**Будь внимательным**.

**Цель:** - развитие умения определять количество звуков в слове.

**Ход игры:** педагог, бросая мяч, произносит слово. Ребёнок, поймавший мяч, определяет количество звуков в слове.

На начальных этапах называть слова, состоящие не более чем из 4 звуков. **Т**акая игра в увлекательной форме позволяет быстро выработать у детей умение представить графическое выражение слова, отрабатывается механизм переключения

Работа над развитием речевого аппарата и голоса

Недостаточная артикуляторная подвижность речевого аппарата (смазанная невнятная речь), неправильное дыхание могут привести к проблемам в обучении. Работа над развитием речевого аппарата включает артикуляцию и правильное дыхание. Надо помнить, что постоянный вдох ртом может ухудшить слух.

Выработка правильного дыхания оптимизирует газообмен и кровообращение, способствует общему оздоровлению. Правильное дыхание успокаивает и способствует концентрации внимания. Ритм дыхания - единственный из всех телесных ритмов подвластный спонтанной, сознательной и активной регуляции со стороны человека. **"Дышать ртом, то же самое, что есть носом" (восточная мудрость).**

Упражнения на дыхание можно проводить в начале урока, во время физкультурной минутки или в конце урока. Чтобы сконцентрировать внимание ребёнка на выполнение того или иного задания, можно использовать упражнение на дыхание: рука идёт вверх - вдох через нос, рука опускается на уровень диафрагмы - выдох через рот (повторить 3-5 раз).

Свист, игра на духовых инструментах, "разговаривание" через дырочки в бумаге, через бахрому бумажных усов, имитация сосания, зевание полезны для развития правильного дыхания. Ребёнок может задержать воздух в ротовой полости путём надувания щёк, зажатия ноздрей и попеременного выпускания воздуха изо рта и носа.

**1. Дыхательная гимнастика.**

**Цель:** выработка правильного носового дыхания.

1.1.Поглаживание носа от кончика вверх - вдох, при выдохе похлопайте пальцами по ноздрям со звуком МММ.

1.2.Расширьте ноздри - вдох, расслабьте - выдох.

1.3. Широко открыть рот и подышать носом.

1.4. Четырехфазное дыхательное упражнение. Вдох - задержка - выдох - задержка.

(Упражнения для дыхательной гимнастики даны в методической литературе).

**2. Беззвучно произнести** А - Э - О, с поворотом головы.

**Цель:** активизировать работу мягкого нёба и глотки.

**3. Воспроизведение слогового ряда со сменой ударного слога**.

Цель: отработка дыхания, ритма речи, укрепления мышц губ и языка.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **БА-**БА-БАБА-**БА**-БАБА-БА-**БА** | **ВО**-ВО-ВОВО-**ВО**-ВОВО-ВО-**ВО** | **ПЫ**-ПЫ-ПЫ-ПЫПЫ-**ПЫ**-ПЫ-ПЫПЫ-ПЫ-**ПЫ**-ПЫПЫ-ПЫ-ПЫ-**ПЫ** | **ЛА**-ЛА-ЛА-ЛАЛА-**ЛА**-ЛА-ЛАЛа-ЛА-**ЛА**-ЛАЛА-ЛА-ЛА-**ЛА** |

**4. Орфографическое чтение вслух.**

Под орфографическим чтением понимается чтение слова так, как оно пишется. Это просто необходимо, потому, что дети помогают себе, проговаривая, правильно артикулируя слова при чтении именно так, как они пишутся, Не к**а**рабль, не кораб**о**ль, а именно к**О**ра**БЛ**ь.

**5.** **Чтение чистоговорок**

Цель: отрабатывать чёткую артикуляцию; развивать чувства ритма и рифмы; развивать творчество детей (придумывание чистоговорок)

|  |  |
| --- | --- |
| РА-РА-РА - В КОМНАТЕ ЖАРА | ЧИ-ЧИ-ЧИ- У ДОМА КИРПИЧИ |

**6. Скороговорки**.

Очень важным этапом работы над речевым аппаратом является работа со скороговорками, работая с которыми, педагог решает многие задачи:

развивает фонематический слух каждого ребёнка; уточняет артикуляцию звуков, отрабатывает чёткость артикуляции; развивает память; способствует снятию страха перед произнесением трудных слов; работает над памятью; обеспечивает благоприятный эмоциональный настрой ученику; развивает правильное дыхание; помогает почувствовать мелодию, ритм, темп речи; способствует увеличению скорости не только говорения, но и чтения.

Скороговорка - это интеллектуальная и артикуляционная игра. Правила скороговорки требуют неукоснительного, точного воспроизведения сказанного. Перед тем, как быстро проговорить скороговорку, её нужно выучить. У каждой скороговорки своя игра звуков, слов. Секрет их заучивания в том, что каждая решает новую задачу: языковую, артикуляционную, смысловую, предлагает свой рисунок в перестановке звуков и созвучий, представляет свою мелодию и ритм. Например: "Топали мы, топали, до тополя дотопали", "Пошла Поля полоть в поле", "Мама мылом Милу мыла, не любила Мила мыло", "Попугая не пугают, попугая не купают, попугая покупают", "Тощий немощный Кащей, тащит ящик овощей", "У Влада брат, Влад брату рад".