|  |
| --- |
| ***ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ*****Развитие детского творчества средствами** **изобразительной деятельности****«Мы рисуем сказки»** Выполнила: воспитатель 1квал. кат. МДОУ «Детский сад №122» Сайгашкина Ж.В. |

**Цель проекта:**

1. Формировать и расширять представления детей о мире сказок при помощи средств изобразительной деятельности.

2. Учить детей передавать в рисунке эпизоды из сказки, отражать взаимоотношения между персонажами посредством нетрадиционных способов рисования.

3. Формировать умение составлять словесно-образные картины по сюжету сказки.

 4. Учить воспринимать художественное слово и понимать образный язык сказок.

 5. Расширять представления родителей о различных нетрадиционных способах рисования, о детских сказках; приобщеть к семейному творчеству (иллюстрирование сказок, составление собственных сказок).

**Участники проекта.**

Дети подготовительной группы, их родители, педагоги дошкольного учреждения.

**Материал и оборудование.**

 Сказки российских, зарубежных писателей, народные сказки. Картины и иллюстрации сюжетов сказок. Материалы для театрализованного представления, изобразительной и конструктивной деятельности.Настольные игры.

***РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА***

**Подготовительный этап.**

 - Анкетирование родителей. (Выявить, что читают родители детям дома и какие средства изобразительной деятельности используют.)

 - Круглый стол с участием родителей и детей.

 - «Мы рисуем семейную сказку».

 - Оформление информационного уголка для родителей.

 - Размещение консультаций и рекомендаций по теме (просвещение родителей).

 - Подбор наглядно-дидактических пособий, демонстрационного материала для занятий, набор книг со сказками, костюмы сказочных персонажей, различных материалов и техник изобразительной деятельности.

**Основной этап.**

 - Оформление книжного уголка.

 - Рассматривание иллюстраций к сказкам.

 - Экскурсия в кукольный театр. (Продолжать знакомить с правилами поведения в общественных местах.Формировать представление о декорациях, о художнике-оформителе.)

 - Посещение городской библиотеки. (Дать представление о создателях сказок-писателе, о народном сложении сказок и о художнике-иллюстраторе.)

 - Экскурсия в художественную школу «Юный художник». (Познакомить детей с многообразием художественных средств, видов и способов рисования.)

 - Посещение комнаты творчества. (Учить анализировать работы других детей и педагогов; формировать эстетическо-художественный вкус, чувство прекрасного.)

 - Совместная деятельность детей и педагога «Чудесный мир красок». (Формировать умение детей использовать нетрадиционные техники рисования.)

 - Чтение сказок различных писателей, народных сказок. (Дать целостное представление о мире сказок.)

 - Беседа о сказках. (Учить понимать основную мысль сказки.Развивать умение оценивать поступки героев.)

 - Словесно-образное составление картин по сюжетам сказок. (Учить с помощью слова, выразительных средств речи красочно описывать сюжет сказки.)

 - Конкурс родителей «Домашний сказочник» (сочинение сказок).

 - Придумывание различных вариантов продолжения сказок и их художественное воплощение. (Развивать творческую активность, фантазию, воображение.)

 - Иллюстрирование сказок. (Упражнять детей в использовании нетрадиционных способ рисования.)

 - Театрализованное представление по сказке Г.Х.Андерсона «Щелкунчик» (учить передавать в речи, жестах, мимике особенности персонажей).

 - Вечер сказок «Угадай и нарисуй кто это?». (Развивать логическое мышление, технику рисования, мелкую моторику, познавательный интерес, сообразительность.)

 - Проведение настольных игр пазлов. (Развивать целостность восприятия сюжетной картинки, мышление.)

 - Оформление альбома «Мы художники-иллюстраторы». (Закреплять умение работать различными изобразительными материалами, передавать в рисунке характерные особенности сказочных персоналов.)

