**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 7 «СКАЗОЧНАЯ ПОЛЯНКА» ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА ГОРОДА ЗАРИНСКА АЛТАЙСКОГО КРАЯ**

**Рабочая программа**

**Развитие познавательно-речевых умений у детей**

**подготовительной к школе группы через сказку**

**Разработчик:**

Ткачева Валентина Антоновна,

воспитатель

**Заринск**

**2014**

**Пояснительная записка**

«Чтобы подготовить человека

духовно к самостоятельной жизни,

надо ввести его в мир книг».

*В.А.Сухомлинский*

За последние десятилетия в нашей стране наметилась негативная тенденция: значительное снижение к чтению книг вообще и художественной литературы в частности.

Существует ряд факторов, вызвавших это явление:

Во-первых, глобальная информатизация объективного пространства, окружающего каждого человека: посредством Интернета, как дети, так и взрослые могут беспрепятственно и без особого труда получить любые данные по любой теме, в том числе и «сжатый» вариант любого литературного произведения. Ясно, что художественная ценность и неповторимость авторского произведения в таком варианте просто уничтожается и литературный шедевр становится набором, кратким перечнем основных событий жизни героев. О какой привлекательности такого чтения может идти речь?

Во-вторых, засилье в СМИ (телевидении, прессе) рекламы, формирующей у ребёнка представление о псевдоценностях в жизни человека. Дети многое знают о бытовой электронике, автомобилях, сотовых телефонах. Они уверены, что настоящий Человек – это успешный бизнесмен, непременно выходящий из роскошной иномарки и раздающий указания подчинённым по самой последней модели телефона. Но нет ни одного рекламного ролика, ни одной телевизионной передачи, пропагандирующих КНИГУ как непременную часть духовной жизни современного культурного человека!

В третьих: многие воспитатели в современных детских садах настолько увлечены непосредственным обучением детей, что книга является для них чем-то второстепенным. А при обращении к художественной литературе практикуют «школьные» приёмы: чтение и пересказ. Результат печален: интерес ребёнка к детской книге гаснет. И чем старше становятся дети, тем реже они берут в руки произведения известных писателей. А в школьном возрасте они делают это по принуждению – «потому что задали».

Это означает, что дети лишаются целого мира – мира художественной литературы, помогающего душе трудиться, развивающего человека как интересную личность.

В Федеральных государственных требованиях к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования выделяют чтение художественной литературы в отдельную образовательную область, призванную помочь в формировании у дошкольника целостной картины мира.

Поэтому повернуть дошкольное образование «лицом» к активной работе с книгой - вовсе не повод отказываться от обучающих задач, количество которых в последнее время возросло в связи с усложнением школьных программ, к усвоению которых мы должны подготовить ребёнка в детском саду. Напротив, систематическая и разнообразная работа с художественной литературой поможет более успешно вести обучение малышей, сделать это обучение более лёгким и интересным, что необыкновенно актуально для оптимизации образовательного процесса в ДОУ.

Система работы, изложенная в данной программе, помогает соединить в себе воспитание ребёнка как личности, формирование интереса к книге и интеллектуальное развитие дошкольников.

Рабочая программа «Развитие познавательно–речевых умений детей подготовительной к школе группы через сказку» разработана с учётом требований и отдельных положений нормативно-правовых документов, регулирующих деятельность ДОУ:

* Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» от 17.10.2013г. №1155;
* Постановление от 15 мая 2013 г. N 26 об утверждении САНПИН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений";
* Приказ от 23 ноября 2009г. №:655 «Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»;
* Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении;
* От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования под редакцией Н.Е. Вераксы.

Данная программа рассчитана для реализации с детьми 6-7 лет в течение 2014-2015 учебного года.

Содержание программы реализуется в целостном воспитательно-образовательном процессе: специально организованной образовательной деятельности (в первой половине дня) и совместной деятельности педагога с детьми в режимных моментах (в течение всего дня). Занятия проводятся в помещении группы один раз в неделю по 25-30 минут.

**Базовой основой**программы являются задачи воспитания и развития детей, представленные в образовательной области «Чтение художественной литературы» Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса.

Основными принципами построения программы являются:

* **Принцип интеграции и комплексного подхода** – объединение в содержании каждого занятия различных видов речевой, мыслительной и продуктивной деятельности в единый комплекс, направленный на решение строго определённого круга программных задач. Кроме того, содержание деятельности связано с такими образовательными областями как «Познание», «Социализация», «Коммуникация»;
* **Принцип позитивной эмоциогенности –**организация взаимодействия с детьми, сопровождающаяся получением удовольствия каждым ребёнком как результата активного, занимательного игрового взаимодействия взрослого с ребёнком и общения с литературным произведением.

**Главными теоретическими идеями,**положенными в содержание программы, являются взгляды Д. Родари, Л.Б. Фесюковой и авторов технологии ТРИЗ, заключающиеся в том, что к использованию сказочного материала необходимо подходить нетрадиционно. Это значит - научить детей оригинально, непривычно, по-своему не только воспринимать содержание, но и творчески преобразовывать ход повествования, придумывать различные концовки, вводить непредвиденные ситуации, смешивать несколько сюжетов в один. Тогда сказка (впрочем, как и любая книга) будет восприниматься ребёнком как источник увлекательных, необычных занятий, новых открытий и знаний.

