ЮОУО ДО города Москвы

ГБОУ детский сад №1244

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Методическое объединение**

**«Развитие речи в условиях детского сада и семьи»**

**Тема: «Составление описательных рассказов с использованием схем-карточек»**

***Театрализованное представление***

***по мотивам сказки Ш.Перро***

***«Кот в сапогах»***

**Автор сценария сказки:**

Макрушина Т.М.

**Подготовили и провели:**

Воспитатели группы №2 –Макрушина Т.М.

Воспитатели группы №7 –Мусина Э.С.

Музыкальный руководитель – Селина М.В.

Учитель-логопед – Пичикина Ю.В.

**Участники:**

Дети подготовительных групп №5 и №7,

Дети средней группы №2

**Дата проведения:** 18 февраля 2014 года

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Город Москва 2014 год

***Сценарий театрализованной сказки «Кот в сапогах»***

Цель: Совершенствовать артистические способности детей в создании художественного образа через театрализованную деятельность

Задачи: - развивать эмоциональность, интеллект, а также коммуникативные способности ребенка, средствами театра;

-вырабатывать артистизм и навыки сценических воплощений, необходимых для участия в детском театре;

-стимулировать желание детей искать выразительные средства для создания игрового образа героя с использованием танцевальных движений, мимики, жестов, изменением интонации;

- раскрывать творческий потенциал детей;

-воспитывать стремлениям к самосовершенствованию через театрализованную деятельность.

**Действующие лица:** ведущий, сын мельника, король, принцесса, людоед, зайцы, куропатки, бабочки, рыбка, лягушки, лошадь, слуга, коровы, пастух, косари, Охи – Ахи.

*На ширме экран. Используется теневой театр.*

**Ведущий.** Один мельник умирая, оставил своим трем сыновьям наследство. Старшему – мельницу. Среднему – осла. Младшему – кота.

***Играет музыка.***

**Сын.** Что ж с наследством этим делать?

Может мне котишку съесть?

Шкурку бережно разделать

И продать … А толк то есть?

**Кот.** Мяу! ***(испуганно)***

**Сын.** Ишь, не нравится ему!

Что ж мне делать, не пойму!

**Кот.** Мяу – мяу – мяу ***(поёт)***

Тебя я понемяу!

Наследство плохо делится,

Лишь кот к тебе пришел.

Мяу – мяу – мяу

Но не гони меняу,

Конечно я не мельница,

Но я и не осел.

**Сын.** Ну и что? И что теперь?

**Кот.** Отвори хозяин дверь

Шляпу, сапоги мне дай

Сам же счастье ожидай.

Мяу – мяу – мяу ***(поёт)***

Тебя я понемяу,

Конечно я не мельница,

Не лошадь и не гусь,

Но мяу – мяу – мяу

Я многое умяу

Надейся на меняу

Тебе я пригожусь.

***Кот уходит за ширму с одной стороны, сын с другой.***

***Из-за ширмы выходит кот с мешком. Прячется сбоку.***

***Выходят зайчики (куклы – прыгунки)***

**«Танец зайцев»**

***Кот ловит одного зайчика. Кладет в мешок, скрывается за ширмой.***

***Появляется декорация замка, выходит принцесса с кроссвордом и пером.***

**Принцесса.** По вертикали емкость,

Ёмкость для воды.

Наверное … конечно же

Скорей всего пруды…***(вписывает)***

Пруды, вот это да, пруды

Как здорово, ух ты!

Вельможа по горизонтали,

Вот это здесь вопрос задали!

Наверно граф или барон

А может быть и можердом.

***Выходит кот.***

**Кот.** Уверен я, что он маркиз.

**Принцесса.** Маркиз, маркиз, маркиз!

**Кот.** Маркиз – Карабас – хозяин мой,

Каприз исполнит ваш любой,

И посылает зайчика

В подарок вам со мной.

**Принцесса.** Ах, какой подарок прелестный,

Ах, какой Маркиз ваш чудесный!

Кто, кто, кто? Маркиз Карабас!

Где, где, где? Увижу я вас?