 - Домашнее задание: подбор рисунков, иллюстраций, текстовых фрагментов сказок, кроссвордов для оформления «Сказочной газеты». (Способствовать развитию поисково-исследовательской деятельности.Расширять сферу сотрудничества педагогов с родителями и детьми.)

- Выпуск сказочной газеты. (Развивать совместное творчество педагогов, родителей и детей.)

- Выставка «Мир полон сказочных чудес». (Демонстрация детских рисунков, собранных в процессе работы над проектом.)

- Презентация проекта в форме творческого отчёта о проделанной работе.

**Заключительный этап.**

- Обработка и оформление материалов проекта.

- Оценка результатов работы всех участников проекта (проводится на основании итогового анкетирования, наблюдения и анализа различных видов деятельности, бесед с детьми и их родителями).

- Презентация проекта.

**Конспект интегрированного занятия для первой младшей группы**

**«Белый снег пушистый в воздухе кружиться»**

(«Коммуникация», «Художественное творчество»)

**Программное содержание:**

1Развивать эмоциональную отзывчивость.

 2. Учить детей чувствовать настроение персонажа.

 3. Закрепить представление о диком животном (лисе).

 4. Развивать цветовосприятие (закрепить знание белого цвета).

 5. Активизировать словарь детей.

 6. Воспитывать эстетическое чувство: любовь к прекрасному, к природному миру

 7. Воспитывать аккуратность, отзывчивость, чувство сопереживания.

 **Оборудование:** плоскостные зимние деревья, объемная ёлка, плоскостная ёлка, краска для рисования пальчиками белого цвета, игрушка-лисичка, магнитофон, аудиозаписи.

 **Словарная работа:** белая шубка, бедняжка, пушистый снег.

 Звучит тихая композиция «Звуки природы».

 В.: Ребята, посмотрите на меня. Что я делаю? (Улыбаюсь). Я улыбаюсь потому, что у меня сегодня хорошее настроение. А вам грустно или весело? (Опрос каждого ребенка). И вот, с нашим хорошим настроением мы отправимся сегодня в зимний лес. Отправимся туда на «ковре-самолете». (Дети садятся на «ковер-самолет».Звучит музыка). Полетели!

 В.: Ребята, посмотрите, куда мы с вами попали, где очутились? (Ответы детей). Мы очутились в зимнем лесу. Как здесь красиво! А какие красивые деревья. Какого они цвета? (Белого) Как вы думаете, почему? (Потому что на них лежит снег). Снег, какого цвета? (белого). А какой он еще бывает? (легкий, пушистый). Давайте покажем, как падает снег? (Звучит музыка, дети кружатся как снежинки).

 В.: Зимой Дед Мороз одевает все деревья в снежные шубы (посыпает их снегом), и они стоят белые, белые в зимнем лесу. А как вы думаете, зачем он это делает? (Чтобы они не замерзли).

 В.: Посмотрите внимательно, все ли деревья белые, покрыты снегом? (Нет, ёлочка без снега). Да, ёлочка, бедняжка стоит без снега.

 Ой, ребята, вы слышите? Кажется, кто-то идет. Давайте посмотрим, кто это? (Лисичка).

 В.: Ребята, кто это? (Лисичка) Давайте поздороваемся с ней. Здравствуй, Лисичка!

 Л.: Здравствуйте, ребята. Ой, ой …..ой! (Плачет)

 В.: Что случилось Лисичка, почему ты плачешь?

 Л.: Как мне не плакать. Гуляла я сейчас по зимнему лесу , любовалась красивыми деревьями, А какие ёлочки белые, пушистые. Только одна ёлочка стоит совсем зеленая, без снега. Бедняжка, ей так холодно. Я боюсь, что она может замерзнуть и погибнуть.

 В.: Да, Лисичка, ребята тоже это заметили. Что же делать? Надо помочь ёлочке. Поможем? А как мы это сделаем? (Предположения детей). Мы нарисуем на ёлочке снежок, то есть оденем её в белую шубку и она согреется. Правда, ребята? Не плачь Лисичка! Ребята помогут ёлочке.

