**Цель:**

Ознакомление обучающихся с историей искусства Гжели, мастерами Гжели, обучение Гжельской росписи.

**Задачи:**

**Обучающие:**

-Познакомить обучающихся с характерными особенностями росписи Гжели. Научить приемам Гжельской росписи.

**Развивающие:**

-Содействовать развитию познавательных способностей: внимание, память, сенсомоторика.

**Воспитательные:**

-Воспитать эстетический вкус, любовь к народному искусству.

**Материал и оборудование:**

Игра «Узнай узор» («Осколки разбитой» гжельской посуды), гжельская керамика, иллюстрации с гжельскими скульптурами, части морфологической дорожки, относящиеся к гжельской и др. промыслам, образцы элементов гжельской росписи. Гуашь синяя, белая, палитра, кисти, вода, салфетка, силуэтные заготовки посуды из белой бумаги.

**Предварительная работа:**

Знакомство с помыслом Гжели, рассматривание открыток, альбома, книг , посуды, игрушек, небольших скульптур.

**Ход:**

**Воспитатель:** Дети! Сегодня мы с вами будем рисовать игрушку, а какую вы догадаетесь сами, когда отгадаете загадку.

Каждый вечер, так легко,

Она дает нам молоко.

Говорит она два слова,

Как зовут ее – …

Ответ: Корова

Правильно корову, но непростую, а расписную*.(показ игрушки гжельской коровы*

**Воспитатель:** Дети, а какой росписью расписана наша бурёнка?

**Воспитатель:** Как вы догадались?

Синие птицы по белому небу,

Море цветов голубых!

Кувшины и кружки – быль или небыль?

Изделия рук золотых!

Синяя сказка – глазам загляденье,

Словно весною капель.

Ласка, забота, тепло и терпение –

Русская звонкая Гжель!

*Открываются картинки*

**Воспитатель:** Полюбуйтесь на гжельскую посуду и скажите, какой основной цвет используют мастера?

Дети: Это белый фон и сине-голубые цвета, кайма.

**Воспитатель:** А сейчас я вам расскажу о мастерах гжельской росписи. Совсем близко, под Москвой в Раменском районе (село Гжель) ещё в XVI веке изготавливались из знаменитой гжельской белой-белой глины разные гончарные изделия и игрушки, которые пользовались спросом во многих российских городах. Само название «Гжель» выводят из глагола «жечь», обжигать глину. Во все времена посуда формировалась на гончарном круге и в гипсовых формах, а скульптурки и игрушки лепили вручную. Потом изделие обжигали при температуре – 1200 С. Гжель – это дивные, диковинные синие цветы, травы, листья, написанные чёрным кобальтом по белому фарфору. Изделия гжельских умельцев отличаются изящной формой. Узоры, легко выполненные кистью то еле заметным голубоватым, то насыщенно тёмно-синим цветом с переливами, придают необыкновенный, сказочный вид кувшинам, вазам, подносам, чайникам, солонкам, чашкам, которые кажутся нам воздушными и радуют глаз, когда на них смотришь. Правда, дети?

**Воспитатель:** Красива и нежна гжель, как ясное небо, как белая лебёдушка. Почти на каждой гжельской вещи мы видим цветок.

Как он называется?

**Дети:** Это «гжельская роза» или розан.

*Воспитатель разбирает с детьми элементы гжельской росписи,*

*говорит, что сейчас мы превратимся в гжельских мастеров.*

*Показ алгоритма росписи игрушки педагогом.*

***Разминка*** *«Узнай роспись»(педагог показывает роспись, если это Гжель дети хлопают ;если др.-топают*

**Воспитатель:** Сегодня вы будите мастерами и распишите игрушу по мотивам гжельской росписи.

Посмотрите на краски, которые я вам приготовила. Все ли необходимые цвета у вас есть? Верно, не хватает голубой краски. Что мы будем делать? Правильно, смешаем на палитре белую краску (её должно быть много) и немного синей.

Обратите внимание на этот цветок на Корове. Как вы сказали, он нарисован не одним цветом. Посмотрите, как можно одним мазком нарисовать такой лепесток. **(***Показ***)** На широкую кисть набираю с одной стороны голубой цвет, а с другой – синий. Затем нужно поставить кисть на кончик и нарисовать с нажимом протяжный мазок.

Обратите внимание на элементы гжельской росписи. Их можно использовать в своих работах. Выбирайте заготовку посуды и рассаживайтесь на места.

Воспитатель превращает детей в мастеров.

Волшебные слова: Раз, два, три, четыре пять станьте гжельскими мастерами вы опять.

*Дети самостоятельно работают. Напомнить, что начинать лучше с самых больших элементов узора..(во время рисования звучит рус. народная мелодия)*

Подведение итогов.

В конце занятия дети раскладывают игрушки Коровы. Любуются. Рассматривают.