Программа

Изобразительная деятельность приобщает ребенка к миру красоты. Способствует формированию личности, развивает творческое начало. На занятиях рисования дети осваивают различные изобразительные средства, используют фантазию, передают свое индивидуальное видение предметов.

 Дети, знакомясь с разными видами изобразительного искусства, живо воспринимают образы. По сравнению с более ранним возрастом деятельность становится более осознанной. Замысел начинает опережать изображения. Закрепляются ранее приобретенные умения и навыки. Движение рук становится более уверенными. В коллективных работах дети начинают планировать и согласовывать свои действия. В этом возрасте необходимо продолжать учить изображать предметы с натуры и развивать воображение. Следует обращать внимание на передачу форм и цветов, существенно важных деталей. Начиная со старшей группы , надо учить детей тонировать бумагу, смешивать краски. Полезно предоставить детям возможность рисовать разными материалами и использовать ранее незнакомые техники рисования.

 НОД составлена по тематическому принципу: одна тема пронизывает все занятия в течение недели (окружающий .мир, развитие речи, лепка, аппликация, рисование). Таким образом, дети изучают за неделю одну тему на всех занятиях. НОД по рисованию проводятся 2 раза в неделю, длится 20-25 минут.

 НОД по рисованию строится по плану:

1. Создание игровой ситуации для привлечения внимания и развития эмоциональной отзывчивости.
2. Процесс выполнения работы начинается с анализа изображаемого предмета, советов воспитателя и предложений детей по выполнению работы.
3. Рассматривание законченной работы. Ребенок должен радоваться полученному результату и учиться оценивать свою поделку и работы других детей, подмечать новые интересные решения, видеть сходство с натурой.

Для НОД нужны:

- бумага обычная;

- цветные карандаши;

- краски акварельные;

- кисти, стаканы для воды;

- зубные щетки;

- тряпочки.

Предполагаемые навыки и умения ребенка к 6 годам:

- знает и умеет пользоваться акварелью, гуашью, цветными карандашами ;

- умеет использовать цвета и их оттенки для передачи колорита изображения;

- умеет смешивать краски на палитре;

- знаком с цветовым спектром;

- знаком с понятием «теплые» и «холодные» тона;

- умеет тонировать фон;

- умеет делать эскиз в карандаше;

- умеет рисовать кистью широкие и тонкие линии;

- умеет передавать форму, пропорции и цвет предметов;

- умеет передавать в рисунке несложные движения человека и животных,

- знаком с такими жанрами, как натюрморт, портрет и пейзаж,

- умеет рисовать по представлению и с натуры;

- умеет изображать природу;

- умеет рисовать жанровые сцены;

