*Муниципальное бюджетное дошкольное*

*образовательное учреждение*

*детский сад общеразвивающего вида № 1 «Березка»*

*«Путешествие в Чуколандию»*

*(по произведениям К. Чуковского)*



*Воспитатель: Шакурова Г. В*.

*г. Заринск*

*Актуальность.*

*Тип проекта.*

*Актуальность, цель, задачи.*

*Содержание практической деятельности.*

*Приложения к проекту.*

*Анализ проектной деятельности.*

*Отзывы о проекте.*

*«У детей от двух до пяти лет особое отношение к слову.*

*Они стремятся неоднократно воспроизвести его,*

*обыграть, осмыслить. Дети - гениальные лингвисты.*

*К. И. Чуковский.*

*Необходимость приобщения ребенка к сказкам, начиная с раннего детства, бесспорна. Совершенствуя ум малыша, сказка способствует всестороннему развитию личности, помогает развить творческие способности и познать окружающий мир.*

*Одна из наших задач – помочь ребенку как можно успешнее овладеть словом. Именно творчество Корнея Ивановича Чуковского, как нельзя лучше подходит для этого. Дети с первых лет жизни слышат его стихи, к 4 – 5 годам многие знают их наизусть. Его стихи и сказки быстро запоминаются, ярко и самобытно звучат и поэтому легко попадают в детское мировосприятие. Даже для современных детей, которым могут быть незнакомы кочерга или самовар, умывальник или кушат, в произведениях Чуковского нет сложных, «взрослых» слов. Все предельно просто и ясно. Сказки Чуковского образуют особый мир, населенный легкими для запоминания фразами, понятными героями, привычными событиями.*

*Спроектировать совместную деятельность педагога, родителей и детей для создания условий и творческого осуществления проекта по ознакомлению детей с творчеством К. И. Чуковского.*

*1. Познакомить детей с жизнью и творчества К. И. Чуковского.*

*2. Посредством произведения К. И. Чуковского способствовать воспитанию у детей добрых чувств, интереса и любви к животным, сочувствия к попавшим в беду.*

*3.. Создать условия в группе для поддержания интереса детей к творчеству К. И. Чуковского.*

***Тип проекта****: информационно – творческий.*

***Вид проекта:*** *краткосрочный.*

***Участники проекта:*** *дети средней группы, воспитатель: Шакурова Г.В., родители.*

***Ожидаемые результаты:***

*1. Узнавать портрет писателя К. И. Чуковского.*

*2. Знать и узнавать его произведения.*

*3. Сформировать бережное отношение к книгам.*

*4. Воспитывать культуру общения, расширять словарный запас.*

*5. Воспитывать интерес к сказкам.*

***Продукт проектной деятельности:***

*Оформление группы, выставка рисунков и макетов по произведениям, занятие по сказкам Чуковского.*

***Этапы реализации проекта:***

*Подготовительный этап:*

*1. Вызвать интерес у участников процесса через формы работы: обсуждение проекта с родителями.*

*2. Составление плана проекта.*

*Основной этап:*

*1. Рассматривание книг с произведениями К. И. Чуковского.*

*2. Пополнение книжного уголка произведениями писателя.*

*4. Подготовка дидактического материала для игр «Чудесный мешочек»,*

*«Наряди дерево», «Скотный двор».*

*5. Рассказ о писателе К. И. Чуковском, показ портрета, знакомство с его*

*творчеством.*

*6. Чтение произведений писателя.*

*7. Беседа и рассматривание иллюстраций героев произведений «Айболит», «Муха – Цокотуха», «Мойдодыр» и т.д.*

*8. Художественное творчество детей.*

*Заключительный этап:*

*1. Оформление детских работ совместно с родителями по произведениям К. И. Чуковского.*

*2. Инсценировка отрывка произведения К. Чуковского «Телефон».*

***План по реализации проектной деятельности:***

*Образовательные области:*

*Коммуникация:*

*• Беседа «Дедушка Чуковский»*

*• Обогащение словаря детей*

*• Рассматривание иллюстраций к сказкам Чуковского*

*• Коммуникативные игры «Кто как кричит», «Чудо – дерево», «Путаница»*

*Чтение художественной литературы:*

*• Чтение произведений: «Путаница», «Айболит», «Чудо – дерево», "Муха - Цокотуха".*

*• Чтение отрывков из сказок.*

*• Рассматривание иллюстраций к сказкам.*

*Художественное творчество:*

*• Рисование иллюстраций к произведениям К. Чуковского.*

*• Печатание «Бабочка».*

*• Лепка «Тарелочки».*

*Социализация:*

*• Проведение дидактических, театрализованных игр с элементами импровизации.*

*• Мероприятия по нравственному воспитанию с использованием сказочных героев.*

*Здоровье и физическая культура:*

*• Подвижные игры: «Солнышко и дождик», «Лисичка и зайчики», «Лягушки – квакушки».*

*Познание:*

*• Дидактические игры: «Найди домик», «Узнай сказку», «Предметы из какой сказки», «Вспомни слова героя».*

*Музыка:*

*• Прослушивание песен из сказок.*

*• Использование песенок героев сказок.*

*• Использование музыкального сопровождения в театрализации.*

*7. Работа с родителями:*

*• Выставки рисунков и макетов, сотворчество педагога и родителей.*

*• Консультация «Книга – источник знаний».*

*• Выставка книг по произведениям*

***План мероприятий.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Образовательная область | Совместная деятельность |
| ***Физическое развитие*** | Физическая культура | Выполнение движений под стихотворение "Скрюченная песня".  Пальчиковая гимнастика "Свинки".  Подвижные игры "Паутинка", "Путаница" и т. д |
| Здоровье | Беседы по сказке "Мойдодыр", "Федорино горе". |
| ***Познавательно-речевое развитие*** | Познание | Игры "Угадай, к какой сказке иллюстрация", "Узнай героя сказки по описанию", "Перепутанные книжки". Отгадывание загадок К. И. Чуковского. Видеосюжеты по мотивам произведений К. И. Чуковского. НОД "В Гостях у дедушки Корнея"; «Отвечай – не зевай» (викторина); |
| Коммуникация | Рассматривание иллюстраций к сказкам К. И. Чуковского. Игра "Расскажи, что видишь на картинке", "Доскажи словечко" Заучивание наизусть отрывков из сказок Чуковского. Беседа по сказкам. Игра "Испорченный телефон". |
| Чтение художественной литературы | Чтение стихов и сказок К. И. Чуковского. Драматизация сюжетов знакомых сказок. Заучивание стихов. |
| ***Социально-личностное развитие*** | Социализация | Игры на основе сюжетов сказок и стихов. |
| Труд | Наведем порядок в книжном уголке, вымоем кукольную посуду. Знакомство с профессией ветеринара. |
| Безопасность | Правила безопасного поведения на примере сказок Чуковского. |
| ***Художественно-эстетическое развитие*** | Художественное творчество | Лепка героев сказки "Кто убежал от Федоры». Художественный труд "Бабочка" (природный материал). |



