжету преодолевает все трудности. Ваш ребенок сам почувствует помощь и найдет выход из травмирующей его ситуации.

Рассказывая малышу сказку. Обязательно придумайте хороший финал. Сочиняйте только те сказки, которые близки и понятны именно вашему ребёнку.