Утверждаю

Заведующая МДОУ –

Центра развития ребёнка

Детского сада №52

------------------------------------------------(Л.М.Матвеева)

« \_\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2010г

**Кружок**

**«Наши чудо ладошки»**

(Для детей логопедической группы.)



Составила

Воспитатель высшей категории

Паринова Т.Н.

Согласовано:

**Пояснительная записка.**

Проводимые на протяжении ряда лет системное изучение двигательной сферы детей с отклонениями в речевом развитии показывает, что у большинства из них наблюдается несовершенство во всех компонентах моторики: общей (крупной), в лицевой и артикуляционной, а также в тонких движениях кисти и пальцев. Целенаправленная работа в профилактических целях для предупреждения отклонений в моторики и особенно в совершенствовании у него тонких движений пальцев рук и привела меня к проведению кружка «Чудо ладошки». Обводя ладошку и пальчики, ребёнок действует обеими руками, что отлично развивает координацию, а осознанные движения пальцами стимулируют у детей речь. У леворуких детей такое рисование будет способствует полноценному развитию правой руки. Дети не только будут познавать окружающий мир, он запомнят характерные особенности и детали предметов, овладевают изобразительными навыками, научатся находить первые конструктивные решения. раскроют свои творческие способности , но и рисование превратится в увлекательный и весёлый процесс и к тому же очень полезный.

Сами занятия планируется проводить 1 раз в неделю во второй половине дня, длительность их не будет превышать 25 мин .Темы для занятий подбирались с учетом лексических тем, изучающих детьми в тесном контакте с логопедом. Используемый художественный материал будет способствовать развитию эстетического восприятия мира, усилению речевой активности, развивают фантазию, пространственное и образное мышление. Всего за год планируется провести 30 занятий. Из них с использованием цветных карандашей – 4 занятия, с использованием акварели – 10 занятий, с использованием гуаши – 14 занятий и 2 занятие с разными изобразительными средствами.

**Тематика занятий .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Материал.** |
| **Сентябрь** | | |
| 1 | «Пальчики – мальчики» | Цветные карандаши |
| 2 | «Осенний листок» | Акварель |
| **Октябрь** | | |
| 3 | «Гроздь винограда» | Гуашь |
| 4 | «Репка» | Гуашь |
| 5 | «Осенние дерево» | Гуашь |
| 6 | «Опята – дружные ребята» | Гуашь |
| **Ноябрь** | | |
| 7 | «Ёжик без головы и ножек» | Гуашь |
| 8 | «Серая шейка» | Гуашь |
| 9 | «Заяц» | Гуашь |
| 10 | «Мишка косолапый по лесу идёт»» | Гуашь |
| **Декабрь** | | |
| 11 | «Петушок – золотой гребешок» | Цветные карандаши |
| 12 | «Сова –большая голова» | Цветные карандаши |
| 13 | «Динозавры» | Цветные карандаши |
| 14 | «Собака в будке» | Акварель |
| **Январь** | | |
| 15 | «Рождественский ангел» | Гуашь |
| 16 | «Птица счастья» | Акварель |
| **Февраль.** | | |
| 17 | «Слон» | Гуашь |
| 18 | «Золотая рыбка» | Акварель |
| 19 | «Веселый осьминог» | Гуашь |
| 20 | «Жираф» | Гуашь |
| **Март** | | |
| 21 | «Кактус» для мамы» | Акварель |
| 22 | «Тюльпан « | Гуашь |
| 23 | «Волшебные цветы» | Акварель |
| 24 | «Два весёлых гуся» | Гуашь |
| **Апрель** | | |
| 25 | « Птицы мира» | Гуашь |
| 26 | «Космические дали» | Акварель, гуашь |
| 27 | «Лосенок» | Акварель |
| 28 | «Бабочки» | Акварель |
| **Май** | | |
| 29 | «Стрекозы над прудом» | Акварель |
| 30 | «Рисунок – загадка» | Цветные карандаши, акварель, гуашь |

