**Игры и упражнения с элементами экспериментирования .**

* ***Игра «Твердая и мягкая бумага»*** - дети знакомятся с различными видами бумаги по мягкости, трогают образцы, мнут, пытаются скомкать, свернуть; определяют на ощупь, твердая или мягкая бумага; дуют на нее, определяют какая бумага полетит, а какая нет.
* Упражнение – ***игра с элементами экспериментирования «Какая бумага*** ***плавает?***» - несколько видов бумаги (салфетка, для рисования мягкая, картон) предлагаются детям для проведения эксперимента: какая бумага как себя поедет при опускании ее в воду; детей надо подвести к выводу: картон плохо намокает, не тонет, плавает; салфетка сразу намокает и тонет; бумага для рисования плавает, но постепенно намокает.
* ***Игра «Веселые кораблики»*** – детям предлагают несколько видов бумаги для запускания в тазике с водой: бумагу для рисования, салфетки, бумагу твердую, картон, бумагу цветную для творчества; дети наблюдает, делают «волны», «ветер», дуют; делают с помощью педагога выводы, что можно сделать кораблик из скомканной бумаги для рисования, он плавает, если не него подуть, не тонет; картон смять сложно, чтобы плавал, надо сильно подуть; салфетка тонет, сделать из нее кораблик невозможно.
* Упражнение с элементами экспериментирования ***«Нырки»*** - детям предлагают несколько предметов: детскую пластиковую игрушку, игрушку из резины, щепочку, шарики для пинг – понга, бумагу нескольких видов; дети вместе с воспитателем топят из по очереди в тазике с водой; наблюдая, делают вместе вывод: если предмет опустить в воду и разжать под водой пальцы, то одни предметы «выпрыгивают» из воды, а другие – нет; бумага при намокании из воды не «выпрыгивает», она остается на дне тазика.
* ***«Чем мы станем рисовать?»*** - дети знакомятся с различными материалами для создания изобразительного образа: фломастерами, карандашами (простыми и цветными), восковыми мелками, гуашевыми красками;
* ***«Что рисует ярче?»*** - дети экспериментальным путем определяют, что рисует ярче из предложенных материалов; можно предложить сравнить изоматериалы по парам; например, «Сравните, что нарисует ярче – цветной карандаш или краска? Простой карандаш или восковой мелок?» и т.д.
* ***«Чем рисовать проще? Чем рисовать интереснее?»*** - дети самостоятельно пробуют рисовать любыми материалами из предложенных, пытаются найти для себя наиболее интересные, любопытные, понятные. Можно задавать детям вопросы:

- Чем тебе больше всего понравилось рисовать?

- А чем было интереснее всего рисовать?

***Игровые упражнения:***

***1. Направленные на развитие технических умений* :**

а) Упражнение «Дирижирование» (выработка плавных движений ведущей рукой);

б) Упражнение «Рисуем по воздуху» (раскрепощение ведущей руки; подготовка к рисованию);

в) Упражнение «Птички клюют» (развитие умения правильно держать карандаш (фломастер) и выполнять «клюющие» движения по бумаге);

* ***Пальчиковая гимнастика***

Методические рекомендации – пальчиковая гимнастика, являясь одним из основных средств развития мелкой моторики у детей младшего возраста; способствует формированию следующих формообразующих движений: плавные круговые движения кисти, плавные круговые движения руки, нерезкие движения руки вверх – вниз, справа – налево и слева – направо; развивает точные координированные движения пальцев, необходимые для правильного держания киски, карандаша и т.д.

1. **Игровые упражнения и приемы, способствующие развитию технических навыков рисования (раскрепощение руки, формирование плавных движений и т.д.)**

а) Прием рисования хаотичных узоров

*Задачи:*

* раскрепощение рисующей руки;
* формирование умения свободно проводить кривые линии любых конфигураций.

б) Прием рисования упорядоченных узоров

*Задачи:*

* учить свободно проводить линии различной конфигурации (волнистые, спиралевидные, с петлями в разном их сочетании), разного цвета (красного, синего, жёлтого, зелёного);
* раскрепостить рисующую руку;
* показать возможность рисования обеими руками параллельно (кисточкой или пальцами).

в) Игровое упражнение «Линия на прогулке» (И.А. Лыкова)

*Задачи:*

* раскрепощение рисующей руки;
* формирование умения проводить линию в заданном направлении;
* развитие воображения, творчества.

*Методика проведения:*

-Мой фломастер отправился на прогулку. Вот он гуляет по белому листу и нигде не останавливается. Весь лист обошёл, ни одного уголка свободного не оставил. Устал и кисточку на помощь позвал. А кисточка тут как тут. Прибежала и за дело взялась. Все зимние краски с собой взяла - синюю, голубую, фиолетовую, белую. Давайте поможем ей нарисовать зимнюю картину.

г) Игровое упражнение «Кисточка танцует» (на основе упражнения И.А. Лыковой)

*Задачи:*

* раскрепощение рисующей руки;
* формирование умения свободно проводить кривые линии любых конфигураций;
* формирование навыка рисования спиралевидных линий.

*Методика проведения:*

-Моя кисточка попросилась танцевать. Посмотрите, какие легкие и медленные движения делает она в этой части листа! А теперь кисточка танцует все быстрее и кружится-кружится! А теперь покажите, как танцуют ваши кисточки.

*Методические рекомендации:*

При выполнении данного упражнения может быть использована музыка.

д) Игровое упражнение «Мы катались на волнах» (на основе приема И.А. Лыковой)

*Задачи:*

* раскрепощение рисующей руки;
* формирование умения свободно проводить разнообразные линии;
* способствовать развитию умения проводить кривые линии заданных конфигураций;
* развивать воображение и представление детей.

*Методика проведения*:

- Сегодня мы с нашей кисточкой отправимся на море. Кисточка очень любит кататься на волнах, от этого она становится чистой, веселой и красивой. Посмотрите, как она катается на высокой волне, а вот так на низкой волне. А вот по волне побежали барашки, они кудрявые, мелкие, а вот эти – крупные.

Далее педагог комментирует, а дети стараются следовать словам педагога и рисовать в соответствии с ними («волны низкие, волны высокие, круги, улитки, завитки, спирали, петли» и т.д.).

Педагог напоминает, что кисточка любит «пить» - тогда очень быстро и весело рисует, поэтому её нужно почаще окунать в чистую воду.