***Оба уходят по разные стороны ширмы. Выходит кот с мешком садится в стороне. Появляются куропатки (куклы – марионетки)***

**«Танец куропаток»**

***Кот ловит одну куропатку, кладет в мешок, скрывается за ширмой.***

***Появляется король, ему подают консервы.***

***У короля салфеточка за воротником, вилка, нож, тарелка)***

**Король.** Ох уж эти концентраты,

Полу – полу – полу фабрикаты! Ух!

***Из-за ширмы выходит кот.***

**Кот.** Мяу – мяу – мяу ***(поёт)***

Ах, я вас понемяу

Я вижу, что консервы

Вам действуют на нервы.

Консервы не по вкусу королю,

Но эти куропатки – не полуфабрикатки,

Примите их, возьмите их,

Возьмите их молю.

**Король.** Ах, какая прелесть!

И свежие какие!

Ну, просто загляденье!

Откуда же такие?

**Кот.** Из запасов личных

Маркиза Карабаса,

Принес таких отличных

Для вас я куропаток.

**Король.** Ох, отлично,

Передайте лично,

Спасибо Карабасу

За новые припасы,

За качество и количество

От моего величества!

***Все уходят за ширму. Выходит сын с удочкой.***

**Сын.** Ах, какая скукота,

Не видать нигде кота,

Кот, наверно, обманул

На свободу улизнул.

***Выходят бабочки (платочные куклы)***

**«Танец бабочек»**

**Сын.** Кыш, бездельницы, кыш, кыш.

Сяду с удочкой в камыш,

Может рыбу наловлю,

Да и голод утолю.

***Садится у водоёма, на краю которого ширма с изображением пруда.***

**Сын.** Ах, как плещется водица,

Видно рыба там резвится.

***Из-за ширмы появляются рыбки (кукла – варежка)***

**«Танец рыбок»**

***Сын забрасывает удочку.***

**Сын.** Вот как рыба расплескалась.

***Вытаскивает одну.***

**Сын.** А одна и мне попалась.

***Одевает на руку рыбку, изображает движение.***

***Появляется кот, оглядывается, заглядывает за ширму.***

**Кот.**  Ты хозяин раздевайся,

Да в водичку забирайся.

И кричи скорей: «Тону!»,

Будто ты идёшь ко дну.

***Сын снимает брюки, кофту, залезает в воду.***

**Сын** ***(лениво)*** Помогите! Тону! Тону!

Я сейчас пойду ко дну!

***Выходят лягушки (ростовые куклы)***

**«Танец лягушек»**

**Лягушка.** Посмотри скорей, сидит,

Да, как странно он кричит.

Как он утонуть собрался,

Хоть поглубже бы забрался.

***Лягушки хохочут. Щекочут сына. Он смеётся и кричит.***

**Сын.** Ой, ха – ха, тону – тону!

Я сейчас пойду ко дну!!!

**Кот.** Быстрее, скорее, сюда, сюда!

Тонет Маркиз! Беда, беда!!!

***Из-за ширмы выезжают король с принцессой.***

***Сына вытаскивают из воды.***

**Кот.** Ваше Величество,

Посмотрите!

Костюм у маркиза

Воры украли!

**Король.** Ну – ка скорее

Ему помогите!

Я вам велю,

Чтоб костюм свой отдали!

***Переодеваются.***

**Кот.** Хозяин мой – Маркиз Карабас!

***Толкает его в спину***

**Сын** ***(растерянно)*** Очень рад увидеть я Вас!

***Садятся в карету. Кот бежит вперед, карета уезжает за ширму.***

***Появляются коровы с пастухом (ростовые куклы)***

**«Танец коров»**

**Кот.** Эй, пастух, выручай,

Спросит король, отвечай:

Что, дескать, коровы – Маркиза,

Но только смотри, без сюрпризов.

***Даёт ему рожок. Приезжает карета***

**Король.** Чьи коровы, пастух,

Отвечай сей же час!

**Пастух.** Хозяин коровам – Маркиз Карабас.

***Карета скрывается за ширмой. Появляются косари. Выходит кот.***

**Кот.** Эй, косари, выручайте!

Вас спросит король – отвечайте:

Что Маркиз Карабас хозяин лугов.

