*Конспект совместной деятельности с детьми*

*подготовительной к школе группы по развитию*

*продуктивной деятельности – рисованию по представлению:*

**«Мамочка милая, мамочка моя!»**

( направление «Художественно-эстетическое развитие»,

образовательная область «Художественное творчество»)

 Цели и задачи:

 - продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства – портрет;

- продолжать учить рисовать портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение мамы;

- вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально;

- закреплять приемы рисования цветными карандашами и восковыми мелками;

- воспитывать чувство любви и уважения к маме.

 Педагогические технологии:

*1.Технология использования в обучении игровых приемов.*

 Цель: формирование разнообразных умений и навыков, расширение кругозора, развитие познавательной деятельности.

 *2.Информационно – коммуникационные технологии.*

 Цель: расширять разнообразие содержания образования.

 *3. Здоровьесберегающие технологии.*

 Цель: равномерно распределять различные виды деятельности, мыслительной и двигательной активности.

Предварительная работа:- продолжение знакомства с портретом как жанром живописи;

 - рассматривание репродукций картин известных художников: В.А.Серова, И.Е.Репина,

 И.Н.Крамского и др.;

 - беседа «Как мы провели с мамой выходной день»;

 - составление словесных портретов мамы;

 - рассматривание семейных фотографий, принесенных в группу;

 - чтение стихотворения Г.Р.Лагздынь «Мама устала».

 Материалы и оборудование:

 - белая бумага, цветные карандаши, восковые мелки;

 - фотографии мам;

 - репродукции картин известных художников-портретистов;

 - опорные рисунки для показа этапов работы.

 Содержание

Воспитатель читает стихотворение «Простое слово»

 На свете добрых слов

 Живет не мало,

 Но всех добрее и важней – одно:

 Из двух слогов

 Простое слово «мама»,

 И нету слов роднее, чем оно!

 - Дети сегодня мы будем рисовать портрет самого дорогого и любимого для всех человека – портрет своей мамы.

 Если видишь, что с картины смотрит кто-нибудь из нас,

 Или принц в плаще старинном, или вроде верхолаз,

 Лётчик или балерина, или Колька, твой сосед.

 Обязательно картина называется …(портрет)

 Воспитатель предлагает детям рассмотреть женские портреты (репродукции, художественные открытки), например: «Неизвестная» И.Крамского, «Итальянский полдень» и «Всадница» К.Брюллова и др.

 Напоминает, что на портрете люди изображаются, узнаваемо – такими, какие они есть на самом деле. Художник передает овал лица (круглое, овальное или заостренное, худое или полное); форму прически и цвет волос; форму и цвет глаз, очертания губ и носа. Но это еще не все! Хороший художник-портретист обязательно передает и настроение человека, которого он рисует.

Рассматривание портрета.

 - Какой формы голова? (обвести пальцами голову).

 - Положите руку на лоб. Глаза у человека расположены ниже лба, на середине лица.

 - Какой они формы? (овальные с острыми уголками).

 Воспитатель рисует мелом на доске овал и посередине его глаза, пояснив при этом, что расстояние между глазами невелико, не больше одного глаза.

 - Внутри глаза цветной кружок и маленький зрачок.

 - Какие глаза у твоей мамы, Коля? (коричневые глаза)

 - Твоя мама кареглазая! А твоя, Алина?

 - Что находится над глазами? (брови).

 - Это дугообразные полосы.

 -А вот нос у человека такого цвета как лицо. Поэтому нужно нарисовать только кончик носа посередине расстояния от глаз до конца лица. А вот от кончика носа до конца лица находятся губы.

 - Дети, посмотрите друг на друга. Видите, что верхняя губа по форме отличается от нижней. На верхней губе как бы две волны, а на нижней одна (нарисовать губы). Положите руку на подбородок.

- А теперь расскажите, где расположены глаза? (посередине лица).

 - Кончик носа? (посередине от глаз до конца лица).

 - Губы? (посередине от кончика носа до конца лица).

 *Проводиться дидактическая игра «Какая мама?»* (с мячом в кругу)

 Воспитатель бросает мяч каждому ребенку, а он называет слова – определения: добрая, ласковая, заботливая, хорошая, молодая, красивая, стройная, модная, весёлая, здоровая, строгая, крепкая, спортивная, воспитанная, культурная, нарядная, довольная, счастливая и т.д.

  *Физминутка.*

 Я дома маме помогаю:

 Пол мету, носки стираю.

 Время зря я не теряю –

 Перемою всю посуду,

 Отдыхать теперь я буду!

Воспитатель предлагает детям представить свою маму и начинать рисовать ее портрет.

 В процессе работы воспитатель советует детям рисовать на листе бумаги крупное лицо; вспомнить еще раз, какой формы лицо, какого цвета мамины глаза, какие волосы (кудрявые или прямые, темные или светлые), какая прическа. Видны ли уши из-за волос? Есть ли сережки? Напоминаю, что у человека есть шея, плечи. Плечи шире самого туловища.

 В конце совместной деятельности воспитатель вывешивает портреты мам на доску.

Читает стихотворение:

 Много мам на белом свете,

 Всей душой их любят дети.

 Только мама есть одна,

 Всех дороже мне она.

 Кто она? – Отвечу я, -

 Это мамочка моя!

 - Как вы думаете, узнают ли ваши мамы себя на портретах?

Дети анализируют свои рисунки, рассказывая о своих мамах.

 - Дети, вы все очень постарались, хорошо нарисовали портрет своей мамы.

 Все мамы на портретах получились красивыми, потому, что все дети любят своих мам.

 Все мамы смогут полюбоваться своими портретами, и я думаю, им понравится ваш подарок!