РОЛЬ ПАЛЬЧИКОВОЙ ГИМНАСТИКИ В ФОРМИРОВАНИИ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ

*В течение дошкольного детства ребёнок практически овладевает речью. Но, к сожалению, существует много причин, когда его речь не сформирована должным образом, и одна из них: плохо развитая мелкая моторика рук.*

*Хорошо известно о взаимосвязи развития речи и тонких движений рук, или иначе говоря, ручной и речевой моторики. Рука, пальцы, ладони – едва ли не главные органы, приводящие в движение механизм мыслительной деятельности ребёнка. И задача взрослых при подготовке его к школе – помочь развить мелкую моторику рук, если этого не произошло раньше.*

*Хорошо развитые руки сами по себе приносят много пользы человеку: хорошо владея своими руками, можно сделать много полезных и нужных вещей, а развитая моторика рук способствует развитию речи, то есть “как работают руки, так работает голова”.*

*Развитие мелкой моторики пальцев, обучение сознательному управлению органами артикуляционного аппарата, выработка воздушной струи, различение звуков на слух – основные методы формирования правильной речи ребёнка, как в детском саду, так и дома. Скованность движений пальцев у плохо говорящих детей свидетельствует о недостаточно развитой мелкой моторике. Результаты исследований Н.С. Жуковой, М.М. Кольцовой, Е.М. Мастюковой, Т.Б. Филичевой подтверждают – тренировка тонких движений пальцев рук стимулирует развитие речи.*

*Дети с нарушениями речи, редко имеют уверенную координацию движений пальцев рук. Как правило, у них отмечается моторная неловкость, неточность движений, трудности усвоения двигательной программы и переключения, синкинезии (содружественные движения других частей тела).*

*Ещё в середине прошлого века было установлено, что уровень развития речи детей прямо зависит от сформированности тонких движений пальцев рук. Если развитие движений соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы. Если же развитие движений пальцев отстаёт, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть выше нормы.*

*М.М. Кольцова (1973, с.139) доказала, что движения пальцев рук стимулируют развитие центральной нервной системы и ускоряют развитие речи ребёнка. Таким образом, постоянная стимуляция зон коры головного мозга, отвечающих за мелкую моторику, является необходимым элементом в системе логопедического воздействия. Причём не отдельно стоящим элементом, а своего рода структурой в системе коррекции.*

*Все движения организма и речевая моторика имеют единые механизмы, поэтому развитие тонкой моторики рук благотворно сказывается на развитии речи ребёнка. В фольклоре существует масса потешек, в которых сочетаются речь и движения рук. Видимо уже в древности была подмечена взаимосвязь этих процессов. У детей с нарушениями речи очень часто наблюдается недостаточность двигательной сферы, в том числе недостаточная координация мелкой моторики пальцев рук. У таких детей развитие движений пальцев как бы подготавливает почву для последующего формирования речи.*

*Даже нормально развивающемуся ребёнку не помешают массаж рук в доречевом периоде, а пальчиковые игры в сопровождении стихов не только разовьют мелкую моторику и речь, но и умение слушать. Ребёнок научится понимать смысл услышанного и улавливать ритм речи.*

*В Японии малышам начинают делать гимнастику для пальчиков в 2-3 месяца. А мы забыли о наших русских народных играх типа “Сорока”, “Братья”, “Ладушки” и другие, в которые на Руси играли с детьми с самого младенчества. Это ведь тоже гимнастика для рук. Как тут не вспомнить поговорку: “Всё новое – это хорошо забытое старое”.*

*Гимнастика для пальцев рук делиться на* ***пассивную*** *и* ***активную****. Пассивная гимнастика рекомендуется как предварительный этап перед активной гимнастикой детям с низким уровнем развития мелкой моторики.*

*Затем следует перейти к упражнениям активной пальцевой гимнастики. Все упражнения проводятся в игровой форме. Сложность их должна выбираться в зависимости от уровня развития тонкой моторики рук ребёнка.*

*Пальчиковые игры способствуют развитию речи, творческой деятельности. Они как бы отображают реальность окружающего мира – предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе пальчиковых игр дети, повторяют движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.*

*Пальчиковые игры – это инсценировки каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что даёт возможность детям ориентироваться в понятиях “вправо”, “влево”, “вверх”, “вниз” и т.д.*

*Руке посвящали стихи, писали оды. А народная мудрость о значимости руки отразилась в загадках: “А ну-ка отгадайте, что это за десять братьев, на которых двух шуб хватает?”, в пословицах: “Отбиться от рук”, “Всё дело в его руках”, “Дать волю рукам”, “Глаза бояться, а руки делают”.*