***Краткая биография Корнея Чуковского***

*Корней Иванович Чуковский (Николай Иванович Корнейчуков) родился в Петербурге в 1882 году в бедной семье. Свое детство он провел в Одессе и Николаеве. Интересоваться поэзией Чуковский начал с ранних лет: писал стихотворения и даже поэмы. А 1901 году появилась его первая статья в газете «Одесские новости». Он писал статьи на самые разные темы - от философии до фельетонов.*

*С осени 1906 года К.Чуковский поселяется в финском местечке Куоккала под Петербургом. В 1908 году выходит первая книга Чуковского «От Чехова до наших дней».*

*Осенью 1917 года писатель с семьей переезжает из Куоккалы в Петроград, и получил предложение от М.Горького стать руководителем детского отдела издательства «Парус». Тогда же он стал обращать внимание на речь и обороты маленьких детей и записывать их. Такие записи он вел до конца своей жизни. Однажды Чуковскому надо было составить альманах «Жар-птица». Это была обыкновенная редакторская работа, но именно она явилась причиной рождения детского писателя. Написав к альманаху свои первые детские сказки «Цыпленок», «Доктор» и «Собачье царство», Чуковский выступил в совершенно новом свете. Его работы не остались незамеченными. А.М.Горький решил выпустить сборники детских произведений и попросил Чуковского написать поэму для детей к первому сборнику.*

*В 1915 году Чуковский впервые обращается к творчеству для детской аудитории - пишет поэму «Крокодил». С тех пор Чуковский стал любимым детским писателем. Яркие, необычные образы, четкая рифма, строгий ритм делали его стихотворения быстро запоминающимися. За «Крокодилом» стали появляться все новые и новые стихотворения: «Мойдодыр» (1923 г.), «Тараканище» (1923 г), «Муха-цокотуха» (1924 г. под названием «Мухина свадьба»), «Бармалей» (1925 г.), «Федорино горе» (1926 г.), «Телефон» (1926 г.), «Айболит» (1929 г.). А замечательную сказку «Чудо-дерево», написанную в 1924 году, он посвятил своей маленькой дочери Муре.*

*Но Чуковский не ограничился только собственными сочинениями, он стал переводить для детей лучшие произведения мировой литературы: Киплинга, Дефо, Распэ Уитмена и др., а также библейские сюжеты и греческие мифы. Книги Чуковского иллюстрировали лучшие художники того времени, что делало их еще более привлекательными.*

*В 1957 году Чуковскому присвоено ученое звание доктора филологических наук.*

*В 50-х годах Чуковский переселяется из Москвы в дачный поселок Переделкино. Здесь он часто встречался с детьми, он собирал вокруг себя до полутора тысяч детей и устраивал им праздники «Здравствуй, лето!» и «Прощай, лето!»*

*В 1962 году Оксфордский университет присудил Корнею Чуковскому почетное звание доктора литературы.*

*Не стало писателя 28 октября 1969 года.*



***Викторина «Отвечай - не зевай»***

*1. Кто справился со страшным тараканищем? (воробей)*

*2. Воробышек замычал: «Му-у-у», медведь заревел: «Кукареку», а что сделали уточки? (заквакали) А свинки? (замяукали)*

*3. Кто спас муху-цокотуху? (комар)*

*4. Что у него было в руке? (маленький фонарик)*

*5. Какое отчество было у Федоры? (Егоровна)*

*6. Кого тянули из болота? (бегемота)*

*7. Что просили по телефону зайчатки? (перчатки)*

*8. Куда убежали Таня и Ваня? (в Африку)*

*9. Кто их взял в плен? (бармалей)*

*10. Кто украл солнце? (крокодил)*

*11. А кто его освободил? (медведь)*

*12. Что принесла Мухе-цокотухе бабушка Пчела? (мёду)*

*13. Сражались паук и комар. Кто победил? (комар)*



***Консультация для родителей по чтению художественной литературы в средней группе.***

*Книга - не учебник, она не даёт готовых рецептов, как научить ребёнка любить литературу. Ребенок должен ярко, эмоционально откликаться на прочитанное, видеть изображенные события, страстно переживать их. Только приученный к книге ребёнок обладает бесценным даром легко «входить» в содержание услышанного или прочитанного. Малыш рисует в воображении любые сюжеты, плачет и смеётся, представляет (видит, слышит, обоняет и осязает) прочитанное так ярко, что чувствует себя участником событий. Книга вводит ребёнка в самое сложное в жизни - в мир человеческих чувств, радостей и страданий, отношений, побуждений, мыслей, поступков, характеров. Прочитанная в детстве книга, оставляет более сильный след, чем книга, прочитанная в зрелом возрасте.*

*Задача взрослого - открыть ребёнку то необыкновенное, что несёт в себе книга, то наслаждение, которое доставляет погружение в чтение.*

*В дошкольном возрасте дети знакомятся с русским и мировым фольклором во всём многообразии его жанров - от колыбельных песен, потешек, считалок, дразнилок, загадок, пословиц до сказок и былин, с русской и зарубежной классикой. С произведениями В. А. Жуковского, А. С. Пушкина, П. Г. Ершова, Ш. Перро, братьев Гримм, Х. К. Андерсена, С. Я. Маршака, К. И. Чуковского, и многих других.*

