МБДОУ ЦРР-ДС № 53 «ЁЛОЧКА»

Г.Тамбов

Назарова Т.Н.

воспитатель I квалификационной категории

**Конспект НОД в старшей группе**

***Тема:* «Золотая осень»** *Образовательная область*

*«Художественное творчество»*

***Цель:***

* Учить детей видеть красоту природы через средства изобразительной деятельности.
* Продолжать развивать способность к образному восприятию красоты природы и её передаче с помощью цвета, формы, композиции.

***Программное содержание:***

* Учить детей передавать в рисунке строение дерева – ствол (кистью), ветки разной длины.
* Закреплять навыки рисования листвы приёмом вертикального мазка (способ примакивания).
* Закреплять представления детей о характерных признаках осени.
* Развивать разнонаправленные, слитные, плавные движения руки
* Развивать мыслительную деятельность, память, связную речь, воображение и творчество.
* Воспитывать положительное отношение к природе и желание заботиться о ней.

***Материал:***

Белый лист бумаги А2 (для образца), альбомные листы для детей, репродукция – картина И.И.Левитана «Золотая осень», мольберт, акварельные краски, кисти №3,6 (белка), влажные салфетки, вода, поролоновая губка на каждого ребёнка.

***Методические приёмы:***  - показ и объяснение воспитателя, - музыкальное сопровождение, вопросы к детям, - напоминание о технике рисования, - наблюдение за работой детей, советы, - слушание музыки П.Чайковского, - рассматривание работ детей, - анализ работ детьми и воспитателем, - Д/И «Найди по описанию».

***Предварительная работа:*** Знакомство детей с техникой тонирования листа бумаги, рассматривание иллюстраций, картинок, фотографий с изображением осенних деревьев (осени).

***Ход деятельности:***

***I. Вступительная часть.***

В: Ребята, кто у вас сегодня в гостях? Вы его знаете?

Дети: Лесовичок.

В: Откуда он к нам пришёл?

Дети: Лесовичок к нам пришёл из леса.

В: И пришёл не с пустыми руками. Что это?

Дети: Это иллюстрация картины.

В: А где же хранятся настоящие картины?

Дети: В музеях, а также в картинной галерее.

В: Ребята, а кто пишет картины?

Дети: Художники.

В: А вы знаете, как зовут художника, написавшего эту картину?

Дети: Исаак Ильич Левитан.

В: Вместе повторим фамилию художника.

В: Ребята, как бы вы назвали эту картину? (высказывания детей)

В:- Почему картину назвали «Золотая осень»?

-Чему на картине отведено больше места: земле или небу?

-Почему земле больше?

-Что хотел показать художник?

- Деревья нарисованы на одном расстоянии друг от друга?

- Почему вы так решили? Докажите. (высказывания детей)

В: Ребята, а вам нравится осень? Чем? (ответы детей)

В: Мне, например, нравиться ходить по опавшим листьям, как по золотому ковру. Неправда ли, осенью очень красиво? Как будто добрый волшебник раскрасил всё вокруг яркими красками.

***II. Основная часть.***

В: Лесовичок принёс ещё и посылку, и спрятал её в группе. Он хочет поиграть с вами в игру «Найди по описанию». Лесовичок будет подсказывать, а вы слушайте меня внимательно: «Эта посылка прямоугольной формы….., золотистого цвета….., справа от шкафа…. и т.д.»

Дети: Ура! Нашли.

В: Откроем посылку, посмотрим, что внутри.

(дети достают по одному предмету и называют его)

В: Смотрите, белый лист, не до конца закрашенный. Странно! Кисть, губка, акварельные краски, стакан-непроливайка…

В: Как вы думаете, зачем всё это здесь? Для чего? (ответы детей)

В: Ребята, Лесовичок предлагает вам стать маленькими волшебниками (художниками).

В: У меня к вам ещё один вопрос. Зачем в посылке губка?

Дети: Для тонирования листа. В: Как вы думаете, какую часть листа здесь следует затонировать? (ответы) *Показ воспитателя* . (Воспитатель тонирует верхнюю часть листа губкой слева направо быстрыми движениями. Во время тонирования на листе проявляется силуэт берёзы- ствол и ветви.)

В: Что это? Чего не хватает на дереве? Дети: Листьев. В: Почему вы решили, что это берёза? (ответы детей) В: Какого цвета листья у берёзы осенью? Дети: Жёлтого. *Самостоятельная работа.* Дети подходят к столам, где лежат различные изобразительные материалы и приступают к работе: тонируют листы. Пока листы подсыхают, воспитатель проводит физкультминутку «Мы листики осенние». Дети берут из корзинки жёлтые берёзовые и разноцветные кленовые листья. В: Листья от какого дерева вы взяли?

*Физкультминутка «Мы листики осенние»* Мы листики осенние На ветках мы сидим Дунул ветер – полетели Мы летели, мы летели И на землю тихо сели. Ветер снова набежал И листочки все поднял Закружились, полетели И на землю тихо сели. (Далее дети вешают на доску берёзовые листочки слева от рисунка, а кленовые справа.) В: А теперь нарисуем листву берёзе. Каким цветом? (жёлтым) В: Набираю на кисть воды и жёлтую краску. Рисую листья на ветках дерева быстро, прикладывая и отрывая кисть от бумаги, держа кисть наклонно к бумаге. Рисуем вертикальные мазки, этот способ рисования называется способом примакивания. (Дети рисуют на своих листках.) В: Нарисуем с вами ещё одно дерево. С чего начнём рисовать дерево? Дети: Со ствола. В: Правильно. Нарисую кистью прямой высокий ствол. Для этого я наберу немного больше, чем необходимо, воды и краски на кисть, и проведу прямую линию. В: Каким цветом будем рисовать ствол? (коричневым) В: Получился ствол (рисуем сверху вниз, постепенно нажимая на кисть). Что же ещё, дети, мне нужно нарисовать, чтобы получилось дерево? Дети: Веточки. В: Правильно. Вверху рисуем очень короткие веточки, чуть ниже – веточки подлиннее. В: Получилось дерево? (да) В: Теперь нарисуем дерево с разноцветными листьями. Какие краски будем использовать? Дети: Жёлтая, красная, оранжевая. В: Такая разноцветная листва осенью бывает у клёна. Рисуем листья способом примакивания. Нарисовали жёлтые листья, затем хорошо промываем кисть водой и набираем краску красного цвета и т.д. ( Во время самостоятельной работы детей звучит музыка П.Чайковского.)

***III. Заключительная часть.*** ***Анализ работ.***

- Какое время года изобразили в своих рисунках? - Какие краски использовали? - Какими способами рисовали? (тонирование, примакивание) - У кого лучше получилось передать образ осеннего дерева?