**Конспект занятия. *Хохломская роспись. Тема: «Завиток».***

**Программное содержание:** Познакомить с хохломской росписью, ее характерными особенностями (цвет, фон, материал). Дать представления об основных элементах, используемых художниками. Активизировать словарь: центральная линия, завиток. Развивать технику рисования концом кисти. Воспитывать аккуратность, умение объективно оценивать детские работы.

**Материал:** Предметы быта, украшенные хохломской росписью, иллюстрации к сказкам, выполненные по мотивам Хохломы.

**Ход занятия:**

Дети входят в группу под музыку, рассматривают изделия, украшенные хохломской росписью.

**Воспитатель:** Вы обратили внимание, как красиво украшена наша группа? (ответы). Что ее так украсило? (Рисунки, красивая посуда). Да мы словно попали на выставку. Какая красивая посуда, какие чудесные иллюстрации к сказкам! Посмотрите внимательно и ответьте, каким одним словом можно назвать эту группу предметов? (посуда).

Чем похожи эти предметы? (сделаны из дерева, одинаково расписаны).

Как называется эта роспись? (ответы). Вот сейчас мы об этом и поговорим), дети садятся на стульчики или ковер).

Это волшебная, сказочная роспись родилась давным-давно в селе, которое называется Хохлома. Отсюда и название ее – хохломская роспись. Жили в этом селе люди, которые любили петь песни, мечтать, любоваться цветением трав, созреванием ягод, наслаждаться свежестью воздуха, дыханием весны.Все это и отразилось на предметах, которые находятся перед вами. Но труден путь изготовления хохломских изделий.

Сначала изделие точат из дерева на специальных станках, покрывают его слоем жидкой глины, льняным маслом, олифой, алюминиевым порошком, после сушки изделие покрывают лаком и ставят в печь. Здесь лак темнеет и придает изделию золотистый оттенок. Вот почему так часто хохломскую роспись называют золотой.

Хохломская посуда имеет разные названия.

Назовите те, которые вам хорошо знакомы. (Ложка, ваза, стаканчик, солонка).

Из каких элементов строится узор: травка, завиток, лист, ягодка, цветок.

Какие цвета использовали художники в роспись? (красный, желтый, зеленый и черный).

Какой цвет может использоваться для фона? (Показать образцы – красный, черный, желтый).

Элементов в росписи много. Сегодня мы познакомимся только с одним – завитком, но сначала вспомним о линии, которая очень важна для хохломы.

Кто может назвать мне эту линию? Как она называется? (Центральная). Почему эта линия получила такое название? (Около нее расположены все элементы: травка, листья и другие).

И завитки живут около этой линии. Вот они какие! Длинные, короткие, расположены с обеих сторон (показ). Рисовать их несложно. Одни завитки ленивые, длинные, посмотрите, как их можно нарисовать (показ на доске). А другие завитушки – шалунишки. Они ловкие, шустрые, рисуются по-другому.

Кто хочет нарисовать ленивый завиток? Кто нарисует шалунишку?

Дети приступают к работе под музыку. Если кто-то выполнил работу раньше, целесообразно предложить ему нарисовать полосы по краям формы. При анализе работ предложить выбрать самую красивую работу, работу с интересными завитками.