*Во всём этом отражаются психология, внутренний мир, состояние человека. Это доказано учёными. “Источник способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источники творческой мысли” (В.А. Сухомлинский).*

*Моторные центры речи в коре головного мозга человека находятся рядом с моторными центрами пальцев, поэтому, развивая речь и стимулируя моторику пальцев, мы передаём импульсы в речевые центры, что активизирует речь.*

*Уровень речевого развития детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук – движений, которые способствуют развитию внимания, мышления, памяти, зрительного и слухового восприятия, речи. Поэтому, работа по развитию мелкой моторики должна проводиться регулярно. Только тогда может быть, достигнут наибольший эффект.*

*Пальчиковые игры и упражнения – уникальное средство для развития речи. Педиатры и психологи считают, что психомоторные процессы развития речи напрямую зависят от развития мелкой моторики (то есть умения манипулировать пальчиками). Разучивание текстов с использованием “пальчиковой” гимнастики стимулирует развитие мышления, внимания, воображения, воспитывает эмоциональную выразительность, быстроту реакции. Ребёнок лучше запоминает стихотворные тексты, его речь делается более выразительной.*

*Пальчиковые игры дают пальцам полноценный отдых. Кроме того, они развивают их ловкость, подвижность, а весёлые стишки помогают детям снять моральное напряжение.*

*Но это ещё не вся польза, какую приносит пальчиковая гимнастика. Дело в том, что на пальцах и на ладонях есть “активные точки”, массаж которых положительно сказывается на самочувствии, улучшает работу мозга. В двигательной области коры головного мозга проекция кисти руки огромна по отношению к проекции других частей тела, она занимает одну треть всей площади. К тому же она чрезвычайно близка к речевой моторной зоне (зоне Брока). Регулярные занятия в системе будут способствовать поддержанию хорошего тонуса.*

*Все упражнения выполняются в медленном темпе, от трёх до пяти раз сначала одной, затем другой рукой, а в завершение – двумя руками вместе. Взрослые следят за правильной постановкой кисти руки ребёнка и точностью переключения с одного движения на другое. Указания должны быть спокойными, доброжелательными, чёткими.*

*Целью занятий по развитию мышц рук является развитие межполушарной специализации и межполушарного взаимодействия (синхронизация работы полушарий головного мозга, развитие способностей, памяти, внимания, речи, мышления).*

*Использование пальчиковых игр и упражнений помогают детям:*

* *сделать рывок в развитии речи – улучшить произношение и обогатить лексику;*
* *подготовить руку к письму, что особенно важно для ребят, которые скоро пойдут в школу;*
* *предотвратить появление так называемого писчего спазма – частой беды начинающих школьников;*
* *развивать внимание, терпение, внутренний тормоз – умение сдерживаться именно тогда, когда это необходимо;*
* *стимулировать фантазию, проявлять творческие способности;*
* *играя, освоить начала геометрии, как на плоскости, так и в пространстве;*
* *научиться управлять своим телом, чувствовать себя уверенно в системе “телесных координат”, что предотвратит возникновение неврозов;*
* *ощутить радость взаимопонимания без слов, понять возможности несловесного общения;*
* *а если ребёнок – маленький левша, то помочь ему успешно адаптироваться в мире правшей.*

*Необходимо помнить три важных правила.*

***Первое:*** *пальцы левой и правой рук следует нагружать равномерно;*

***второе:*** *после каждого упражнения нужно расслаблять пальцы (например, потрясти кистями рук);*

***третье:*** *поскольку пальчиковая гимнастика оказывает комплексное воздействие, она должна использоваться на всех занятиях в ДОУ.*

## *Пассивная гимнастика для пальцев рук.*

### *Массаж кистей рук*

*Массаж не должен вызывать у ребёнка неприятных ощущений. Целесообразно использовать следующие приёмы массажа: поглаживание, лёгкое растирание и вибрацию. Массажные движения выполняются в направлении от кончиков пальцев до запястья.*

*При* ***поглаживании*** *кисть без напряжения с выпрямленными и сомкнутыми пальцами и, находящимися в одной плоскости, производит движения в различных направлениях (продольно, поперечно, кругообразно, спиралевидно). С поглаживания начинают и поглаживанием заканчивают. Поглаживание проводят медленно, плавно.*

***Растирание*** *выполняется концевыми фалангами нескольких пальцев. При выполнении приёма растирания применяется большая сила давления, чем при поглаживании. Рука не скользит по коже, а сдвигает её. Растирание должно быть лёгким.*