**Перспективное планирование занятий .**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема** | **Программное содержание** | **План занятия.** |
| **Сентябрь** | | | |
| 1 | «Пальчики – мальчики» | Упражнять в назывании пальцев на руке, пробовать перечислять их в прямом и обратном порядке.  Развивать аккуратность при обведении ладошки.  Учить детей самостоятельно, творчески подходить к выполнению задания, делать свою работу не похожую на другие. | Загадка про руки и пальчики  «Пять сыночков у неё, Добрые все мальчики. Дружбой славятся они, И зовут их ... (пальчики)»  Называем пальцы в прямом и обратном порядке.  Пальчиковая гимнастика «Семья» |
| 2 | «Осенний листок» | Закрепить с детьми название деревьев произрастающих на территории детского сада.  Добивать от детей умения удерживать пальчики на листе бумаги широко расставленными.  Учить детей преобразовывать ладошку в лист клёна, раскрашивать лист акварельными красками , техникой по мокрому) | Д/игра «Назови дерево, произрастающее в детском саду, покажи лист от этого дерева.  Пальчиковая гимнастика  «Деревья» |
| **Октябрь** | | | |
| 3 | «Гроздь винограда» | Закреплять у детей зрительную память при перечислении фруктов и ягод на картинке  .закрепить навыки обведения ладошки с широко расставленными пальчиками.  Закрепить навыки преобразования ладошки в лист, дополнять рисунок деталями (виноградинками). | Загадка про виноград.  Я и жёлтый, я и белый, Я и чёрный - если спелый. И под солнышком в саду На лиане я расту. И такой я сочный, сладкий, Очень вкусный, ароматный. Гроздь мою съесть каждый рад И зовусь я (виноград).  Пальчиковая гимнастика  «Самолет», «Пилот» |
| 4 | «Репка» | Дать знания детям об овощах  Учить детей удерживать пальчики по парно, стараться аккуратно обвести их в таком положении.  Закрепить навыки преобразования ладошки в ботву репы. | [Корнеплоды](http://dic.academic.ru/dic.nsf/bse/98621/Корнеплоды) — растения, выращиваемые ради мощных сочных подземных органов, неправильно называемых также корнеплодами. (репа, редька, брюква, турнепс), зонтичных (морковь, петрушка, сельдерей,… (Большая советская энциклопедия)  Рассматривание иллюстраций.  Пальчиковая гимнастика  «Кулачки» |
| 5 | «Осенние дерево» | Закрепить с детьми названий деревьев по их листочкам.  Учить детей находить отличия между картинками.  Закрепить навыки у детей в преобразовании ладошки в крону дерева.  Учить детей передавать красоту осеннего дерева. | Д/игра «Назови дерево по листочку»  «Назови , что есть у дерева»  «Найди отличия между 2 картинками , изображающих деревья»  Пальчиковая гимнастика  «деревья» |
| 6 | «Опята – дружные ребята» | Закрепить с детьми название грибов, учить называть грибы по их теневому оттеску.  Учить детей самих определять нужное положение пальчиков, для создания картинки . | Д/игра «Назови гриб по его тени»  Пальчиковая гимнастика  «За грибами» |
| **Ноябрь** | | | |
| 7 | «Ёжик без головы и ножек» | Развивать целостное восприятие предметного изображения  Развивать у детей зрительное восприятие, внимание , память.  Учить детей самих определять нужное положение пальчиков, для создания изображения ёжика.  Учить детей использовать в рисунках яркие краски, для передачи осеннего дня. | Д/упражнение «Назови зверей, что спрятались в лесу»  Загадка про ёжика  «Сердитый недотрога  Живет в глуши лесной,  Иголок очень много,  А нитки - ни одной.»  Пальчиковая гимнастика  «Ёжик» |
| 8 | «Серая шейка» | Закрепить знания детей о птицах, уточнить почему некоторых из них называют водоплавающими.  Развивать память, учить детей сравнивать парные картинки.  Развивать у детей подвижность пальцев.  Учить детей опытным путем определить нужное положение пальчиков, для изображения туловища утки.  Учить детей создавать сюжетную картинку. | Покажи , назови птиц.  Д/игра «Найди отличия»  Пальчиковая гимнастика  «ладонь –кулак»,  «Птичка» |
| 9 | «Заяц» | Развивать целостное восприятие предметного изображения  Развивать у детей зрительное восприятие, внимание , память.  Закрепить навыки у детей в преобразовании ладошки  в зайчишку.  Учить детей создавать сюжетную картинку. | Загадки про животных.  Д/упражнение «Сколько зайчиков живёт в лесу?»  Пальчиковая гимнастика  «Лиса», «Белка» |