 В.: Ребята, а как мы будем рисовать снег? (Предложения детей) Рисовать мы будем так. Нужно мокнуть пальчик в тарелочку с белой краской и приложить его к нашей ёлочке. Посмотрите, как это нужно делать. (Показ выполнения работы воспитателем). Но перед тем как приступить к рисованию, наши пальчики надо разогреть:

 ^ - здравствуйте, пальчики

 2 раза

 V – здравствуйте, ладошки

 Как падает снежок?

 Как посыпает деревья?

(Дети вместе с воспитателем пальчиками рисуют снег на плоскостной ёлке). Звучит музыка.

 В.: Вот какая красивая ёлочка у нас получилась, в белой пушистой шубке. Теперь она согреется.

 Л.: Спасибо, ребята, вам за помощь! Какая красивая шубка получилась у ёлочки. Всё в порядке. Теперь она точно не замерзнет. Спасибо, вам! Мне пора торопиться назад домой. До свидания, ребята!

 Д.: До свидания, Лисичка!

 В.: До свидания, Лисичка! Ребята, Лисичка оставила вам подарок за вашу помощь. Давайте посмотрим, что это? (Дети вместе с воспитателем достают из под ёлки мешочек со сладостями).

 В.: Ну, что, нам пора возвращаться обратно в детский сад, в группу. Садитесь на наш «ковер-самолет» и полетели.

 В.: Вот, мы опять находимся в нашей группе. Ребята, вам понравилось наше путешествие? А что мы делали? Что вам больше всего понравилось делать? (Ответ детей). Мне очень понравилось, как вы сегодня помогали Лисичке, и что спасли ёлочку.

**Конспект интегрированного занятияв средней группе**

**«Колобок»**

(«Художественное творчество», «Коммуникация», «Социализация»)

***Программное содержание:*** учить создавать образ колобка (округлая форма, нос – пуговка, смеющийся рот, большие глаза); поддерживать радостное настроение, интерес к сказкам; знакомить с технологией приготовления колобка, а также старинной посудой для хранения сыпучих и жидких веществ.

***Методы:***словесный, наглядный, игровой.

***Приёмы:*** беседа, демонстрация, рассматривание, отгадывание загадки, самостоятельная деятельность детей, обыгрывание.

***Предварительная работа:*** накануне чтение и рассказывание русских народных сказок «Колобок», «Лягушка-царевна», «Гуси-лебеди», «Крылатый, мохнатый, да маслинный», «Маша и медведь», К.Чуковского «Муха-Цокоту-ха», Ш.Перо «Красная Шапочка» и другие, театрализованная деятельность по эпизодам сказок по выбору детей, непосредственно перед началом мероприятия вымыть руки, надеть фартуки и косынки.

 ***Оборудование:*** столы и стулья для детей, электрическая плитка, деревянные доски для выкладывания колобков, глубокая миска для замешивания теста, коробок с мукой, глиняный кувшинчик со сметаной, солоница и сахарница с наполнением, блюдо с куриными яйцами, венчик для взбивания яиц, деревянная ложка, рушник (полотенце), бутылка с подсолнечным маслом, блюдо для испеченных колобков, шумовка, чугунок, уменьшенная копия русской печки, ухват; аудиозапись.

 ***Реквизиты:*** фартуки и косынки по количеству детей, маски сказочных персонажей.

 ***Музыкальное сопровождение:*** аудиозапись песни «В мире много сказок».

 ***Словарная работа:*** сусек, амбар, короб, пряжить.

 Дети в фартуках и косынках заходят в группу, подходят к стульчикам, на которых лежат маски персонажей из сказок.

 - Ребята, сегодня мы с вами побываем в гостях у одной сказки. Чтобы туда попасть, нужно самим стать сказочными персонажами (дети надевают маски) и отгадать загадку:

 Был похож на мяч немножко

 И катился по дорожкам,

 Перед волком не дрожал,

 От медведя убежал,

 Убежал он ото всех,

 Кроме рыжей . . .