***Вибрация*** *заключается в нанесении следующих один за другим ударов кончиками полусогнутых пальцев. Можно выполнять этот приём вибромассажёром (детям очень нравится).*

***Массаж*** *лучше выполнять одной рукой. Другой рукой фиксируют массируемую конечность. Продолжительность массажа – 3-5 минут. Проводить массаж можно ежедневно или через день 10-12 раз. При необходимости курс можно повторить через 10-30 дней. Во время массажа можно слушать приятную, лучше классическую музыку.*

### *Упражнения*

*– пассивные движения выполняются взрослым с большой амплитудой движений, не допуская неприятных ощущений у ребёнка, в медленном темпе.*

*Упражнение 1.*

*Рука ребёнка лежит на столе ладонью вниз. Одной рукой взрослый фиксирует её в лучезапястном суставе, другой рукой приподнимает вверх до максимального положения поочерёдно каждый палец.*

*Упражнение 2.*

*Рука ребёнка лежит на столе ладонью вверх. Придерживая её одной рукой, другой рукой взрослый поочерёдно сгибает пальцы ребёнка.*

*Упражнение 3.*

*Рука ребёнка согнута в локтевом суставе, локоть опирается на стол. Рука ребёнка фиксируется взрослым также в лучезапястном суставе. Свободной рукой взрослый производит поочерёдное круговое движение пальцев руки ребёнка.*

## *Активная гимнастика для развития мелкой моторики.*

### *Игры с предметами:*

*сборные матрёшки; пирамидки; обведи по контуру (карточки с изображением предметов из бархатной бумаги, крупы, меха, наждачной бумаги, семечек и т.д.); чашки-ложки (пересыпание маленькой ложкой крупы из одной чашки в другую); лепим из пластилина (буквы, цифры и т.д.); мозаика; бусы; шнуровки; разноцветные прищепки; игра “Золушка” (сортировать смешанных две крупы: например белую и красную фасоль или фасоль и горох и т.д.); забавные картинки ( на лист картона наносится ровный слой пластилина, затем из крупы выкладываются различные предметы); узоры из счётных палочек или спичек; графические упражнения.*

### *Упражнения без речевого сопровождения.*

***Зайчик.*** *Указательный и средний пальцы выпрямлены. Остальные сжаты в кулак.*

***Человечек.*** *Указательный и средний палец руки “бегают” по столу.*

***Ёжик.*** *Руки сцепить в замок. Пальцы одной руки и большой палец другой руки выпрямить. И другие.*

### *Массаж (или самомассаж)*

*подушечек пальцев (на каждую стихотворную строчку – разминание подушечек одного пальца).*

***Грибы***

*Вылезли на кочке мизинец*

*Мелкие грибочки: безымянный*

*Грузди и горькушки, средний правая рука*

*Рыжики, волнушки. указательный*

*Даже маленький пенёк большой*

*Удивленья скрыть не мог. большой*

*Выросли опята указательный*

*Скользкие маслята, средний левая рука*

*Бледные поганки безымянный*

*Встали на полянке. Мизинец*

***Овощи***

*Массаж (или самомассаж) фаланг пальцев (на каждый ударный слог – разминание фаланги одного пальца; направление массажных движений – от ногтевой фаланги к основанию пальца).*

*Вырос у нас чесночок, указательный*

*Перец, томат, кабачок, средний правая рука*

*Тыква, капуста, картошка, безымянный*

*Лук и немножко горошка, мизинец*

*Овощи мы собирали, мизинец*

*Ими друзей угощали, безымянный левая рука*

*Квасили, ели, солили, средний*

*С дачи домой увозили. указательный*

*Прощай же на год, большой палец левой руки*

*Наш друг – огород! большой палец правой руки*

***Фрукты***

*Игра с пальчиками*

*(соединение пальцев подушечками, начиная с мизинцев, по одной паре пальцев на каждую стихотворную строчку; при этом ладони не касаются друг друга).*

*На базар ходили мы, мизинцы*

*Много груш там и хурмы, безымянные*

*Есть лимоны, апельсины, средние*

*Дыни, сливы, мандарины, указательные*

*Но купили мы арбуз - большие*

*Это самый вкусный груз! Пальцы сжимаются в кулак, а большой отводится*

*вверх.*

***Домашние животные***

*Бельевой прищепкой (проверьте на своих пальцах, чтобы она не была слишком тугой) поочерёдно “кусаем” ногтевые фаланги (от указательного пальца к мизинцу и обратно, на ударные слоги стиха). После 1-го двустишия – смена рук.*