А я за это вам дам пирогов.

***Косари соглашаются. Кот убегает за ширму.***

**Король.** Чьи прекрасные луга?

Отвечайте, сей же час!

**Косари.** Хозяин всем этим лугам

Наш Маркиз Карабас.

**Король.** Маркиз, в восторге просто я!

Да вы богаче короля!

У вас и замок должен быть,

Хочу его я посетить!

***Сын с ужасом смотрит на кота, кот жестом предлагает сесть в карету.***

***Звучит дорожная музыка. Кот убегает за ширму. Карета уезжает за ширму. Декорации меняют на декорации замка людоеда. Входит кот.***

**Кот.** Ну и замок, ой – ля – ля!

Как же встретить короля?

***Выходят Охи – Ахи (большие платковые куклы)***

***Охи – Ахи танцуют и поют устрашающую песню.***

**Кот.** Я, поверьте мне, не трус.

С кем угодно я сражусь!

***Встаёт в стойку, машет кулаком.***

**Кот.** Ух, забавные какие!

Кто скажите вы такие?

**Охи – Ахи.** Мы – не мыши и не птахи,

Мы – ночные Охи – Ахи!

Если кто-то нас боится,

Будем мы его пугать.

Ну, а если кто-то смелый,

Будем дружно помогать.

**Кот.** Ну, тогда мне помогите,

Людоед, где подскажите.

**Охи – Ахи.** Людоед сейчас вон там,

Каждый день он по утрам

Занимается зарядкой,

Чтоб иметь покрепче хватку.

И злодейства совершать

Нужно силой обладать.

***Кот раскланивается, убегает за ширму с одной стороны, Охи – Ахи с другой. Появляется Людоед с гантелями, звучит музыка, он делает зарядку.***

**Кот.** Господин Людоед, господин людоед!

**Людоед** ***(рассматривает кота):***

Вот и будущий обед.

Нет для обеда маловат,

Лишь кожа, кости – худоват.

**Кот.**  Я к вам пришёл из любопытства,

Услышал я, что превратиться

Вы можете в больших зверей,

Таких, что нет на свете злей.

**Людоед**. Ну что ж, ты можешь убедиться

Могу во льва я превратиться.

***Звучит музыка. Людоед уходит за ширму переодевается во льва.***

***Выходит и бежит за котом по кругу, кот прячется за ширмой.***

***Выглядывает из-за ширмы, запыхавшись.***

**Людоед.** Ну что? Теперь ты убедился,

Как я ужасно превратился? ***(к зрителям)***

**Кот.** Да, но только людоед один,

Известный, знатный господин.

Сказал, что обернуться в льва

Сумеет даже детвора.

Но что бы в мышку превратиться,

Изрядно надо потрудиться.

**Людоед.** Да, людоед тот был болтун.

Сказать по правде просто врун,

Тут надо просто изловчиться,

И в мышку разом превратиться.

***Людоед уходит за ширму, под музыку из-за ширмы появляется мышь.***

***Танцует. Кот её ест.***

**Кот** ***(осматривая дворец)*.**

Да, надо что-то здесь менять.

Ну как здесь короля принять?

Охи – Ахи помогите

Этот замок превратите

Из людоедовых хором

В уютный и красивый дом.

***Гаснет свет. Включается зеркальный шар. На переднем плане танцуют Охи – Ахи. Декорации меняют на прекрасный замок. Охи – Ахи улетают. Включают свет.***

**Кот.** Спасибо друзья!

***Охи – Ахи уходят.***

**Кот.** Мяу – мяу – мяу ***(поёт)***

Все вышло у меняу,

В берлоге людоедовой

Уют и красота.

Мяу – мяу – мяу

Поздравьте вы меняу,

Все кончилось победою

У скромного кота.

***Появляются король, принцесса и сын.***

**Король.** Ах, какая красота!

**Кот.** Проходите, господа.

**Король.** И, как замок ваш хорош!

**Принцесса.** Да как котик ваш пригож!

**Сын.** Выходите за меня.

Буду верным мужем я!

***Все выходят на поклон.***