- Кто это? (Колобок) Где вы его встречали? (в сказке «Колобок»). Верно, это Колобок пришел к нам из сказки. (Предъявляется игрушка колобок) Посмотрите, какой он? Круглый, румяный, есть рот, нос, глаза. (Показывает иллюстрацию). Предъявляет испеченного колобка. Какой здесь Колобок? Что он делает? (смеётся). Давайте пофантазируем и сделаем Колобка, которому удалось перехитрить лису и убежать от неё.

 Давайте вспомним: с чего в сказке начала работу бабка? Как об этом пел сам Колобок?

 «По сусеку метён,

 На сметане мешён,

 Да в масле пряжён…»

 Итак, вначале я замешу тесто. А что мне надо для этого, чтобы приготовить тесто? (Ответы). Для приготовления колобков мне надо разбить два яйца, сбитых с сахаром и солью (каждая операция по приготовлению теста проговаривается вслух).

Соль и сахар хранятся в коробах. Что такое короба? (Ответы). Коробом называется сундучок, сделанный из прутьев, бересты, фанеры или картона. В них хранятся продукты, вещи, с ними ходили в лес за грибами. А в какой сказке мы встречали слово «короб»? (В сказке Маша и медведь).

 Что еще нужно для приготовления теста? (Мука). Мука хранится в амбаре – это хозяйственное строение для хранения зерна, муки, других припасов, а так-же товаров. В амбарах стояли специальные лари или сундуки, которые называли «сусеки». В них и хранили муку. (Демонстрируется сусек – уменьшенная ко-пия). Они были очень удобны. А мести по сусеку, как бабка в сказке, не нужно: в сусеке муки у нас много.

 На чем был мешён Колобок? (Ответ). Я тоже замешу тесто на сметане. Она хранилась в глиняных кувшинчиках (демонстрирует). Надо тщательно вымесить тесто, чтобы оно было однородным, без комков.

**Пальчиковая гимнастика**:

МЕСИМ ТЕСТО

- Тесто мнём, мнём, мнём!- очень энергично сжимаем и разжимаем руки в кулачки (один и поочередно)

- Тесто жмём, жмём, жмём!

- Пироги мы испечем! - руками совершаем движения, как будто лепим снежки

ПЕЧЕМ БЛИНЫ

Мама нам печет блины - попеременно касаться поверхности стола

Очень вкусные они. тыльной стороной кисти руки и ладонью

Встали мы сегодня рано - левая рука касается стола ладонью,

И едим их со сметаной. правая рука тыльной стороной

(Пальчиковая гимнастика).

 А теперь вместе с вами будем катать колобка. Во время катания педагог спрашивает детей: - «Ребята, а в каких ещё сказках встречается выпечка, т.е. блины, пироги, крендельки, оладьи.(Дети отвечают:«Лягушка-царевна», «Гуси-лебеди», «Крылатый, мохнатый, да маслинный», «Маша и медведь», «Муха-Цокотуха», «Красная Шапочка», «Мой Додыр»…) - разбирается сюжет данных сказок.

 Что теперь надо сделать? (Ответы). К сожалению, у нас нет настоящей русской печи, что же мы будем делать» (Ответы детей). Давайте еще раз вспомним песенку Колобка:

 Я Колобок, Колобок

 По сусеку метён,

 В сметане мешён,

 Да в масле **пряжён**….

 Оказывается, секрет в слове «пряжён». В старых книжках написано: пряжить, пряживать – значит, жарить в масле мучные изделия. Раньше хозяйка наливали подсолнечное масло в чугунок (показывает), нагревали его в печке, а затем клали в него колобки и жарили. (Предъявляется уменьшенная копия (макет) русской печки, чугун и ухват).

