**Перспективно-календарное планирование.**

**Образовательная область «Музыка»**

**Задачи работы на первый квартал (сентябрь, октябрь, ноябрь).**

**Упражнения на развитие дыхания:**

* Развитие управления мускулатурой дыхательных мышц. Развитие равномерного выдоха, произнесение звуков и выстраивание округлого звучания.
* Активизировать работу диафрагмы и равномерного вдоха и выдоха.

**Пальчиковая игра:**

* Формировать у детей игровые навыки.
* Развивать мелкую моторику детей.

**Певческое звукообразование, артикуляция.**

* Активизировать работу артикуляционного аппарата.
* Вырабатывать правильное положение рта при пении гласных А, Э, И, О, У. Вырабатывать правильный, красивый певческий звук.
* Преодоление дефектов произношения.

**Развитие вокальных навыков: игровое распевание, пение.**

* Формировать и применять осознанное осмысление детьми правильного выбора звучания голоса – высокое, среднее.
* Формировать умение детей петь напевно, протяжно, спокойно.
* Развивать умение детей вместе начинать и заканчивать песню, вовремя вступать. Научить брать дыхание между фразами. Учить петь соло и в ансамбле. Продолжать развивать умение детей чётко произносить слова песен.
* Развивать музыкальную память, внимание. Совершенствовать звуковысотный слух. Петь выразительно, эмоционально. Работать над чистотой интонирования.

**Музыкально-ритмическая игра, танцевальные упражнения с пением:**

* Продолжать формировать умение детей ритмично выполнять движения в соответствии с текстом песни. Координировать свое пение с движениями.
* Развивать быстроту реакции при смене движений.
* Развивать умение детей самостоятельно менять движения в соответствии с игровым заданием. Исполнять выразительно и эмоционально.

**Сентябрь.**

**Диагностика.**

**Октябрь.**

**Упражнения на развитие дыхания:**

* Без звука: «Вдох-выдох».
* Звуковое: «Воздушный шар».
* Под музыку: Пособия на ниточках (бабочка).

**Пальчиковые игры:**

«Диск 10 мышек» Е. Железновой: «Маленькая мышка», «Паучок».

**Певческое звукообразование, артикуляция.**

* Распевки на гласные «Колокольчик».
* Артикуляционная гимнастика без музыки : «Приключения язычка».
* Артикуляционная гимнастика с музыкой: «Улыбка», «Лягушка».

**Игровое распевание. Пение:**

* «Лиса и воробей», Евтодьева А.А.
* Песня: «Песенка про ёжика», автор неизвестен.

**Логоритмические упражнения: «Мы едем в автобусе» М.Ю. Картушиной.**

**Танцевальное упражнение с пением: «У меня – у тебя».**

**Ноябрь.**

**Упражнения на развитие дыхания:**

* Без звука: листок бумаги.
* Звуковое: «Пузырь».
* Под музыку: Пособия на ниточках (капелька).

**Пальчиковые игры: «Диск 10 мышек» Е. Железновой:  «Замок», «Пчёлки».**

**Певческое звукообразование, артикуляция.**

* Распевки на гласные «Гуси».
* Артикуляционная гимнастика без музыки : «Приключения лошадки».
* Артикуляционная гимнастика с музыкой: «Слон розовый», «Труба».

**Игровое распевание. Пение:**

* «Кот и мышка», Евтодьева А.А.
* Песня: «Маме» З. Качаевой (или по выбору).

**Логоритмические упражнения:**

* «Поезд» М.Ю. Картушиной.

**Танцевальное упражнение с пением:**

* «Смотри» (с атрибутами).

**Задачи работы на второй квартал (декабрь, январь, февраль,)**

**Упражнения на развитие дыхания:**

* Развитие управления мускулатурой дыхательных мышц. Развитие равномерного выдоха, произнесение звуков и выстраивание округлого звучания.
* Активизировать работу диафрагмы и равномерного вдоха и выдоха.

**Пальчиковая игра:**

* Развивать мышечный аппарат, мелкую моторику, тактильную чувствительность.
* «Предвосхищать» сознание, его реактивность (ввиду быстроты смены движений).
* Повысить общий уровень организации ребёнка.
* Развитие чувства ритма, дикционной моторики речи, выразительно-речевого интонирования, координации движений.