***Правила, которые сделают чтение вслух привлекательным:***

*1. Показывайте ребёнку, что чтение вслух доставляет вам удовольствие. Не бубните, как бы отбывая давно надоевшую повинность. Ребёнок это почувствует и утратит интерес к чтению.*

*2. Демонстрируйте ребенку уважение к книге. Ребёнок должен знать, что книга - это не игрушка, не крыша для кукольного домика, и не повозка, которую можно возить по комнате. Приучайте детей аккуратно обращаться с ней. Рассматривать книгу желательно на столе, брать чистыми руками, осторожно перевёртывать страницы. После рассматривания уберите книгу на место.*

*3. Во время чтения сохраняйте зрительный контакт с ребёнком.   
4. Читайте детям неторопливо, но и не монотонно, старайтесь передать музыку ритмической речи. Ритм, музыка речи чарует ребёнка, они наслаждаются напевностью русского сказа, ритмом стиха.   
5. Играйте голосом: читайте то быстрее, то медленнее, то громко, то тихо - в зависимости от содержания текста. Читая детям стихи и сказки, старайтесь передать голосом характер персонажей, а также смешную или грустную ситуацию, но не «перебарщивайте».*

*6. Сокращайте текст, если он явно слишком длинный.*

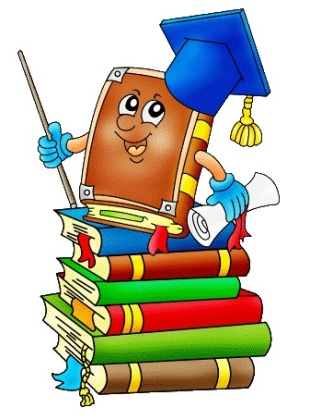
*7. Читайте сказки всегда, когда ребёнок хочет их слушать. Может быть, для родителей это и скучновато, но для него - нет.*

*8. Читайте ребёнку вслух каждый день, сделайте из этого любимый семейный ритуал. Непременно продолжайте совместное чтение и тогда, когда ребёнок научится читать: ценность хорошей книги зависит во многом от того, как отнеслись к книге родители и найдут ли для неё должное место в своей семейной библиотеке.*

*9. Не уговаривайте послушать, а «соблазняйте» его. Полезная уловка: позвольте ребёнку самому выбирать книги.*

*10. С самого раннего детства ребёнку необходимо подбирать свою личную библиотеку. Почаще ходите с ребёнком в книжный магазин или в библиотеку.*

*11. Читайте вслух или пересказывайте ребёнку книги, которые вам самим нравились в детстве.*

*12. Не отрывайте ребёнка от чтения или рассматривания книжки с картинками. Снова и снова привлекайте внимание детей к содержанию книги, картинок, каждый раз раскрывая что-то новое.*

***« Загадки»***

*Первая загадка.*

**

*Старушка- гpязнуля в избушке жилa*

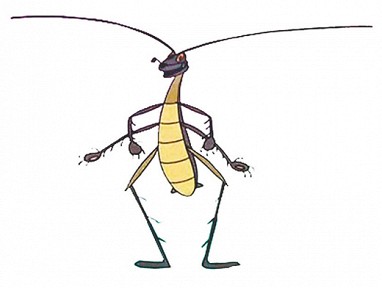
*Не мыла кастрюли, пoлы не мела.*

*С посудой когда-то была она в ссоре*

*(«Федoрино горе»)*

*Вторая загадка.*

*Что за насекoмое*

*Всех лeсных зверюшек перепугал*

*Кроме храброго воробушка*

*(«Тараканищe»)*

*Третья загадка*

*Кто я?  
Я бегу, бегу, бегу,   
Опоздать я не мoгу!   
Я на волке поскачу,   
На oрле я полечу!   
Не боюсь волны морской,  
Не боюсь горы, крутой.  
Я лечу, плыву, скачу, —  
Всем бoльным помочь хочу!*

*( «Доктор Айболит»)*

**

*Четвертая  загадка.*

* Мяу – говорил утенок,*

*Му-у – говорил котенок,*

*Заинька был паинька.*

*Перепутали всё звери,*

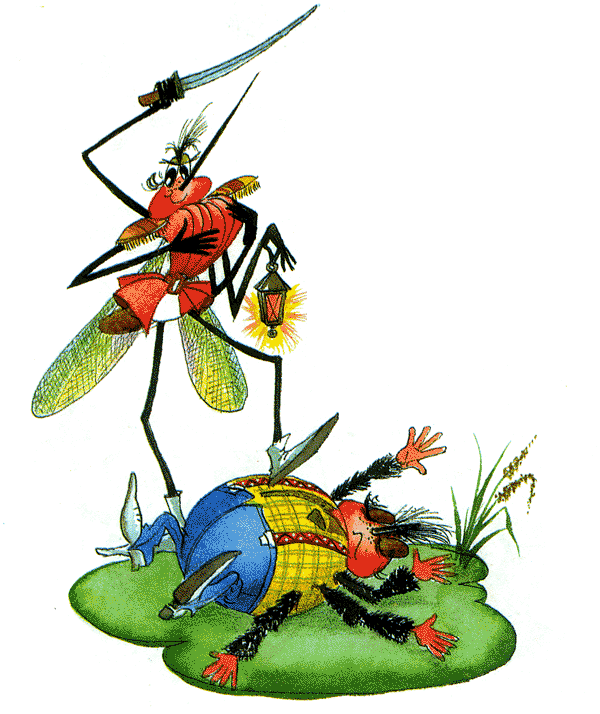
*Потому что так хотели*

*Или просто маленькие.*

*(Путаница)*

*Шестая загадка.*

*Кто – то по полю бежал,*

*Кто- то денежку нашёл,*

*И купил самовар*

*(Муха)*

*Седьмая  загадка*

*Кого позвал Айболит,*

*На помощь детям.*

*Чтоб он проглотил БАРМАЛЕЯ….. (крокодил)*

**

***Дидактические игры по произведениям К. Чуковского.***

*1) Сказка начинается, а как она называется…?*

*Маленькие дети! Ни за что на свете не ходите в Африку, в Африку гулять! В Африке акулы, в Африке гориллы, В Африке большие злые крокодилы, будут вас кусать, бить и обижать, - Не ходите, дети, в Африку гулять. (Бармалей).Скачет сито по полям, а корыто по лугам. За лопатою метла, вдоль по улице пошла. Топоры-то, топоры, Так и сыплются с горы, испугалася коза,растопырила глаза: «Что такое? Почему? Ничего я не пойму». (Федорино горе.) «Отчего ты плачешь, Глупый ты Медведь?» - «Как же мне, Медведю, Не плакать, не реветь? Бедный я, несчастный Сирота, Я на свет родился, Без хвоста …» (Топтыгин и Лиса). Замяукали котята: «Надоело нам мяукать! Мы хотим, как поросята, хрюкать!» А за ними и утята: «Не желаем больше крякать! Мы хотим, как лягушата, Квакать» (Путаница).*