 Мы же наши колобки изжарим в чугунке на электрической плитке. (Воспитатель, скатанные детьми колобки, кладет в чугунок с маслом.Через 1-2 минуты помощник воспитателя шумовкой достаёт готовые колобки и выкладывает их на блюдо, заваривает чай).

 Во время приготовления колобков (пока они жарятся) проводится игра.

 Дети встают в круг. Ведущий (ребенок) в роли Дударя стоит в середине круга. Дети водят хоровод и поют:

 - Дударь, дударь, дударище,

 Старый, старый, старичище,

 Его под колоду, его под сырую.

 Дети останавливаются, спрашивают ведущего:

 - Дударь, дударь, что болит?

 Ведущий подходит к напротив стоящему персонажу (ребенку) показывает ему на любую часть тела (плечи, уши, живот, колени, голова и т.д.), например нос и говорит:

 - Нос.

 Встает на место того персонажа в круг, а персонаж занимает центральное место.

 Дети берут друг друга за нос и идут по кругу, вновь напевая и спрашивая следующего персонажа:

«Красная Шапочка»

 Шапка, шапка, Красна шапка

Не ходи ты сюда

 Тебя под колоду, тебя под сырую

 Шапка, шапка, что болит?

«Лягушка-царевна»

 Лягушка, лягушка, зеленая квакушка

 Не ходи ты сюда

 А то под колоду, а то под сырую

 Лягушка-квакушка, что болит?

Блин

 Блинок, блинок, маслинный бок

 Не ходи ты сюда

 А то под колоду, а то под сырую

 Блинчик, блинчик, что болит?

«Муха-Цокотуха»

 Муха, муха-Цокотуха,

 Позолоченное брюхо

 Не ходи ты сюда

 А то под колоду, а то под сырую

 Муха, муха, что болит?

Медведь

 Мишка, мишка, медвежище

 Очень страшные лапищи

 Не ходи ты сюда

 А то под колоду, а то под сырую

 Мишка, мишка, что болит?

 Давайте посмотрим, какие же колобки у нас получились. Наверно очень вкусные. Вам понравилось лепить колобков из теста? Что еще вам понравилось делать на занятии? Где мы были? Чтобы вам еще хотелось сделать, в какой сказке побывать? (Ответы детей). Мы обязательно там побываем.

 Теперь, когда колобки приготовлены, можем устраивать посиделки. Приятного аппетита! (Дети едят колобки, пьют чай из самовара, танцуют, поют песни).

**Конспект интегрированного занятия в старшей группе**

**«ПОДВОДНОЕ ЦАРСТВО»**

(«Художественное творчество», «Коммуникация»)

**Программное содержание:**

 1. Закреплять и расширять знания детей о морских обитателях.

2. Развивать навыки работы с различными изобразительными материалами (фломастеры, гуашь, акварель, восковые мелки, флопены).

3. Учить видеть в подводном царстве сказочные сюжеты, персонажи.

4. Упражнять в четкой передаче сказочного образа, сказочного морского дна.

**Оборудование:** гуашь, акварель, фломастеры, восковые мелки разного цвета, флопены, музыка, картинки с изображением рыб, аквариум с живой рыбкой, лист белой бумаги.

 Воспитатель: Ребята, у каждого человека есть мечта! И каждый хочет, чтобы оно исполнилось. А кто может нам в этом помочь?

 Дети: Щука, волшебная палочка, фея, джин, золотая рыбка.

 В.: Сегодня у нас есть возможность прикоснуться к волшебству. (Дети закрывают глаза. Звучит музыка. Появляется аквариум с рыбкой.)

 В.: Посмотрите! Это золотая рыбка, не простая – волшебная. Утром я ей корм насыпала, но она почему-то от него отказалась. Рыбка, что случилось? Что тебя беспокоит?

 В.: Рыбка мне сказала, что ядовитые вещества попали в морскую воду. Морские обитатели заболели. Рыбы стали вялыми бесцветными, прозрачными, невеселыми. Помогите нам!