- правильно располагает изображение на листе.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема недели  | № и тема НОД | Программное содержание. |
| 1. | ***СЕНТЯБРЬ***Одну ягодку беру. | 1.Ветка с ягодами.2. Хохломские ягоды. | Продолжить знакомить детей с многообразием ягод. Учить срисовывать с картинки, правильно передавать форму листьев и цвет ягод. Закреплять умение композиционно заполнять лист. Воспитывать у детей любовь к народному творчеству. Развивать художественный вкус. |
| 2 | Плоды огорода. | 3-4 Натюрморт с овощами. | Познакомить детей с новым жанром живописи – натюрмортом, дать представление о том, какие предметы изображаются на натюрмортах. Учить детей делать наброски на листе простым карандашом, передавая форму, размер и расположение предметов. |
| 3. | Плоды сада. | 5-6. Фрукты. | Продолжать знакомить с жанром натюрморта и репродукциями натюрмортов. Учить детей рисовать натюрморт, состоящий из предмета сервировки и фруктов, передавая форму, размер и расположение предметов. |
| 4. | Берегите лес. | 7. Листья деревьев.8. Сказочный лес. | Учить рисовать с натуры силуэты листьев и аккуратно закрашивать их гуашевыми красками, плавно переходя от одного цвета к другому. Закреплять умение вписывать рисунок в лист. Продолжать учить закрашивать листья цветными карандашами, штрихуя в одном направлении без просветов и усиливая нажим в более темных местах. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стиха.Знакомить детей с жанром пейзажа. Учить создавать в рисунке образ волшебного леса, используя необычное строение деревьев, сказочные узоры. Закреплять приемы рисования гуашью. Учить накладывать один цвет на другой по мере его высыхания. Развивать воображение и творческие способности.  |
| 5. | ***ОКТЯБРЬ***Деревья и кусты. | 9. Сосна.10. Яблоня. | Учить рисовать дерево, передавая его строение (ствол, сучья, хвою), сначала простым карандашом, а затем оформлять работу в цвете. Учить смешивать краски для получения разных оттенков одного цвета. Продолжать учить рисовать всем ворсом широкие линии и кончиком кисти тонкие линии. Воспитывать отзывчивость и доброту. |
| 6. | Птицы осенью. | 11. Голубь.12.Дымковская утка. | Учить обводить контур ладошки цветным карандашом. Учить при давать знакомому предмету новый образ с помощью дополнительных деталей. Развивать наблюдательность и воображение. Воспитывать любовь к птицам.Продолжать знакомить с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской игрушке и ее росписи. Учить выделять и создавать элементы росписи(кружочки, кольца…), ее цветовой строй и композицию узоров на объемном изделии. Развивать зрительную память. |
| 7. | Разноцветная осень. | 13. Разноцветный дождь.14. Осенние деревья. | Продолжать знакомить с техникой рисования по мокрой бумаге. Учить отображать состояние погоды. Развивать чувства цвета, передавать цвета и оттенки осени. Закреплять умение рисовать красками. Продолжать знакомить с разными видами деревьев. Продолжать учить рисовать по памяти два больших дерева разной формы. Упражнять в смешивании красок. |
| 8. | Братья наши меньшие. | 15.Ежик.16. Белка. | Учить отображать особенности фактуры изображаемого предмета. Развивать образное мышление при отгадывании загадок. Учить детей изображать животного графическими приемами. |
| 9. | ***НОЯБРЬ****На кухне.* | 17.Гжельская чашка.18.Чайный сервис. | Познакомить детей с гжелью. Учить выделять характерные особенности гжельской росписи, украшать бордюр чашки простыми элементами росписи. Продолжать учить смешивать синюю и белую краску для получения голубого цвета.Учить рисовать предметы посуды, самостоятельно придумывать узоры и украшать посуду в одном стиле. Закреплять умение располагать элементы узора на поверхности предмета. Развивать эстетическое восприятие, фантазию, воображение и чувство цвета. Воспитывать отзывчивость и доброту. |
| 10. | В комнате. | 19. Ковер.20. Узоры на полотенце. | Учить рисовать на ковре узоры в виде длинных несоприкасающихся линий. Развивать у детей эстетическое восприятие, фантазию и воображение. Воспитывать любовь к русским песням. Упражнять в сочетании цветов. Развивать художественный вкус. Познакомить детей с историей украшения одежды и белья вышивкой. Показать красоту вышитых изделий, выполненных из геометрических элементов. Учить составлять и располагать симметричный геометрический узор.  |
| 11. | Мой гардероб. | 21. Шапка и варежки.2. Аленушка в сарафане (девочка в татарском костюме) | Учить рисовать предметы одежды. Продолжать учить самостоятельно, придумывать узоры и украшать одежду в одном стиле и цвете. Формировать чувство композиции и ритма.Продолжать знакомить детей с историей украшения вышивкой одежды и белья. Показать красоту вышитых изделий. Учить передавать характерные особенности русской народной одежды – сарафана и сорочки. Развивать уважение к народной культуре.  |