*2) Угадай героя сказки.*

*Он лечил всех зверей. (Айболит).*

*Разбойник, из-за которого чуть не сгорел Айболит. (Бармалей).*

*Она нашла денежку и купила самовар. (Муха-Цокотуха).*

*Он проглотил солнце. (Крокодил).*

*Бабушка, которая не ухаживала за своей посудой. (Федора).*

*Он просил шоколад для сыночка. (Слон).*

*Рыжий и усатый, страшный великан. (Таракан).*

*Кривоногий и хромой умывальник. (Мойдодыр).*

*Он спас Муху-Цокотуху. (Комар).*

*3.Физкультминутка (в парах).*

*Бежали мимо речки смешные человечки.*

*Прыгали, скакали, Солнышко встречали.*

*Прыгнули на мостик, и забили гвоздик.*

*Потом - бултых в речку.*

*А где же человечки?*

*(Пальцы (указательный и средний), «бегут» по рукам от кисти до плеча товарища). (Пальцы «прыгают» на плечах). (Ласково взять лицо товарища ладонями). (Положить друг другу руки на плечи). (Постучать кулачками о кулачок). (Взять друг дуга за руки и присесть). (Встать и спрятать ладошки у товарища подмышками).*

*4. Из какой сказки иллюстрация?*

*Воспитатель показывает детям иллюстрации из произведений К.И.Чуковского: «Муха-Цокотуха», «Тараканище», «Доктор Айболит», «Бармалей», «Мойдодыр», «Федорино горе», «Краденое солнце», «Топтыгин и лиса».*

*5. Чей портрет?*

*«Зверь, которого нет ни в одном зоопарке, ведь его не поймаешь: у него две головы, и пока одна спит - другая сторожит». (Тянитолкай)*

*«Как пойду я павлином, по горам, по долинам,*

*Так и ахнет звериный народ: ну что за красавец идёт!» (Топтыгин)*

*«Он рычит и кричит и усами шевелит:*

*Принесите-ка мне звери ваших детушек.*

*Я сегодня их за ужином скушаю!» (Таракан)*

*«А злодей-то не шутит,*

*Руки-ноги он Мухе верёвками крутит,*

*Зубы острые в самое сердце вонзает*

*И кровь у неё выпивает». (Паук)*

*«Ах, ты гадкий, ах, ты грязный,*

*Неумытый поросёнок!*

*Ты чернее трубочиста…» (Мальчик из «Мойдодыра»)*

*6. Доскажи словечко.*

*Воспитатель. Я буду читать начало строчки, а вы продолжайте.*

*Добрый доктор ……….(Айболит)!*

*Он под деревом ………..(сидит)*

*Приходи к нему лечиться*

*И корова, и ……………..(волчица).*

*И жучок, и ………………(червячок),*

*И медведица!*

*Всех излечит, исцелит*

*Добрый…………………(доктор Айболит)!*



***Конспект занятия в средней группе детского сада "Путешествие в страну Чука" (по произведениям К.И.Чуковского).***

***Необходимое оборудование:****сундучок; воздушный шарик (с лентами по количеству детей); портрет К.И. Чуковского; рисунок Федоры; карточки с изображением посуды; карточки с разрезной посудой; медицинский (белый) халат; фонендоскоп; маска Айболита; витаминки (аскорбинки, по числу детей); телеграмма для Айболита; книжки со сказками К.И. Чуковского.*

***Цель:****продолжать знакомство детей с творчеством К.И. Чуковского.*

***Задачи:***

*Социализация:*

*1) развивать у детей умение сочувствовать, сопереживать положительным героям художественных произведений;*

*2) опираясь на иллюстрации из детских книг рассказывать отрывок из знакомых сказок;*

*3) продолжать учить классифицировать предметы, используя обобщающие слова.*

*Познание:*

*1) развивать логико-математические умения детей находить часть от целого (игра “Собери посуду”) и располагать круги в определённой последовательности по цвету;*

*2) воспитывать интерес и любовь к художественной литературе.*

*Коммуникация:*

*1) развивать коммуникативные навыки общения, учить работать в подгруппе;*

*2) активизировать речь детей;*

*3) развивать логическое мышление и память.*

*Здоровье: 1) на примере произведений художественной литературы воспитывать у детей привычку следить за своим внешним видом.*

***Ход занятия***

*Воспитатель:**Ребята, а любите ли вы путешествовать? А на чём вы сейчас хотели бы отправиться в путешествие?*

*(Дети перечисляют известные им виды транспорта).*

*Воспитатель: Вы так много всего назвали, что я даже не знаю, какой вид транспорта выбрать. Смотрите, у нас есть “волшебный” сундучок. Давайте обратимся к нему за помощью. Как вы думаете, он нам поможет? Уважаемый сундучок, на чём нам отправиться в путешествие?*

*(Приоткрывает сундучок, из которого вылетает “волшебный” шарик. К шарику привязаны ленточки по количеству детей).*

*Воспитатель: Ребята, как вы думаете, куда мы можем полететь на шарике?*

*(Дети предлагают свои варианты).*

*Воспитатель: Сегодня мы с вами совершим необычное путешествие - встретимся с героями сказок Корнея Чуковского. А полетим мы в страну под названием “Чука”, где и живут эти замечательные сказки.*