В.: Хотите помочь морским жителям? Давайте вылечим заболевших рыбок, вернем им былую красоту!

В.: Каких только удивительных рыб не водится в морях! Ребята, предлагаю вспомнить некоторых из них. Есть рыбы, похожие на разные инструменты и орудия труда. Например, рыба – пила. Почему её так называют? Как вы думаете? (Ответы детей).

В.: Верно! У неё множество маленьких зубов, расположенных как зубья у пилы. Ими она буквально прочесывает песчаное дно в поисках добычи. А вот электрический скат. Что мы о нем знаем? Да, он электрическим током отгоняет врагов. У него сильно сплюснутое тело; из-за этого создается впечатление, что он не плавает а летает по воде.

В.: Это брызгун. Он брызгает водой и сбивает струей мошек. А вот огромная рыба-луна. Её диаметр – три метра. Она медленно плавает и похожа на луну.

В.: Это крылатка. Её плавники похожи на крылья. А сейчас, вы увидите, насколько пластичны рыбки, насколько красиво и сказочно морское дно - похоже на волшебное, сказочное царство. (Просмотр видеоролика «Морское дно»)

В.: Как красиво! Волшебный подводный мир… Как в сказке. А вот разноцветные кораллы, которые похожи на сказочный лес. Но нам пора за дело. Мы же обещали помочь золотой рыбке вернуть былую красоту.

Физминутка: «Рыбка плавает в пруду».

Дети рисуют сказочное подводное царство, используя вышеперечисленные материалы. Воспитатель оказывает по необходимости индивидуальную помощь.

В.: Давайте полюбуемся своими работами. Какое красивое, волшебное подводное царство у нас получилось! Угадайте, о какой рыбке эта загадка:

 Все ко дну я прижимаюсь

 В темноте морских глубин.

 Незаметной быть стараюсь,

 Превратилась в плоский блин.

 (Камбала)

В.: Что вы можете о ней сказать? Верно. Она лежебока, оба глаза на одной стороне. Какого она цвета? Ответить не просто. Эта рыба замечательно маскируется. Ляжет в водоросли – позеленеет, на черном камешке устроится – сама почернеет, расположится на песке – станет как песок. С поразительной точностьюповторяет она рисунок дна! Однажды ученые проделали опыт. Они положили на дно аквариума шахматную доску. Прошло немного времени, и камаба, живущая в этом аквариуме стала в клеточку, как шахматная доска.

В.: Я вижу рыбку, похожую на шахматную фигуру. Это морской конёк. А эта рыба – попугай. Почему? Потому что у неё разноцветные чешуйки, как радуга, как перышки у попугайчика.

В.: А вот эта рыбка нарядилась в тельняшку. Эта рыба – боцман.

В.: Ребята, а какая рыбка тоже носит клоунский наряд? Правильно, рыба-клоун. Есть рыбка, похожая на рыболова. Это удильщик. У неё есть светящийся нитевидный отросток, как удочка. Так она заманивает добычу и освещает путь.

В.: А теперь отгадайте еще загадку:

 Плывет туда, плывет сюда.

 Её не видно иногда.

 Она прозрачна, как вода.

 (Медуза)

В.: В морском царстве есть свой король. Рыба-король имеет такое название из-за плавника на голове, похожего на корону.

Но нам пора заканчивать свои занятия и золотая рыбка говорит нам спасибо. Своими рисунками мы спасли их. Жители подводного царства стали веселыми и разноцветными. За вашу доброту она с удовольствием исполнит ваши заветные желания.

В.: Ребята, я тоже загадала желание, и оно уже исполнилось! Мне очень хотелось чтобы вы смогли помочь морским жителям, и у вас это отлично получилось. Молодцы!

**Конспект интегрированного занятия в подготовительной группе**

**«СКАЗКА О РЫБАКЕ И РЫБКЕ»**

(«Художественное творчество», «Коммуникация»)

**Программное содержание:**

 1. Развивать интерес детей к художественной литературе.