| 12. | Профессии. | 23. Цветовой спектр.24. Теплые и холодные тона. | Формировать представление о том, как можно получить оранжевый, зеленый, фиолетовый и коричневый цвета. Учить смешивать основные краски и получать новые цвета. Активно использовать слова: художник, пейзаж, палитра. Развивать интерес к работе с красками.Формировать представление о холодных и теплых тонах, учить различать их. Упражнять в смешивании красок и получение новых цветов. Учить рисовать картину, используя холодную или теплую гамму цветов. |
| 13. | ДЕКАБРЬЗоопарк. | 25. Слон.26. Детки в клетке. | Продолжать знакомить с техникой печатания ладошкой: опускать в гуашь всю ладошку и делать отпечаток. Развивать воображение, учить видеть в знакомом предмете новый образ. Учить рисовать простым карандашом животных, передавая их характерные признаки, отрабатывать передачу формы и пропорции. Упражнять в закрашивании изображения восковыми мелками, проводя штрихи в одном направлении, без просветов, используя разный нажим на мелок. Продолжать закреплять умение тонировать лист бумаги акварелью. |
| 14. | Театр. | 27. Три медведя.28. Сказка теремок. | Продолжать упражнять в графическом изображении животных, стоящих на задних лапах. Закреплять умение вписывать изображение в лист, располагать животных в нужной последовательности.  |
| 15. | Готовимся к празднику. | 29. Снежинки.30. Дед мороз. | Учить рисовать восковыми мелками или свечой снежинки разнообразными линиями. Продолжать закреплять умение тонировать лист бумаги. Продолжать учить детей понимать и анализировать содержание стиха. Развивать воображение, фантазию и художественный вкус. |
| 16. | Новый год. | 31. Снегурочка.32. Елочка. | Продолжать знакомить детей с понятием «холодные цвета». Учить детей рисовать сказочного персонажа, соблюдая пропорции тела. Добиваться выразительности образа. Закреплять умение рисовать контур простым карандашом без нажима. Развивать творчество.  |
| 17. | ЯНВАРЬ.Белоснежная зима. | 33. Снеговик.34. Зима в лесу. | Продолжать учить передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок жесткой полусухой кистью. Воспитывать отзывчивость и доброту.Продолжать учить рисовать пейзаж белой гуашью, используя фон разных цветов и разнообразные техники рисования. Развивать любовь к природе. |
| 18. | Дикие животные. | 35. Кто живет в зимнем лесу.36. Лис и мышонок. | Учить дополнять зимний пейзаж обитателями леса. Закреплять умение рисовать животных, передавая их характерные особенности. Упражнять в соблюдении относительных размеров изображаемых животных. Развивать творчество. |
| 19. | Домашние животные. | 37. Козленок.38. Петушок. | Продолжать учить намечать силуэт животного на четырех лапах, передавая его позу и строение. Познакомить с новым способом передачи изображения – штрихом- «петелькой». Показать особенности и возможности безотрывных круговых движений при передаче фактуры кудрявого меха козленка.Продолжать учить обводить контуры ладошки цветным карандашом. Учить придавать знакомому предмету новый образ. Закреплять умение доводить рисунок до конца. Развивать наблюдательность и воображение. |
| 20. | Живой уголок. | 39. Черепаха с черепашчатами.40. Аквариум. | Продолжать знакомить детей с графическим изображением животных разных размеров, обучать рисованию сангиной по мокрому листу бумаги, развивать легкие, слитные движения при рисовании мелком. Расширить и уточнить представление детей о рыбах и среде их искусственного обитания (аквариум).Учить рисовать рыб простым карандашом, закрашивать гуашью, посыпать солью для имитации чешуи. Развивать внимание. |
| 21. | ФЕВРАЛЬМой дом. | 41.Ледяная избушка.42.Лубяная избушка. | Продолжить знакомить детей с холодными тонами. Учить передавать характерные особенности предметов, используя холодную цветовую гамму. Продолжить знакомить детей с теплыми тонами. Учить передавать характерные особенности предметов, используя теплую гамму цветов. |
| 22. | Город. | 43. Улица города.44. Строительство в городе. | Показать детям особенности рисования простым карандашом. Учить изображать угольным карандашом контуры многоэтажных и одноэтажных домов. Закреплять знания об основных частях здания (стены, крыша, окно, балкон, двери). Учить создавать городской пейзаж.Учить самостоятельно, придумывать сюжет, рисовать незаконченный дом, подъемный кран, строителей. Развивать чувство композиции. |
| 23. | Родная армия. | 45. Портрет папы.46. Летящие самолеты. | Дать детям представление о жанре портрета. Развивать художественное восприятие образа человека. Учить рисовать по памяти портрет отца (голову и плечи). Упражнять в смешивании красок для получения цвета лица. Воспитывать любовь к своим близким.Учить рисовать силуэты самолета простым карандашом, передавая форму. Закреплять умение закрашивать предмет восковыми мелками и тонировать лист акварельными красками, чтобы один цвет плавно переходил в другой. |
