**Конспект практикума с родителями**

**«Детский рисунок - ключ к внутреннему миру ребенка»**

**Цель.**Привлечь внимание родителей к ценности изобразительного творчества детей как источника познания внутреннего мира ребенка, особенностей восприятия им окружающего.

**Проведение практикума.**Предложить родителям совместное рисование с детьми **«Дорисуй, что я задумал».**

Ребенок начинает рисовать что-либо, а родитель дорисовывает. Важно не только дорисовать рисунок, но угадать и подержать замысел своего ребенка. По окончании совместного рисования предложить родителям поделиться своими ощущениями - легко или трудно было им поддерживать рисуночный диалог с ребенком.

**Игровое упражнение «Закончи фразу»**

Педагог бросает мяч любому родителю, при этом произносится начало фразы. Поймавший мяч заканчивает фразу по своему усмотрению, если затрудняется, перебрасывает мяч другому родителю.

*Примерные фразы для игры*

Если рисунок ребенка выполнен в темной гамме, то.

Если, рисуя пейзаж, ребенок изображает небо в тучах, склоненные деревья, то.

Если, изображая семью, ребенок рисует одного себя или на дистанции от других членов семьи, то. и т. д.

Закончив упражнение, организовать небольшое обсуждение обоснованности прозвучавших ответов.

**Игровое моделирование родителями своего поведения в следующих ситуациях**.

Ребенок что-то нарисовал и хочет показать вам. Вы:

а) говорите ему, что потом посмотрите, сейчас заняты;

б) делаете ребенку замечание, что не следует пустяками отвлекать взрослых от дела;

в) рассматриваете рисунок, выражаете свое отношение.

Ребенок мечтает сделать рисунок на сюжет из понравившегося мультфильма, сказки, но это трудно, у него не получается. Вы:

а) нарисуете ребенку то, о чем он мечтает;

б) посочувствуете ему в том, что его навыки еще ограничены и предложите пока отказаться от мечты;

в) поступите как-то иначе.

Родителям предлагается выбрать тот вариант поведения, который они одобряют, или заявить свой.

**Прокомментировать следующие педагогические ситуации.**

***Ситуация 1.***

Одна мать говорит другой: «Как хорошо рисует ваш Сережа! А у моего Андрюши одни каракули».

«А вы пробовали его учить? »

«Да, я часто усаживаю сына рисовать. Наверное, он у меня неспособный», - отвечает мать Андрюши.

***Ситуация 2***

Алина мечтательно смотрит вверх на причудливые облака.

«Что ты там увидела, смотри под ноги, а то упадешь», - говорит мать дочери.

«Ух ты, как здорово! Вон смотри - это облако похоже на нашу собачку Тишку, белый, пушистый и хвост крючком».

"Ну и фантазерка! Где ты видишь собаку? Это на небе-то собака? Облака это. Выдумываешь ты все! Не отставай, иди быстрее».

***Ситуация З.***

Мать рассматривает рисунок пятилетнего Коли:

«Ты что это у меня такой глупый? Где ты видел оранжевые елки? А трава, почему розовая? Отвечай! »

Коля, опустив голову: «Потому, что это красиво».

**В заключении практикума сделать вывод** о том, что изобразительная деятельность - важный помощник родителей и педагогов в формировании у детей эмоционально-ценностного отношения к миру, самому себе. Поблагодарить родителей за участие в практикуме.