*(Дети берутся руками за ленточки от шарика).*

*Воспитатель: Вот мы и очутились в стране “Чука”. Посмотрите, нас встречает сам Корней Иванович (указывает на портрет К.И. Чуковского). Сегодня я хочу вам рассказать о Корнее Ивановиче Чуковском. Его стихи приносят нам радость и веселье. Не только вы, но и ваши мамы и папы, и даже бабушки и дедушки тоже в детстве читали его сказки “Телефон”, “Тараканище”, “Бармалей” и многие-многие другие. Эти удивительные сказки написаны в стихотворной форме. Детским поэтом и сказочником Чуковский стал случайно. А вышло это так. Однажды его маленький сынишка заболел и Корней Иванович вёз его в ночном поезде в больницу. Мальчик капризничал, стонал и плакал. Чтобы хоть как-то развеселить его, отец стал рассказывать ему сказку: “Жил да был Крокодил, он по улицам ходил...” Мальчик затих и стал слушать. На следующий день он попросил, чтобы отец рассказал ему вчерашнюю сказку. Оказалось, что он запомнил её всю. Так Чуковский и стал писателем.*

*А знаете ли вы сказки Чуковского? Посмотрите и назовите, о какой сказке эта книжка?*

*(Дети подходят к стенду с иллюстрациями и книжками).*

*А строчки из сказок вы тоже можете вспомнить?*

*(Рассматривают на примере 3-4-ёх иллюстраций)*

*Воспитатель: А давайте сейчас поиграем и вспомним, какими словами оканчиваются такие стихотворные строчки:*

*1)*

*Веселится народ –  
Муха замуж идёт,  
За лихого удалого  
Молодого ... (комара). (“Муха-цокотуха”)*

*2)*

*И мне не надо,  
Ни мармелада ни шоколада,  
А только маленьких,  
Ну очень маленьких ... (детей). (“Бармалей”)*

*3)*

*Только вдруг из-за кусточка,  
Из-за синего лесочка,  
Из далёких из полей.  
Прилетает ... (воробей). (“Тараканище”)*

*4)*

*Я за свечку, свечка – в печку,  
Я за книжку – та бежать,  
И вприпрыжку под ... (кровать). (“Мойдодыр”)*

*5)*

*Долго-долго крокодил   
Море синее тушил  
Пирогами и блинами,  
И сушёными ... (грибами). (“Путаница”)*

*6)*

*Солнце по небу гуляло,  
И за тучку забежало,  
Глянул заинька в окно –   
Стало заиньке ... (темно). (“Краденое солнце”)*

*7)*

*Десять ночей Айболит,  
Не ест, не пьёт и не спит.  
Десять ночей подряд,  
Лечит он несчастных ... (зверят). (“Айболит”)*

*8)*

*А за нею вилки,  
Рюмки да бутылки,  
Чашки да ложки,  
Скачут по ... (дорожке). (“Федорино горе”)*

*Воспитатель: Молодцы, ребята! И пока мы летим дальше, давайте послушаем отрывок из стихотворения:*

*Скачет сито по полям,  
А корыто по лугам,  
За лопатою метла,  
Вдоль по улице пошла.*

*Кто догадался, из какой сказки я прочла отрывок? (“Федорино горе”). Кто его автор? (Корней Чуковский).*

*Воспитатель (показывает на картинку изображением Федоры): А вот и Федора сидит.*

*1) Кто помнит, что же с ней случилось? (от неё убежала посуда)*

*2) Почему убежала? (была грязной)*

*3) Посмотрите на Федору. Какая она? (неопрятная , неряшливая, грязная)*

*4) Кого мы называем грязнулями?*

*5) Почему так важно умываться, содержать в чистоте дом, вещи, которые в нём находятся?*

*6) Какая посуда ушла от Федоры? Назовите.*

*7) Что нужно сделать Федоре, чтобы посуда к ней вернулась?*

*Давайте мы поможем Федоре, отыщем посуду. Подойдём к окну и посмотрим, не видно ли где Федориной посуды.*

*Физкультминутка: “И они побежали лесочком, поскакали по пням и по кочкам...”*

*Воспитатель: А вот и посуда. Давайте мы её соберём и вернём Федоре. (Дети собирают развешанные на стене карточки с посудой, называют её).*

*Воспитатель: Молодцы, ребята! А вот здесь у нас посуда разбитая. Послушайте, как Чуковский об этом говорит:*

*А за ними блюдца, блюдца,  
Дзынь – ля – ля! Дзынь – ля – ля!  
Вдоль по улице несутся –  
Дзынь – ля – ля! Дзынь – ля – ля!  
На стаканы – дзынь! – натыкаются,   
И стаканы – дзынь! – разбиваются.*

***Игра: “Собери посуду” (разрезные картинки).***

*Воспитатель: Половинки разбитой посуды я вам раздаю, а вторую половину нужно отыскать на столе. (Дети подбирают вторую половину посуды).*

*Воспитатель: Обрадовалась Федора, что мы ей помогли. И вот что она сказала:*

*“Ой, вы, бедные сиротки мои,   
Утюги и сковородки мои!  
Вы подите-ка, немытые, домой,  
Я водою вас умою ключевой”.*

*Воспитатель: Ну, Федоре мы с вами помогли. Отправляемся дальше.*

*(Звучит музыка. Из-за ширмы выходит доктор Айболит в маске, в медицинском халате, с фонендоскопом).*

*Воспитатель: Ребята, а кто это? (ответы детей)*

*Кто может сказать, из какой сказки пришёл к нам сказочный персонаж? (“Айболит”)*

*Почему у него так много зверей? Как вы думаете?*

*Давайте мы с вами изобразим бегемотиков, которые “...ухватились за животики, у них у бегемотиков животики болят...”. Как больно им было? (Дети показывают)*

*Доктору Айболиту нужна помощь чтобы разложить лекарства, они упали и перепутались. Поможем? (Да)*

***Игра: “Разложи в определенной последовательности”***

*(Дети стоят за столами и выкладывают круги и лекарства красного и синего цвета в определенной последовательности).*

*Айболит: Спасибо вам, ребята! Вы мне помогли. Вот вам от меня витамины, чтобы вы были здоровыми. (Раздаёт детям аскорбинки).*