 2. Развивать умение выполнять рисунок на смятом листе бумаги акварельными красками.

 3. Учить различать сказку, рассказ.

 4. Учить понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев.

 5. Учить правильно выбирать цветовую гамму в рисунке.

 6. Воспитывать добрые чувства, нравственность

**Оборудование:** картинки детские к сказке, сердечки в коробочке, белый лист бумаги, кисточки, акварельные краски, стаканчики с водой.

 - Здравствуйте дорогие ребята. Давайте встанем в круг, взявшись за руки. Как приятно друг друга за руки держать. Улыбнитесь друг другу и всем присутствующим. Вот какие мы дружные. Такими веселыми я хотела бы видеть вас всегда.

 - А сейчас я попрошу вас быть очень внимательными. Мы с вами поговорим о сказках.

 - Представьте себе, что вы встретили человека с другой планеты и он никогда не слышал сказок и не знает, что такое сказка.

 - Как вы ему объясните, что такое сказка? (Рассуждения детей, дат краткое обобщение).

 - Давайте поиграем в игру «Я начну, а ты продолжи». Но вы должны быть очень внимательными, я не буду называть сказку, а просто расскажу маленький отрывок. Вы должны догадаться, о какой сказке идет речь, и продолжить её. (Игра с использованием сказки А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»).

 - Кто написал эту сказку? Как она называется?

 - Как еще можно назвать эту сказку?

 - А сейчас для вас задание: отыщите героев этой сказки среди других сказочных персонажей. (Дети выполняют задание, по окончании воспитатель просит обосновать свой выбор.)

 - Ребята, а я думаю, что вот эта картинка больше подходит к этой сказке (указать на иллюстрацию к сказке «Курочка ряба»).

 Дети указывают на ошибку воспитателя.

 - Вы меня убедили в том, что я не права, теперь я не перепутаю эти сказки.

 - Давайте вспомним, какая была старуха в сказке?

 - А рыбка? (Подбор определений)

 - Что можно сказать о старике? В игровом уголке найдите коробочку с сердечками внутри и возьмите каждый по одному сердечку.

 - Говорят доброе сердце, а еще как можно сказать?

 - Подарите свои сердечки тому герою, который вам больше нравится. (Дать возможность свободного выбора.Под портретами старика и старухи карманы.)

 - Кого вам больше всего жалко в сказке?

 - Как бы вы помогли старику?

 - Сядем все на места. Вспомните, сколько раз посылала старуха старика к морю?

 - Почему в последний раз рыбка ничего не сказала?

 - Закройте глаза и представьте, что вы золотая рыбка, как бы вы поступили?

 - Как море передает настроение рыбке?

 - Море слегка разыгралось, помутнело синее море, неспокойно синее море, почернело синее море, на море черная буря.

 - Давайте поиграем в игру «Море волнуется» (в игре дети имитируют состояние моря в разных эпизодах сказки).

 - В сказке встречаются слова, которые в современной жизни мы не слышим: ветхая землянка, невод.

 - Что означает слово «землянка»?

 - А в сказке говорится «ветхая землянка», что это значит?

 - А у вас жилище есть, как оно называется?

 - Ребята сказку можно прочитать, рассказать и нарисовать. И вот сейчас, я предлагаю вам нарисовать эпизод этой сказки. Мы с вами нарисуем сюжет, где дед тянет невод из морской пучины. В своем рисовании, мы будем использовать способ «рисование на мятой бумаге». Для этого нам понадобится лист белой бумаги, который нужно измять, цветная гуашь, кисточки, стаканчик с водой.

 - Какие основные цвета будут в нашем рисунке? (Синий, желтый, белый).

 - Что мы нарисуем первым? Почему? Что за тем?

 - Как мы нарисуем рыбку? Из каких геометрических фигур можно нарисовать части тела рыбки?

 - Где мы ее нарисуем?

 Педагог объясняет и показывает способ выполнения работы.