*2 3 4 5*

*Кусается сильно котёнок-глупыш,*

*5 4 3 2*

*Он думает: это не палец, а мышь (смена рук).*

*2 3 4 5*

*Но я же играю с тобою, малыш,*

*5 4 3 2*

*А будешь кусаться – скажу тебе: “Кыш!”*

*Игра* ***"Пальчики в лесу":***

*"Раз, два, три, четыре, пять  
(ребёнок держит перед собой левую руку ладонью к себе.)  
Вышли пальчики гулять.  
Этот пальчик гриб нашёл,  
(загибает мизинец.)  
Этот пальчик чистить стал,  
(загибает безымянный палец.)  
Этот резал,  
(загибает средний палец.)  
Этот ел,  
(загибает указательный палец.)  
Ну, а этот лишь глядел!"  
(загибает большой палец и щекочет ладошку.)*

*1.Выполнение того же упр., но с правой рукой.*

*2.Одновременное выполнение упр. двумя ручками.*

*Игра* ***"Кто приехал?"*** *Пальцы обеих рук складываются кончиками вместе.*

*"Кто приехал?"  
(Быстро хлопает кончиками больших пальцев.)  
"Мы, мы, мы! "  
(Кончики больших пальцев прижаты друг к другу, а кончики остальных пальцев одновременно быстро хлопают.)  
"Мама, мама, это ты?"  
( Хлопает кончиками больших пальцев.)  
"Да, да, да!"  
( Хлопают кончиками указательных пальцев.)  
"Папа, папа, это ты?"  
( Хлопает кончиками больших пальцев.)  
"Да, да, да!"  
( Хлопает кончиками средних пальцев.)  
"Братец, братец, это ты?"  
( Хлопает кончиками больших пальцев.)  
"Да, да, да!"  
( Хлопает кончиками безымянных пальцев.)  
"Ах, сестричка, это ты? "  
(Хлопает кончиками больших пальцев.)  
"Да, да, да! "  
(Хлопает мизинцами.)  
"Все мы вместе, да, да, да!"  
( Хлопает всеми пальцами.)*

*Игра-потешка* ***“Ну-ка, братцы, за работу”***

*Ну-ка, братцы, за работу!*

*Покажи свою охоту.*

*Большому - дрова нарубить.*

*Печи все - тебе топить.*

*А тебе - воду носить,*

*А тебе - обед варить,*

*А малышке песни петь,*

*Песни петь да плясать,*

*Родных братьев забавлять.*

*Ребёнок обращается к правой руке, согнутой в кулак, поочерёдно разгибает все пальцы.*

***Дождик и солнце.*** *Слушай гром, слушай гром (руки приставить к ушам)  
Но не бойся, но не бойся (пальчиком показать)  
На лицо, на лицо.  
Каплет дождик, каплет дождик (пальцами постукать по лицу и голове)  
Вот и солнце, вот и солнце (растопырить пальцы, руки ладонями вперёд)  
Светит так, светит так!  
Будет сухо, будет сухо (трясти, кистями рук как бы стряхиваем воду)  
Славно как! славно как! (хлопаем в ладоши)*

***Горох.*** *Пять маленьких горошин  
Заперты в стручке (переплетя пальцы, сжимаем руки вместе)  
Вот выросла одна  
И тесно ей уже (выпрямляем большие пальцы)  
Но вот растёт вторая,  
И третья, а потом  
Четвёртая. Пятая… (выпрямляем соответственно пальцы поочерёдно)  
Сказал стручок: “БОМ!” (хлопаем).*

***Козочка.*** *- Шёл старик дорогою  идти пальчиками по стол  
- Нашёл козу безрогую. показать пальчиками рога  
- Давай, коза, попрыгаем,  постучать пальчиками по столу  
- Ножками подрыгаем.  
- А коза бодается,  снова показать рога  
- А старик ругается. погрозить пальчиком.*

***Вышел дождик погулять***

*Раз, два, три, четыре, пять, удары пальцами обеих рук по столу. Левая начинает с мизинца, правая – с большого пальца.*

*Вышел дождик погулять. Беспорядочные удары по столу пальцами обеих рук.*

*Шёл неспешно, по привычке, “Шагают” средним и указательным пальцами обеих*

*А куда ему спешить? рук по столу.*

*Вдруг читает на табличке: ритмично ударяют то ладонями, то кулачками по*

*“По газону не ходить!” столу.*

*Дождь вздохнул тихонько: часто и ритмично бьют в ладоши.*

*- Ох! один хлопок.*

*И ушёл, ритмичные хлопки по столу.*

*Газон засох.*

|  |
| --- |
|  |

### *Желаем успехов!*