| 10 | «Мишка косолапый по лесу идёт»» | Развивать целостное восприятие предметного изображения  Развивать у детей зрительное восприятие, внимание , память.  Закрепить навыки у детей в преобразовании ладошки  в мишку .  Учить детей создавать сюжетную картинку.. | Д/упражнение «Назовите сказки , где один из героев медведь»  «Найди отличия»  Пальчиковая гимнастика  «Лиса», «Белка» |
| **Декабрь** | | | |
| 11 | «Петушок – золотой гребешок» | Развивать умение выделять пары домашней птицы и их детёнышей.  Развивать остроту зрения (найти тень в изображению)  Учить детей опытным путем определить нужное положение пальчиков, для изображения туловища петушка.  Учить детей создавать сюжетную картинку. | Д/игра «Найди папу и маму и назови их детёнышей»  «Найди тень петушка»  Пальчиковая гимнастика  «Считалочка» |
| 12 | «Сова –большая голова» | Расширить знания детей о совах .  Учить детей опытным путем определить нужное положение пальчиков, для изображения туловища совы.  Учить детей создавать сюжетную картинку.  Закрепить у детей навыки закрашивания цветными карандашами. | Чтение отрывка из детской энциклопедии про сов.  Рассматривание картинки с изображением совы, определение её внешних особенностей в строении.  Пальчиковая гимнастика»Птичка» |
| 13 | «Динозавры» | Расширить знания детей о динозаврах.  Учить детей опытным путем определить нужное положение пальчиков, для изображения туловища динозаврика.  Учить детей создавать сюжетную картинку.  Закрепить у детей навыки закрашивания цветными карандашами. | Чтение отрывка из детской энциклопедии про сов.  Рассматривание картинки с изображением динозавров  Пальчиковое упражнение  «Качели», «Самолёт». |
| 14 | «Портрет собаки» | Развивать целостное восприятие предметного изображения  Развивать у детей зрительное восприятие, внимание , память.  Закрепить навыки у детей в преобразовании ладошки  в .мордочку собаки. | Рассматривание фотографий разных пород собак.  «Посчитай сколько гуляет собачек?»(контур)  Пальчиковая гимнастика «Щенок» |
| **Январь.** | | | |
| 15 | «Рождественский ангел» | Развивать у детей зрительное восприятие, внимание , память.  Закрепить навыки у детей в преобразовании ладошек в изображение рождественского ангела.  Учить детей создавать предметную картинку, с использованием белой краски и оттенков голубого. | Рассматривание картин, изображающих разных ангелочков и определение особенностей в передачи образа.(строение) |
| 16 | «Птица счастья» | Познакомить детей с понятием холодные и теплые цвета. Учить разбираться в их сочетании.  На основе полученных навыков закрепить умение детей в преобразовании ладошки в силуэт птицы..  Учить детей создавать яркую, сказочную птицу. | Игра «Букет» Рассматривание иллюстраций на тему «Птицы счастья», особое внимание обратить на сочетание красок.  Пальчиковая гимнастика «Птичка» |
| **Февраль** | | | |
| 17 | «Слон» | Закрепить с детьми названий диких животных жарких стран и их детенышей..  Учить детей находить отличия между картинками.  Закрепить навыки у детей в преобразовании ладошки в силуэт слона.  Учить детей дополнять рисунок деталями природы, окружающей слонов. | Д/игра «Найди пару и их детёнышей»  Рассматривание внешнего вида слона , выделяя строение.  Пальчиковая гимнастика упражнение № 4 – 7 |
| 18 | «Золотая рыбка» | Развивать у детей зрительное восприятие, внимание , память.  Закрепить навыки у детей в преобразовании ладошек в изображение рыбок, дополняя необходимыми деталями и передовая особенности изображаемых рыб..  Учить детей создавать сюжетную картинку, подводного царства.  Развивать творчество. | Д/игра «Найди одинаковые рыбки»  Рассматривание силуэта рыбки , называя строение и их функции. Пальчиковая гимнастика  «На работу», «Рыбки» |
| 19 | «Веселый  осьминог» | На основе полученных навыков закрепить умение детей в преобразовании ладошки в силуэт осьминога.  Продолжать развивать подвижность пальцев.  Учить детей создавать яркую, сказочную картину морского дна. | Загадку про осьминога  (Ты со мною не знаком?  Я живу на дне морском.  Голова и восемь ног,  Вот и весь я - …  Ответ: Осьминог)    Пальчиковая гимнастика  «На работу», «За работу» |