 Самостоятельное выполнение работы детьми.

 - Какие красивые и необычные рисунки у вас получились. Какие они красочные, того и смотри, оживут. Молодцы!

 - Ребята, давайте вспомним пословицы, которые подходят к этой сказке: «Алчешь чужого, потеряешь все», «Дает с ноготок, а попросит локоток».

 - Ребята, если вы встретите золотую рыбку, что вы у нее попросите?

 - Я надеюсь, что все ваши желания обязательно исполнятся.

**Конспект интегрированного занятия в подготовительной группе**

по сказке К.И.Чуковского **«ТАРАКАНИЩЕ»**

(«Художественное творчество», «Коммуникация»)

**Программное содержание:**

1. Помочь детям запомнить последовательность развития сюжета, заметить смену настроения у персонажей сказки, отметить пережитые ими чувства: радость, страх, тревога.

2. Обратить внимание на высказывание разных животных о Таракане, выделить наиболее смешные ситуации.

3. Развивать умение отображать свои чувства в рисунке.

4. Закреплять умение рисовать способом выдувания и сюжетной дорисовки.

**Оборудование:**сказка К.И.Чуковского «Тараканище»; иллюстрации, белый лист бумаги, коричневая гуашь, пластмассовая трубочка, восковые карандаши.

Воспитатель: Ребята сегодня у меня плохое настроение. А у вас?

В.: Всегда ли у вас бывает хорошее настроение?

В.: Почему бывает грустно?

В.: Как можно поднять настроение?

В.: Давайте возьмем, друг друга за руки, заглянем друг другу в глаза, скажем друг другу ласковые слова. Пусть у всех будет хорошее настроение. И с таким хорошим настроением отправимся знакомиться со сказкой К.И.Чуковского «Тараканище».

Беседа по сказке.

*После чтения и паузы спросить:*

- Почему вы думаете, что это сказка?

- Сказка, написанная стихами

*Прочитать отрывок:*

 Принесите мне звери ваших детушек

 Я сегодня их за ужином скушаю.

- Кто это говорит?

- Можно ли назвать таракана победителем?

- Что о таракане говорит кенгуру?

- Как воробей расправился с тараканом?

- Что смешного в этой сказке?

 Этюд «Покажи настроение»

- Покажите мимикой, жестами рук, лица, как было весело зверям.

- А теперь как они испугались?

- Покажите, как прискакала кенгуру?

- Как прилетел воробей?

- Молодцы, ребята внимательно слушали сказку.

- Вспомните, с чего началась сказка?

- Какое было у зверей настроение?

- Каким по цвету прямоугольником можно обозначить эту часть сказки?

*Выставить на фланелеграф прямоугольник и продолжить рассказывать сказку:*

 Увидев таракана звери испугались.

 По полям и лесам разбежались.

- А когда таракан потребовал на ужин маленьких зверят, стали выть, рыдать, прощаться с малышами.

- Каким прямоугольником можно обозначить беду зверей и их трусость?

*Поставить рядом с красным черный прямоугольник, а победу воробья обозначить желтым прямоугольником.*

- Чем заканчивается сказка?

- Какое настроение стало у зверей?

- Каким прямоугольником обозначим радость зверей и их праздник?

- Вот и давайте изобразим на рисунке этого таракана. Но мы не просто будем его рисовать, а выполнять работу при помощи вот этих инструментов: трубочки и цветной гуаши. При помощи трубочки мы будем выдувать нашего таракана из гуашевой капельки. Для этого нужно набрать немного на трубочку разведенной краски (показ воспитателя) и капнуть на лист бумаги. И сразу же, пока капелька не засохла, выдуем сначала голову тараканища, усы, затем ножки.

- Давайте нарисуем на этом же рисунке последний радостный сюжет этой сказки (восковые мелки). Дети выполняют работу, воспитатель индивидуально оказывает помощь.

Итог. Анализ детских рисунков.