**Певческое звукообразование, артикуляция:**

* Продолжать вырабатывать правильный красивый певческий звук, ровно звучащий однородно по всему диапазону.
* Развивать и расширять диапазон вверх и вниз, не прибегая к лишним усилиям и напряжению. Петь естественным, высоким, светлым звуком.
* Сочетать гласные и согласные звуки пропевая их в четком взаимодействии.
* Регулировать работу голосового аппарата.

**Развитие вокальных навыков: игровое распевание, пение:**

* Продолжать формировать и применять осознанное осмысление детьми правильного выбора звучания голоса – высокое, среднее.
* Продолжать формировать умение детей петь напевно, протяжно, спокойно.
* Работа над чувством ритма, закреплять понятие «длинные и короткие звуки».
* Продолжать учить брать дыхание между фразами. Не форсировать звук. Продолжать учить петь в ансамбле. Продолжать развивать умение детей чётко произносить слова песен.
* Развивать музыкальную память, внимание. Совершенствовать звуковысотный слух. Петь выразительно, эмоционально. Работать над чистотой интонирования.
* Сочетать движения и пение. Развивать навыки сольного пения.

**Музыкально-ритмическая игра, танцевальные упражнения с пением:**

* Продолжать формировать умение детей ритмично выполнять движения в соответствии с текстом песни. Координировать свое пение с движениями.
* Развивать быстроту реакции при смене движений.
* Развивать умение детей самостоятельно менять движения в соответствии с игровым заданием. Исполнять выразительно и эмоционально.

**Декабрь.**

**Упражнения на развитие дыхания:**

* Без звука: «Паровоз».
* Звуковое: «Котёнок и шар».
* Под музыку: Пособия на ниточках (снежинка).

**Пальчиковые игры:**

«Диск 10 мышек» Е. Железновой: «Червяки», «Пальчики», «Перчатка».

**Певческое звукообразование, артикуляция.**

* Распевки на гласные: «Курочка».
* Артикуляционная гимнастика без музыки: «Мотоцикл», «Ручеёк».
* Артикуляционная гимнастика с музыкой: «Иголка», «Лопата».

**Игровое распевание. Пение:**

* «Колобок» Евтодьевой А.А.
* Песня: по выбору на зимнюю тематику.

**Логоритмические упражнения:**

* «Строим дом» М.Ю. Картушиной.

**Музыкальная игра с пением:**

* «Игра с колокольчиком» С. Насауленко.

**Январь.**

**Упражнения на развитие дыхания:**

* Без звука: «Платочек».
* Звуковое: «Две собачки».
* Под музыку: «Чайник»

**Пальчиковые игры Е. Железновой:**

«Маленькая мышка», «Паучок», «Замок», «Червячки».

**Певческое звукообразование, артикуляция:**

* Игры на раскрепощение подбородка» Д.Е Огороднова.
* Артикуляционная гимнастика без музыки : «Приключения язычка».
* Распевки с музыкой: «Колокольчик», «Курочка», «Гуси», Ветер».

**Игровое распевание. Пение:**

* «Репка», «Колобок» А. Евтодьевой.
* Песня: «Две катушки», автор неизвестен.
* Песня: «Три веселых зайчика» К. Костина.

**Музыкально-ритмическая игра, танцевальные упражнения с пением:**

* Игра: «Лисичка и синичка» М.Ю. Картушиной.
* Танец с пением: «Друг».

**Февраль.**

**Упражнения на развитие дыхания:**

 «Весёлый паровозик», «Сердитая муха», скороговорка «33 Егорки».

**Пальчиковые игры:** «Диск 10 мышек» Е. Железновой:  «Пальчики», «Перчатка, «Поросята».

**Певческое звукообразование, артикуляция:**

* Мимическое упражнение «Лисичка».
* Артикуляционная гимнастика «Щенок», «Кошка лакает».
* Проговаривание чистоговорок.

**Игровое распевание. Пение:**

* «Машенька и медведь», «Лягушка и воробей», «Кошкин дом» А. Евтодьевой.
* Песня про маму по выбору.
* Знакомый репертуар.