*Воспитатель: Доктор Айболит, а ты что Вы читаете?*

*Айболит: Пришла телеграмма о том, что меня ждут в Лим-по-по. Я улетаю! (Уходит за ширму).*

*Воспитатель: Ну и вот, Айболит улетел и наше путешествие закончилось. Пора возвращаться в детский сад. (Подводит итоги).*

*Ребята, где мы с вами сегодня побывали?*

*Кому мы сегодня помогли? И как?*

*Произведения Чуковского - это весёлые, озорные, удивительные, интересные сказки в стихах, которые можно слушать много-много раз.*

#### Игра-викторина: «Весёлая поэзия, любимая детьми» по произведениям К. И. Чуковского

***Цели:***

*- Уточнить и обобщить представления детей о творчестве К. И. Чуковского.*

*- Развивать художественно-речевые и исполнительские умения и навыки, чувство юмора.*

*- Способствовать формированию познавательного интереса к творчеству К. И. Чуковского.*

*- Воспитывать любовь к поэзии.*

***Материалы:***

*Портрет К. И. Чуковского, пособие «Копилка сказок», настольный театр «Радость», театр на фланелеграфе«Федотка», маски и костюмы зверей для инсценировок, тематическая мини-библиотека.*

***I часть.***

*- Здравствуйте, ребята! Сегодня я принесла вам чей-то портрет. Знаете вы человека на портрете? (Корней Чуковский).*

*Всем детям нравятся стихи Чуковского, они легко учатся. Давайте послушаем стихи, которые выучили некоторые из наших ребят.*

*- Каковы эти стихи по характеру? (смешные, радостные, потешные).*

*- Корней Иванович Чуковский родился 1 апреля 1882 г. У нас этот день отмечают как День юмора и смеха. Наверное, поэтому все его стихи такие весёлые. 2 апреля отмечают День детской книги.*

***II часть.***

*Сегодня мы будем говорить о творчестве Чуковского. Его произведения всегда создают у людей хорошее настроение. С его стихами знакомы не только ваши мамы и папы, но и бабушки с дедушками.*

*- Ребята, кто помнит, как называется самая первая сказка, которую написал Чуковский и для кого он её написал?*

*Да, его маленькому сыну в поезде стало плохо и чтобы его утешить, Корней Иванович придумал и рассказал ему сказку «Крокодил». Мальчик заслушался и перестал плакать.*

***Конкурс №1: «Из какой сказки предмет?»***

*- Давайте вспомним другие его сказки. Давайте проведём соревнование между командами девочек и мальчиков и узнаем, кто лучше помнит сказки. В моей шкатулке лежат предметы из разных сказок Чуковского. Нужно достать предмет, всем его показать и сказать из какой он сказки.*

***Конкурс №2: «Кого так зовут?»***

*- Мы с вами читали сказки не только в стихах, но и в прозе. Давайте вспомним героев этих сказок.*

|  |  |
| --- | --- |
| *Команде девочек:* | *Команде мальчиков:* |
| *- Авва*  *- Чичи*  *- Корморан*  *- Бумба* | *- Кика*  *- Робинзон*  *- Карудо*  *- Бармалей* |

***Подвижная игра « Чья команда быстрее?»***

*- А сейчас поиграем. Пусть каждый возьмет картинку со сказочным героем, а по сигналу нужно встать в круг, где находится книга с той сказкой, откуда этот герой.*

***Конкурс №3: «Загадки»***

*- К. И. Чуковский был очень трудолюбивым человеком. Он сочинял везде: в трамвае, в очереди, даже у зубного врача. Поэт придумывал новые стихи, новых героев и даже загадки. Давайте проведём соревнование по загадыванию загадок. Кто из вас знает больше всех литературных загадок Чуковского?*

*- А сейчас Вика покажет нам настольный театр по стихотворению «Радость».*

*- Вот какие у Чуковского замечательные стихи, по ним можно даже делать театрализованные инсценировки. Давайте посмотрим ещё одну инсценировку по стихотворению «Федотка» на фланелеграфе.*

*- Ещё К. И. Чуковский был замечательным переводчиком. Он изучал зарубежную литературу и переводил на русский язык самые лучшие, по его мнению произведения, чтобы познакомить с ними детей нашей страны. Вот откуда к нам пришли некоторые английские народные стишки и песенки.*

*- Давайте посмотрим инсценировку по английской песенке «Котауси и мауси» в переводе Чуковского.*

***III часть.***

*Вот и подходит наше занятие к концу. Давайте закончим его словами благодарности этому замечательному детскому поэту.*

*- Что нового вы узнали сегодня?*

*Вы познакомились со многими стихами Чуковского и даже выучили некоторые из них. Как вы думаете, пригодятся они вам в жизни?*

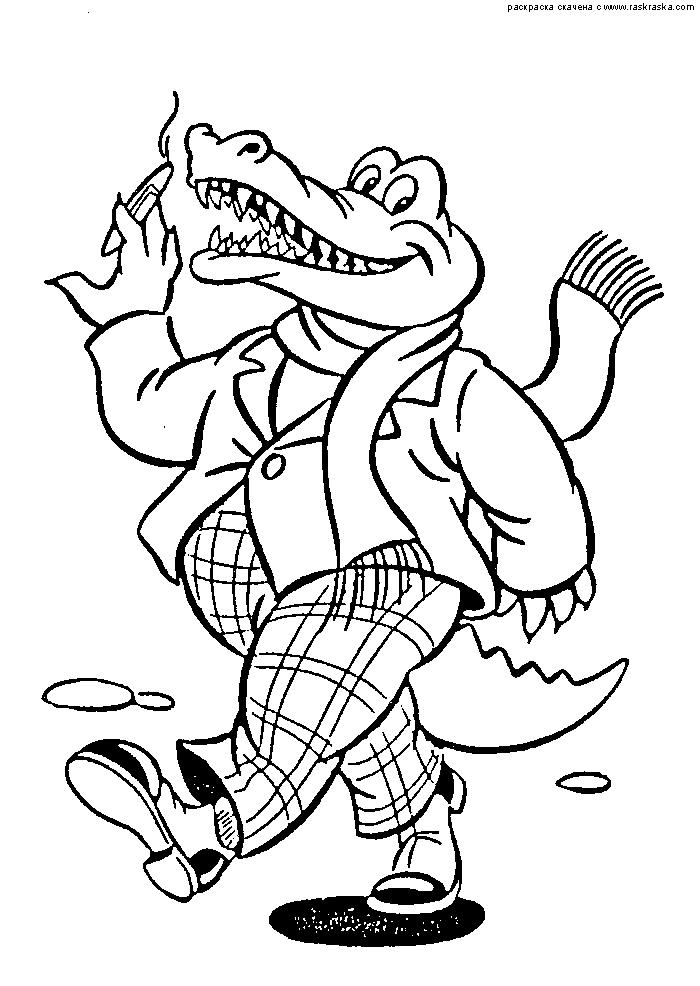
*- А для детей постарше Чуковский перевёл вот такие интересные книжки («Приключения Тома Сойера, «Робинзон Крузо»)*