**Цель данной рабочей программы**:

– создать условия для формирования познавательно-речевого развития детей подготовительной к школе группы через сказку.

**Задачи программы**:

1. Формировать у детей интерес и уважение к книге как источнику культуры и информации.

2. Развитие памяти, внимания, познавательно-речевых умений дошкольников, ритмико-интонационной стороны речи.

3. Воспитывать бережное отношение в работе с книгой, создавать условия для проявления детской эмоциональности, сопереживания героям сказок.

**Предполагаемые результаты рабочей программы**

В результате освоения рабочей программы в группе будет:

* организован книжный центр, в котором дети в любое свободное время могут взять для себя понравившуюся книгу и посмотреть её;
* организован центр театрально-игровой деятельности, изготовлены куклы и декорации;
* оформлена выставка совместного художественного творчества детей и родителей по теме сказки, над которой работали в течение месяца;
* изготовлена стен-газета совместно с детьми;
* демонстрация мультимедийной презентации на итоговом педагогическом совете по итогам программы;

В результате реализации рабочей программы :

* дети проявляют интерес к новым сказкам;
* дети свободно составляют пересказ по прочитанному педагогом произведению, придумывают сказки по иллюстрациям;

3. дети бережно относятся к книгам, как к своим друзьям, заботятся о них, просят «полечить» книгу если с ней что-то случилось;

4. дети обыгрывают кукольным театром знакомые сказки в свободной игровой деятельности;

5. дети свободно принимают участие в показе театрализованного представления родителям (1 раз в три месяца).

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Месяц | Тема | Цель | Работа с родителями |
| 1 | Сентябрь | **«Вежливые сказки»**: «Винни пух идет в гости», «Мишка задира», «Можно и нельзя». | «Вежливые сказки» в доступной форме знакомят детей с простыми правилами этикета. Помогут воспитанию культурно-гигиенических и формированию этических представлений у детей. | Консультация родителям на тему «Культурно гигиеническое поведение ребенка дома и в детском саду». Индивидуальные беседы. |
| 2 | Октябрь | **«Общительные сказки»**: «Варежка», «Пирожок», «Хочу бодаться». | «Общительные сказки» помогут детям углубить интерес к социальному миру, помогут развивать коммуникативные способности. | Выставка совместных рисунков с детьми на сказку «Варежка» |
| 3 | Ноябрь | **«Родные сказки»:** «Аленький цветочек», «Трое из Простоквашино» | Развить у детей национальную гордость, чувство уважения к родителям к своей семье. | Проведение родительского собрания на тему « Моя семья» |
| 4 | Декабрь | **«Добрые сказки»**: «Дом для домовенка Кузи», «Мешок яблок» | Акцентировать внимание детей на нравственных аспектах поведениях сказочных героев | Консультация родителям «Добрые книжки для наших детей» Индивидуальные беседы, рекомендации. |
| 5 | Январь | **«Волшебные сказки»:** «Волшебное кольцо», «С новым годом» | Развить у детей воображение, создать атмосферу праздника и комфорта, учить рассуждать. | Праздничный круглый стол совместно с детьми «Мы попали в сказку» |
| 6 | Февраль | **«Красивые сказки»**: «Снегурочка», «Гуси лебеди» | Познакомить детей с красотой окружающей природы, с красотой душевной и духовной. | Совместная выставка с детьми рисунок к сказке «Гуси лебеди». |
| 7 | Март | **«Семейные сказки»**: «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Малыш и Карлсон». | Формировать осознанное отношение к соблюдению взрослых, побуждать к проявлению сопереживания к сверстникам и родителям. | Родительское собрание совместное с детьми « Моя любимая мама» |
| 8 | Апрель | **«Сказки о дружбе»:** «Самый большой друг», «Цветик - семицветик». | Расширить и углубить представления детей о доброжелательном отношении к окружающим его людям. | Консультация родителям на тему «Мой друг», выставка рисунком «Мой любимый друг». |
| 9 | Май | **«Сказки о животных»:** «Лягушка путешественница», «Лесные путешественники» | Привить любовь ребенку к окружающему животному миру. | Выставка работ из пластилина «Мои любимые животные» |

**Методическое обеспечение рабочей программы**

* Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
* «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» от 17.10.2013 г. № 1155;
* Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении;
* Постановление от 15 мая 2013 г. N 26 об утверждении САНПИН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений";
* Приказ от 23 ноября 2009г. № :655 «Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»;
* Дунаева Н. О значении художественной литературы в формировании личности ребёнка. // Дошкольное воспитание – 2007, № 6, с.35 – 40.;
* Зимина И. Народная сказка в системе воспитания дошкольников. // Дошкольное воспитание – 2005, № 5, с.28;
* От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 304 с.;

Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой. – М.: Просвещение, 1997. –