| 20 | «Жираф» | Закрепить с детьми знания особенностей диких животных жарких стран.  Учить детей опытным путем определить нужное положение пальчиков, для изображения туловища жирафа.  Закрепить навыки у детей в преобразовании ладошки в силуэт жирафа.  Учить детей дополнять рисунок деталями окружающей природы. | Загадка про жирафа.  Он высокий и пятнистый, С длинной-длинной шеей, И питается он листьями - Листьями деревьев. Ответ: Жираф  Пальчиковая гимнастика  «На работу», «За работу» |
| **Март** | | | |
| 21 | «Кактус» для мамы» | Расширить знания детей о комнатных растениях и их внешнем виде.  Учить детей опытным путем определить нужное положение пальчиков, для изображения кактуса .Добивать от детей аккуратности в работе с карандашами, научить пользоваться разной степенью нажима на карандаш для создания яркого образа. | Д/игра «что растет на нашем окошке»  Загадка про кактус  Вырос он под солнцем жгучим  Толстым, сочным и колючим.  Ответ: Кактус  Пальчиковая гимнастика  «Цветы» |
| 22 | «Тюльпан | Расширить знания детей о первоцветах..  Учить детей опытным путем определить нужное положение пальчиков, для изображения цветка. .Добивать от детей аккуратности в работе с красками. Научить пользоваться приёмом смешивания красок для создания более выразительного образа цветка. | Чтение детской энциклопедии « Садовые первоцветы»  Пальчиковая гимнастика «Цветы»  Загадка про тюльпан.  Замечательный цветок,  Словно яркий огонёк.  Пышный, важный, словно пан,  Нежный бархатный …  Ответ: Тюльпан |
| 23 | «Волшебные цветы» | На основе полученных навыков закрепить умение детей в преобразовании ладошки в силуэты цветов.  Учить детей создавать яркую, используя разные оттенки одного цвета или используя контрастные цвета. | Д/игра «Собери цветок» на сочетание красок между собой.  Пальчиковая гимнастика «Цветы» |
| 24 | «Два весёлых гуся» | На основе полученных навыков закрепить умение детей в преобразовании ладошки в силуэт птицы..  Учить детей создавать сюжетную картинку по мотивам веселой песенки. | Прослушивание песенки «Два веселых гуся»  Пальчиковая гимнастика упражнение №5-7. |
| **Апрель** | | | |
| 25 | « Птицы мира» | На основе полученных навыков закрепить умение детей в преобразовании ладошки в силуэт птиц мира..  Учить детей создавать предметную картинку голубей в просторном небе.  Продолжать формировать у детей эстетический вкус. | Рассматривание изображений голубей.  Пальчиковая гимнастика упражнение №5-7. |
| 26 | «Космические дали» | Расширить знания детей о космосе, небесных телах.  Развивать у детей творческое видение вселенной и космических объектов в нем.  Поощрять детей, создавших необычные картины вселенной. | Д/игра « Живая и неживая природа» Пальчиковая гимнастика упражнение №5-7.  Прослушивание музыки ансамбля «Спейс» |
| 27 | «Лосенок» | Закрепить с детьми названий диких животных лесов и их детенышей..  Учить детей находить отличия между картинками.  Закрепить навыки у детей в преобразовании ладошки в силуэт лося или лосёнка.  Учить детей дополнять рисунок деталями окружающей природы. | Д/игра «Найди пару и их детёнышей»  Загадка про лося (Кто в лесу живёт , на себе его несет?)  Рассматривание внешнего вида лося, выделяя строение.  Пальчиковая гимнастика упражнение №5-7. |
| 28 | «Бабочки» | Расширить знания детей о мире насекомых.  Развивать наблюдательность, внимание.  Учить детей опытным путем определить нужное положение пальчиков, для изображения бабочки. | Д/игра «Сколько бабочек на картинке?» «Назови всех насекомых»  Загадка про бабочку Над цветком порхает, пляшет,  Веерком узорным машет.  Ответ: Бабочка  Пальчиковая гимнастика «Бабочка» |
| **Май** | | | |
| 29 | «Стрекозы над прудом» | Расширить знания детей о мире насекомых. Дать знания о жизни личинки этого насекомого.  Развивать наблюдательность, внимание.  Учить детей на основе полученных навыков создавать образ стрекозы в полёте.  Отрабатывать навыки в создании сюжетного рисунка. | Чтение детской энциклопедии.  Загадка про стрекозу  (На ромашку у ворот Опустился вертолет  Золотистые глаза.  Кто же это? …  Ответ: Стрекоза)  Пальчиковая гимнастика упражнение №5-7. |
| 30 | «Рисунок – загадка» | Закрепить с детьми полученные навыки расположения пальцев, необходимых для создания нудного образ.  Закрепить у детей навыки пользования разними изобразительными средствами , для создания картинки – загадки. | Беседа про загадки.  Пальчиковая гимнастика упражнение №5-7. |