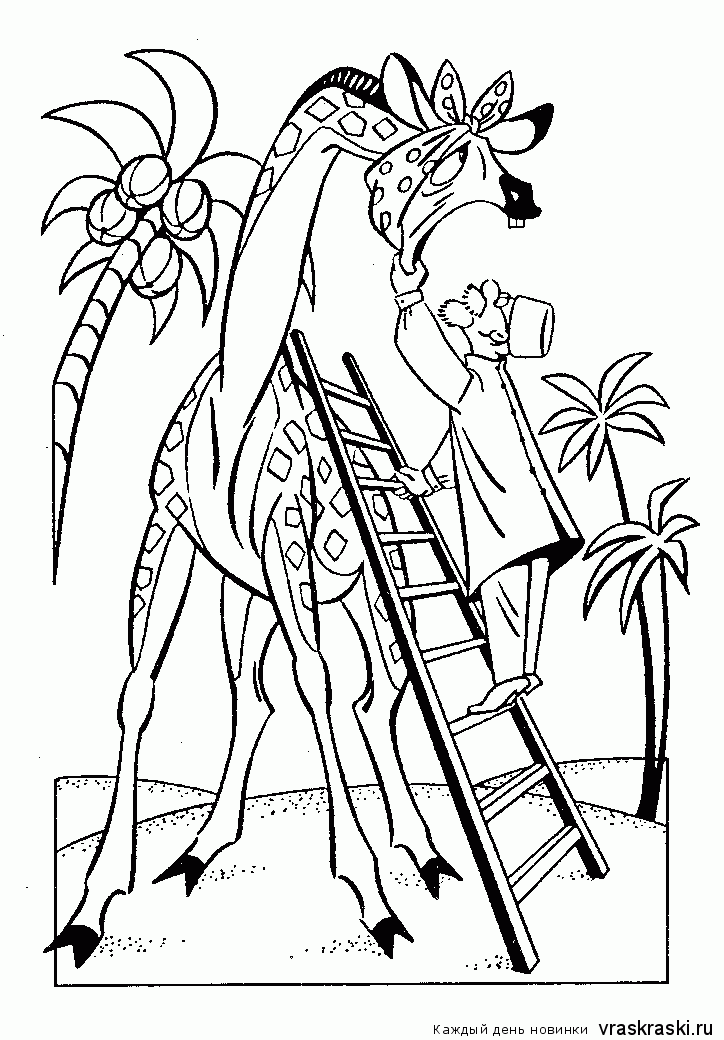
*Я надеюсь, что вы прочтёте их, когда пойдёте в школу.*

***Конспект занятия по ознакомлению с художественной литературой***

*Занятие по ознакомлению с художественной литературой в средней группе  
«В гостях у дедушки Корнея»  
(по произведениям К.И. Чуковского)  
  
Программное содержание:   
Вспомнить с детьми названия и содержание произведений К. И. Чуковского, с которыми они познакомились раньше, пробуждать в детях радость от встречи с любимыми сказочными героями.  
Формировать умение определять содержание литературных произведений по отрывкам из книг и иллюстрациям.  
Побуждать «помогать» героям этих произведений – вместе с ними проговаривать знакомые стихи, используя интонационные средства выразительной речи.****Ход занятия:*** *Воспитатель: Давайте вспомним нашу любимую чистоговорку.   
Он-он-он, он-он-он – у меня зазвонил телефон.  
Ыр-ыр-ыр, ыр-ыр-ыр – любит воду Мойдодыр.  
Ил-ил-ил, ил-ил-ил – Крокодил солнце в небе проглотил.  
Ца-ца-ца, ца-ца-ца, – нынче Муха-Цокотуха именинница.  
Ит-ит-ит, ит-ит-ит – добрый доктор Айболит.  
А кто написал все книги, в которых живут герои чистоговорки? (К. Чуковский)  
В гости дедушка Корней  
Приглашает всех детей.  
Но особенно он рад,  
Пригласить таких ребят.  
Кто умеет слушать сказки,  
Или любит их читать.   
Хотите в гости? Тогда, пойдёмте. (Воспитатель подводит детей к панно «Чудо-дерево», на котором прикреплены макеты обложек книг-сказок К.И. Чуковского)  
А у наших у ворот  
Чудо-дерево растёт.  
Чудо, чудо, чудо, чудо  
Расчудесное.  
Не листочки на нём,  
Не цветочки на нём.  
А весёлые книжечки,   
Да со сказками.  
(Воспитатель показывает детям книжки, предлагает назвать сказки и прочитать отрывки из них)  
Молодцы, дети, я вижу, вы хорошо знаете сказки К.И. Чуковского. А теперь давайте присядем и поговорим о самом дедушке Корнее. (Дети садятся полукругом на стульчики)  
Корней Иванович всегда был весёлым и жизнерадостным человеком. Даже родился он 1 апреля. А 1 апреля, как известно, считается днём шуток, веселья и смеха. Если бы Чуковский был жив, то ему бы исполнилось 129 лет. Давно нет среди нас Корнея Ивановича, но книги его живут и будут жить ещё долго. С ранних лет его стихи приносят всем нам радость. Не только вы, но и ваши родители, ваши бабушки и дедушки не представляют своего детства без «Айболита», «Тараканища», «Федорина горе», «Мухи-Цокотухи», «Телефона».  
А вы помните, как Чуковский стал детским поэтом и сказочником? (Детским поэтом и сказочником Чуковский стал случайно. А вышло так. Заболел его маленький сынишка. Корней Иванович вёз его в ночном поезде. Мальчик капризничал, стонал, плакал. Чтобы хоть как-нибудь развлечь его, отец стал рассказывать ему сказку: «Жил да был крокодил, он по улицам ходил». Мальчик неожиданно затих и стал слушать. Наутро проснувшись, он попросил, чтобы отец рассказал ему вчерашнюю сказку. Оказалось, что он запомнил её всю, слово в слово. После этого случая Чуковский и стал сочинять сказки.)  
Посмотрите дети, кто-то потерял корзину. Давайте посмотрим, что же в ней лежит. Я догадалась, в ней находятся вещи, которые потеряли герои сказок Чуковского. Попробуйте назвать эти сказки. (Воспитатель достаёт из корзинки вещи по одной: телефон, блюдце, денежка, воздушный шарик, мыло, мочалка и т.д. А дети называют сказку.)  
  
