*Конспект совместной деятельности с детьми*

*подготовительной к школе группы по развитию*

*продуктивной деятельности – рисованию по представлению:*

**«Мамочка милая, мамочка моя!»**

( направление «Художественно-эстетическое развитие»,

образовательная область «Художественное творчество»)

Цели и задачи:

- продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства – портрет;

- продолжать учить рисовать портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение мамы;

- вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально;

- закреплять приемы рисования цветными карандашами и восковыми мелками;

- воспитывать чувство любви и уважения к маме.

Педагогические технологии:

*1.Технология использования в обучении игровых приемов.*

Цель: формирование разнообразных умений и навыков, расширение кругозора, развитие познавательной деятельности.

*2.Информационно – коммуникационные технологии.*

Цель: расширять разнообразие содержания образования.

*3. Здоровьесберегающие технологии.*

Цель: равномерно распределять различные виды деятельности, мыслительной и двигательной активности.

Предварительная работа:- продолжение знакомства с портретом как жанром живописи;

- рассматривание репродукций картин известных художников: В.А.Серова, И.Е.Репина,

И.Н.Крамского и др.;

- беседа «Как мы провели с мамой выходной день»;

- составление словесных портретов мамы;

- рассматривание семейных фотографий, принесенных в группу;

- чтение стихотворения Г.Р.Лагздынь «Мама устала».

Материалы и оборудование:

- белая бумага, цветные карандаши, восковые мелки;

- фотографии мам;

- репродукции картин известных художников-портретистов;

- опорные рисунки для показа этапов работы.

Содержание

Воспитатель читает стихотворение «Простое слово»

На свете добрых слов

Живет не мало,

Но всех добрее и важней – одно:

Из двух слогов

Простое слово «мама»,

И нету слов роднее, чем оно!

- Дети сегодня мы будем рисовать портрет самого дорогого и любимого для всех человека – портрет своей мамы.

Если видишь, что с картины смотрит кто-нибудь из нас,

Или принц в плаще старинном, или вроде верхолаз,

Лётчик или балерина, или Колька, твой сосед.

Обязательно картина называется …(портрет)

Воспитатель предлагает детям рассмотреть женские портреты (репродукции, художественные открытки), например: «Неизвестная» И.Крамского, «Итальянский полдень» и «Всадница» К.Брюллова и др.

Напоминает, что на портрете люди изображаются, узнаваемо – такими, какие они есть на самом деле. Художник передает овал лица (круглое, овальное или заостренное, худое или полное); форму прически и цвет волос; форму и цвет глаз, очертания губ и носа. Но это еще не все! Хороший художник-портретист обязательно передает и настроение человека, которого он рисует.

Рассматривание портрета.

- Какой формы голова? (обвести пальцами голову).

- Положите руку на лоб. Глаза у человека расположены ниже лба, на середине лица.

- Какой они формы? (овальные с острыми уголками).

Воспитатель рисует мелом на доске овал и посередине его глаза, пояснив при этом, что расстояние между глазами невелико, не больше одного глаза.

- Внутри глаза цветной кружок и маленький зрачок.

- Какие глаза у твоей мамы, Коля? (коричневые глаза)

- Твоя мама кареглазая! А твоя, Алина?

- Что находится над глазами? (брови).

- Это дугообразные полосы.

-А вот нос у человека такого цвета как лицо. Поэтому нужно нарисовать только кончик носа посередине расстояния от глаз до конца лица. А вот от кончика носа до конца лица находятся губы.

- Дети, посмотрите друг на друга. Видите, что верхняя губа по форме отличается от нижней. На верхней губе как бы две волны, а на нижней одна (нарисовать губы). Положите руку на подбородок.

- А теперь расскажите, где расположены глаза? (посередине лица).

- Кончик носа? (посередине от глаз до конца лица).

- Губы? (посередине от кончика носа до конца лица).

*Проводиться дидактическая игра «Какая мама?»* (с мячом в кругу)

Воспитатель бросает мяч каждому ребенку, а он называет слова – определения: добрая, ласковая, заботливая, хорошая, молодая, красивая, стройная, модная, весёлая, здоровая, строгая, крепкая, спортивная, воспитанная, культурная, нарядная, довольная, счастливая и т.д.

*Физминутка.*

Я дома маме помогаю:

Пол мету, носки стираю.

Время зря я не теряю –

Перемою всю посуду,

Отдыхать теперь я буду!

Воспитатель предлагает детям представить свою маму и начинать рисовать ее портрет.

В процессе работы воспитатель советует детям рисовать на листе бумаги крупное лицо; вспомнить еще раз, какой формы лицо, какого цвета мамины глаза, какие волосы (кудрявые или прямые, темные или светлые), какая прическа. Видны ли уши из-за волос? Есть ли сережки? Напоминаю, что у человека есть шея, плечи. Плечи шире самого туловища.

В конце совместной деятельности воспитатель вывешивает портреты мам на доску.

Читает стихотворение:

Много мам на белом свете,

Всей душой их любят дети.

Только мама есть одна,

Всех дороже мне она.

Кто она? – Отвечу я, -

Это мамочка моя!

- Как вы думаете, узнают ли ваши мамы себя на портретах?

Дети анализируют свои рисунки, рассказывая о своих мамах.

- Дети, вы все очень постарались, хорошо нарисовали портрет своей мамы.

Все мамы на портретах получились красивыми, потому, что все дети любят своих мам.

Все мамы смогут полюбоваться своими портретами, и я думаю, им понравится ваш подарок!