| 24. | Транспорт. | 47. Пароход.48. Грузовая машина. | Учить рисовать простым карандашом предметы, передавая форму основных частей, их расположение и размеры. Продолжать закреплять вписывать изображение в лист.Учить изображать предметы, состоящие из разных геометрических форм, правильно располагать части предмета. |
| 25 | МАРТМоя семья. | 49. Матрешки из Сергиева Посада.50.Семья семеновских матрешек. | Познакомить детей с деревянными матрешками. Показать характерные особенности сергиевопосадской матрешки. Развивать умение расписывать силуэт матрешки узорами и цветками. Формировать эстетический вкус детей.Познакомить с семеновской матрешкой. Учить рисовать силуэт матрешки с натуры.  |
| 26. | Женский праздник. | 51. Портрет мамы.52.Филимоновский олень. |  Развивать художественное восприятие образа человека. Учить рисовать по памяти портрет мамы (голову и плечи). Упражнять в смешивании красок для получения цвета лица. Воспитывать любовь к своим близким.Продолжать воспитывать интерес к творчеству филимоновских мастеров. Знакомить с элементами росписи ( линии, звездочки, цветки, елочки). |
| 27. | Мои друзья. | 53.Я и мои друзья.54. Веселые и грустные кляксы. | Продолжать учить придавать знакомому предмету новый образ с помощью дополнительных деталей цветными карандашами. Развивать наблюдательность и воображение.Познакомить детей с новым способом изображения – кляксографией, показать ее выразительные возможности. Учить придавать полученным кляксам настроение. Развивать наблюдательность, фантазию, воображение, интерес к творчеству. |
| 28. | Я и мое тело. | 55. Человек.56. Дети на зарядке. | Учить рисовать схематично фигуры людей, соблюдая пропорции. Упражнять в передаче положения и движения людей. Формировать образное восприятие. |
| 29. | АПРЕЛЬКомнатные растения. | 57. Цветик –семицветик.58. Комнатный цветок. | Продолжать знакомить детей с цветами радуги. Учить аккуратно закрашивать предмет гуашью, давая краске подсохнуть. Воспитывать чувство цвета и эстетический вкус.Познакомить с новой техникой монотопие ( рисованием половины и складыванием листа пополам.) Познакомить с симметрией на примере цветка. |
| 30. | Космос. | 59-60.Ракета в космосе. | Рассказать детям о первом человеке, полетевшем в космос – Юрии Гагарине. Учить рисовать восковыми мелками ракету. Познакомить с новым способом рисования- набрызгиванием. |
| 31. | Весна-красна.  | 61. Ледоход на реке.62. Радуга-дуга. | Учить создавать пейзажную композицию, изображая весенний ледоход на реке Расширять знания о ледоходе. Продолжать учить рисовать гуашью.Продолжить знакомить детей с цветовым спектром, состоящим из семи цветов. Закреплять холодные и теплые тона. Учить рисовать радугу и весеннее небо пастельными мелками. Воспитывать активность при выполнении работы. |
| 32. | Пасха. | 63. Пасха.64. Пасхальное яйцо. | Продолжать знакомить с пасхальными традициями. Учить составлять узор из народных орнаментов. Развивать творчество и художественный вкус детей. Воспитывать аккуратность. |
| 33. | МАЙ.Мои любимые игрушки. | 65. Клоун и кукла.66. Игрушки из Полхов-Майдана. | Развивать у детей передавать фигуру человека, изображать черты лица. Учить мальчиков рисовать с натуры образ веселого клоуна, используя яркие и контрасты красок. Учить девочек рисовать с натуры образ куклы. Познакомить с росписью Полхов-Майдана, ее характерными элементами. Учить составлять узоры по мотивам полхов-майданской росписи. Учить рисовать узор черным маркером, а затем раскрашивать рисунок малиновым, розовым, зеленым, синим и желтым цветами. Воспитывать любовь к народному творчеству. |
| 34. | Этикет. | 67. Городецкий узор.68. Викторина по жанрам живописи. | Продолжить знакомить детей с промыслом Городца. Развивать воображение, творчество, самостоятельность.Продолжить учить различать картины по жанру. Воспитывать интерес и любовь к произведениям художников. |
| 35. | Планета насекомых. | 69. Бабочка.70. Улитка. | Продолжить знакомить детей с новым способом передачи изображения – предметной монотопией. Учить рисовать на мокром листе бумаги. Воспитывать самостоятельность при выполнении работы, эстетический вкус чувство цвета.Учить рисовать на камне. Развивать фантазию. |
| 36. | Скоро лето. | 71. Одуванчик.72. За что мы любим лето? | Продолжать учить передавать в рисунке форму и строение предмета, использовать разные техники. Развивать воображение, учить видеть в знакомом предмете новый образ.Учить придумывать композицию летнего пейзажа и реализовывать задуманное. Учить гармонично сочетать цвета. |