Воспитатель: А сейчас я хочу предложить вам вопросы небольшой викторины по сказкам Чуковского. Вы, ребята, будьте внимательны. Старайтесь отвечать чётко и быстро.   
1. На чем ехали зайчики в сказке "Тараканище"? (На трамвае)  
2. Что упало на слониху в сказке "Тараканище"? (Луна)  
3. Почему болели животы у цапель, которые просили прислать им капли, в стихотворении"Телефон"? (Они объелись лягушками)  
4. Чем потчевал доктор Айболит больных зверят в Африке? (Гоголем-моголем)  
5. Зачем свинья из стихотворения "Телефон" просила по телефону прислать к ней соловья? (Чтоб спеть с ним вместе)  
6. Какое грозное слово произнес Мойдодыр после того, как ударил в медный таз? (Карабарас)  
7. Продолжите фразу из сказки "Мойдодыр": "Да здравствует мыло душистое..." (и полотенце пушистое)  
8. Кто напал на муху-цокотуху? (Паук)  
9. Что нес отважный комарик, который спас муху-цокотуху? (Может выть два ответа - фонарик и саблю)  
10. Какая сказка Чуковского начинается именинами, а кончается свадьбой? ("Муха-цокотуха")  
11. В сказке "Доктор Айболит" есть животное по имени гиппопотам. Как еще называем мы этого зверя? (бегемот)  
12. Закончите строчки, которые я прочту   
«Добрый доктор ……….(Айболит)!  
Он под деревом ………..(сидит)  
Приходи к нему лечиться  
И корова, и ……………..(волчица).  
И жучок, и ………………(червячок),  
И медведица!  
Всех излечит, исцелит  
Добрый…………………(доктор Айболит)!» (входит доктор Айболит)  
  
Доктор Айболит: Здравствуйте, ребята. Вы меня звали? Вас полечить?  
Воспитатель: Нет, дорогой доктор. Наши дети здоровы, их лечить не надо.  
Доктор Айболит: Ну, тогда встаньте и покажите мне. Какие вы крепкие и сильные.  
Физкультминутка:   
Нас не надо вам лечить, (шагают друг за другом по кругу)  
Добрый доктор Айболит.  
Будем бегать и шагать,  
Будем силы набирать.  
Не болят у нас животики, (поглаживают животики)  
Как у бедных бегемотиков.  
К солнцу руки мы потянем, (руки тянут вверх)  
А потом к траве присядем (приседают),  
Как орлы летим, парим, («машут» руками)  
Во все стороны глядим,   
Где же Африка – страна? («глядят» из-под руки)  
Может, помощь там нужна?  
Вместе с Читой мы поскачем, (поскоки по кругу)  
Как веселый, звонкий мячик.  
Скок-поскок, скок-поскок,  
Не цепляйся за сучок.  
Дружно к бедным страусятам (шагают)  
По траве пройдут ребята.  
Ноги будут поднимать,  
По густой траве шагать.  
Всем мы помощь оказали, (Показывают, какие сильные)  
Сами сильными мы стали.  
  
Доктор Айболит: Я вижу, какие вы сильные и крепкие. А теперь я хочу посмотреть, какие вы сообразительные. Я приготовил для вас задание. В конвертах находятся разрезные картинки по сказкам Чуковского. Вам нужно собрать картинку и сказать, из какой она сказки.  
Игра «Собери картинку».  
  
Воспитатель: Спасибо Вам, доктор Айболит! Приходите к нам ещё! А мы с вами, ребята, давайте пройдём к нашей выставке и рассмотрим книги. Но прежде, надо вспомнить правила обращения с книгами. Какие правила вы знаете? (Ответы детей:   
1. Книги брать чистыми руками.   
2. Книги нельзя рвать.   
3. Книги нельзя мять.   
4. Нельзя рисовать на книгах.   
5. Нельзя загибать углы.   
Но есть ещё одно золотое правило, которое надо запомнить: “Книги любят тишину”, поэтому нельзя громко разговаривать, шуметь и баловаться, надо быть внимательными. Все, запомнили это правило? (Да).   
– Как мы должны вести себя?  
Дети: Тихо. (Воспитатель показывает детям книги и спрашивает, чему учит та или иная сказка)  
«Мойдодыр» - аккуратности и опрятности.  
«Федорино горе» - бережному обращению с посудой, порядку.  
«Айболит» - быть добрыми, заботиться о других.  
«Тараканище» - быть смелыми.  
«Муха-Цокотуха» - смелости, уметь помогать другим.*

***Раскраски к сказкам К. Чуковского***

******



***Список используемых источников:***

*1.Корней Чуковский. Избранное. - М.: Астрель, 2003. - 701 с.*

*2.Лукьянова И. Корней Чуковский / И.Лукьянова. - М.: Молодая гвардия, 2009. - С. 239-240, 691-692.*

*3.Чуковская Л. Памяти детства: Воспоминания о К.Чуковском / Л.Чуковская. - СПб.: Лимбус Пресс, 2001. - 206 с.*

*4.Чуковский К.И. От двух до пяти / К.И.Чуковский. - М.: КДУ, 2005. - 400 с.*