**Вокально-двигательная гимнастика:** «На птичьем дворе» М.Ю. Картушиной.

**Танцевальное упражнение с пением:** «Делай так».

**Игра на внимание:** «Шведский стол», «Вокалист».

**Задачи работы на третий квартал (март, апрель, май)**

**Упражнения на развитие дыхания:**

* Формировать более прочный навык дыхания, укреплять дыхательные мышцы, способствовать появлению ощущения опоры на дыхании.
* Применять полученные навыки в исполнении вокальных произведений.

**Пальчиковая игра:**

* Продолжать развивать мышечный аппарат, мелкую моторику, тактильную чувствительность.
* Самостоятельно «предвосхищать» сознание, его реактивность (ввиду быстроты смены движений).
* Продолжать общий уровень организации ребёнка.
* Продолжать развитие чувства ритма, дикционной моторики речи, выразительно-речевого интонирования, координации движений.

**Певческое звукообразование, артикуляция.**

* Закреплять быстрое произнесение звонких и глухих согласных звуков, протяжное – свистящих и шипящих, звуковысотное пропевание – сонорных.
* Упражнять в точном интонировании тонической терции, которая помогает ощутить ладовую опору.
* Развивать певческую импровизацию, то есть приводит к развитию ладового чувства, музыкально – слуховых представлений.
* Развитие речевого аппарата.

Развитие вокальных навыков: игровое распевание, пение:

* Продолжать формировать и применять осознанное осмысление детьми правильного выбора звучания голоса – высокое, среднее.
* Совершенствовать вокальные навыки: петь естественным звуком, без напряжения, чисто интонировать в удобном диапазоне, петь под аккомпанемент, под фонограмму, а capella.
* Слышать и оценивать правильное и неправильное пение, самостоятельно попадать в тонику. Закреплять певческие навыки, усиливать интерес к певческой деятельности.
* Сочетать движения и пение. Развивать навыки сольного пения.

**Музыкально-ритмическая игра, танцевальные упражнения с пением:**

* Продолжать формировать умение детей ритмично выполнять движения в соответствии с текстом песни. Координировать свое пение с движениями.
* Развивать быстроту реакции при смене движений.
* Развивать умение детей самостоятельно менять движения в соответствии с игровым заданием. Исполнять выразительно и эмоционально.

**Март.**

**Упражнения на развитие дыхания:** «Лягушки», «Кукареша», «Едем в гости» М.Ю. Картушиной.

**Пальчиковые игры:** «Диск 10 мышек» Е. Железновой:  «Апельсин», «Тараканы», «Рыбки».

**Певческое звукообразование, артикуляция.**

* Распевки на гласные (знакомый материал).
* Артикуляционная гимнастика.
* Проговаривание чистоговорок.

**Игровое распевание. Пение:**

* «Лисёнок и бабочка», «Медвежонок и пчела», « Не плачь» А. Евтодьевой.
* Песня по выбору, знакомый репертуар.

**Вокально-двигательная гимнастика:** «В детском садике» М.Ю. Картушиной.

**Музыкальная игра с пением:** «Домовой» М.Ю. Картушиной.

**Танцевальное упражнение с пением:** «У оленя дом большой».

**Апрель.**

**Упражнения на развитие дыхания:**

* дыхательные упражнения «Петух», «Ёжик», «Комарик» С.Б. Толкачева.
* «Быстро – медленно», «Воздушный шарик» М.Ю. Картушиной.

**Пальчиковые игры Е. Железновой**:  знакомый материал.

**Певческое звукообразование, артикуляция:**

* Упражнение «Злой – добрый» (дети произносят звуки: «у» — злой, «а» — добрый).
* Упражнения «Язычок проснулся», «Колокол».
* Упражнение «Звуковая дорожка» (сборник «Вокально-хоровая работа в детском саду» М.Ю. Картушиной).
* Чистоговорка, стр. 32 (сборник «Вокально-хоровая работа в детском саду» М.Ю. Картушиной).
* Игра «Кузнечик», стр. 56-57 (сборник «Вокально-хоровая работа в детском саду» М.Ю. Картушиной).

**Пение:** Репертуар по уровню достигнутых детьми результатов. По выбору педагога.

**Май.**

**Диагностика.**