**Конспект занятия по ИЗО в старшей группе «Веточка сирени»**

**Цель**: Создавать образ цветущей ветки сирени

**Задачи:**

* **Развивающая** – [Развивать](http://50ds.ru/metodist/5807-opyt-raboty-vnimanie-mozhno-i-nuzhno-razvivat.html) воображение, мышление и умение за компоновать на листе бумаги.
* **Воспитательная**– Воспитывать любовь к природе, создавать у детей радостное настроение. Учить видеть красоту природы и разнообразие цветов, общий колорит; передавать цветы в рисунке подбирать сочетания цвета и его оттенка в изображении сирени.
* **Образовательная** – Продолжать знакомить детей с натюрмортом используя нетрадиционными техниками рисования. Обогащать эмоциональную сферу. Закрепить умение смешивать краски, получая новый цвет - сиреневый. Совершенствовать технические приемы рисования кистью: плашмя, концом. Закрепить знание о временах года.

**Материалы и оборудование**: Бумага мятая в комочек, акварельные краски, кисти, восковые мелки, стакан с водой и лист бумаги.

**Предварительная работа**: Наблюдение в природе цветущей сирени. Рассматривание репродукций с сиренью. Чтение стихов и загадок о сирени.

Обогащение словаря: соцветия, цветки в кисти.

Активизация словаря: оттиск, акварель.

Ход занятия.

*Трудно представить себе май без цветущих кустов сирени. Сирень настолько любимый всеми цветок, что каждую весну многие города распускаются пышными прекрасными кустами. Это море цветов и ароматов погружает в себя улицы и сады, дарит незабываемые ощущения пробуждения природы и скорого наступления лета*

В России сирень всегда росла в старинных помещичьих усадьбах. Ее высаживали возле особняков. Когда наступала весна, эти сады заливало море цветущей и благоухающей сирени. Это был неотъемлемый элемент жизни русских имений. Многие русские художники  любили изображать сирень. Достаточно вспомнить хотя бы изумительно поэтичные полотна М. Врубеля. Прекрасным образцом этому может служить картина „Сирень" (1900).   
Страстная любовь к природе помогает художнику передать ее красоту.  Пышные гроздья, вспыхивая лиловым огнем, живут, дышат, благоухают в сиянии звездной ночи.

Но не только красота сирени притягивает к себе внимание. Например, очень красивой является и легенды этого цветка. Есть одна, родом из Скандинавии. Сирень по этому сказанию появилась благодаря солнцу и радуге. Разноцветные лучи радуги по весне украшали землю пестрыми цветами. Но когда пришел черед украсить Скандинавию, радуга растратила все свои цвета, остался лишь сиреневый. И тогда солнце добавило свои белые лучи. Так и появилась сирень белых и фиолетовых оттенков.

А если верить древнегреческой легенде, то молодой Пан - бог лесов и   
лугов, повстречал однажды прекрасную речную нимфу Сирингу - нежную   
вестницу утренней зари и так залюбовался ее нежной грацией и красотой,   
что забыл о своих забавах. Решил Пан заговорить с Сирингой, но та   
испугалась и убежала. Пан побежал следом, желая ее успокоить, но нимфа   
неожиданно превратилась в благоухающий куст с нежными лиловыми цветами.   
Так имя Сиринги и дало название дереву - сирень.

Девушки использовала сирень для гаданий: считалось, что если найдешь   
пятилепестковый цветок сирени, значит, будешь счастливой Найдя такой цветок, счастливицы засушивали его и хранили в книгах, или же съедали на   
счастье. Этот обычай существовал и у нас!

Правда, не везде к сирени было такое трогательное и нежное отношение.  
В Англии сирень, как ни странно, считалась цветком несчастья. На Востоке цветы сирени считаются символом расставания влюбленных.

В Англии долгое время была только лиловая сирень и при появлении   
белой сложилось такое сказание. Говорят, что когда один богатый лорд   
обидел одну доверившуюся ему молодую девушку и она умерла с горя, то   
провожавшие ее друзья усыпали всю ее могилу целыми горами сирени. Сирень  
эта была лиловая, а когда на другой день пришли на могилу, то были   
несказанно удивлены, увидев, что она стала белой.

Родина сирени - Малая Азия, Персия. В Европу она попала лишь в 16   
веке. В диком виде сирень встречается в Карпатах. Она издавна   
культивируется как ценное декоративное растение во всех местах, где   
позволяют климатические условия.

Педагог загадывает детям загадки о сирени, затем предлагает послушать стихотворение Светланы Джус

Благоухает и манит,   
Цветами нежными дарит,   
Протянешь руку за плетень -   
И в ней окажется …

( Сирень)

Куст расцветает сиреневым цветом,  
Только цветет он весной, а не летом.  
Пчелки летают вокруг и жужжат:  
«Очень приятен цветов аромат,  
Будем кружить мы над ним целый день.  
Ах! До чего же красива сирень!»  
  
Автор: Светлана Джус

На листочках там и тут

Фиолетовый салют.

Это в теплый майский день

Распускается ... (сирень)

Педагог рассматривает с детьми цветущую сирень, обращает внимание детей на соцветия, на то, как расположены цветки в кисти.

- А как по – другому можно назвать соцветия? (Кисти)

- Почему? ( На одной веточке расположено много маленьких цветочков.)

-Какого цвета бывает сирень?

Ветка в гроздья разодета  
Фиолетового цвета –   
Это в летний жаркий день  
Расцвела в саду… (СИРЕНЬ)

Ребята сегодня мы с вами познакомимся с простой и очень интересной техникой рисования мятой бумагой, рисунок получается фактурным с интересными мазками. Нужно просто обмакнуть бумагу в краску и оставить отпечаток на листе.

Но и это еще не всё. Каждая кисть сирени, несмотря на вроде бы однородную окраску каждого цветка, имеет разные оттенки. Как же их получить? Очень просто. Я беру другой комочек смятой бума­ги, обмакиваю его в краску более светлого оттенка и делаю еще один отпечаток поверх первого. Только нужно подождать, чтобы первый отпечаток немного подсох. Этот прием можно повторить несколько раз, тогда получатся более богатые оттенки.

Сначала получим краски нужного оттенка. Где мы смешиваем краски? (На палитре.) (Педагог напоминает детям, что краску нужно брать только чистой кисточкой, небольшими порциями и сме­шивать на палитре, пробовать оттенки на специаль­ном листочке.) А вы помните, как можно получить разные оттенки одного цвета? Как вы думаете, какие краски нужно смешать, чтобы получить сиреневый оттенок? Попробуйте смешать синий, красный и какой цвет у вас получится?

Цвет лиловый – цвет сиреневый.

Цвет фиалок,

Цвет весенний.

Цветет он и колышется,

И в нем приятно дышится.

(Е.Измайлов)

А что будет центральной частью вашего рисунка? Какой формы кисти сирени? (Треугольной.) Какой оттенок сиреневого цвета наносим сначала? (Более тём­ный.) Перед началом работы педагог напоминает детям, что ветки сирени может быть расположены у всех по-разному и каждый сам выбирает как расположить веточку сирени на листе бумаги. Пока сиреневая краска подсыхает, вы можете нарисовать лис­тья. Они очень красиво оттеняют цветы сирени. Какого цвета лис­тья? (Ярко-зеленого.) Какую форму имеют листья? ( Сердечком) Кистью прорисовываем листья. Когда листочки высохнут, прорисовать прожилки.

Теперь отложите бумагу, протрите влажной салфеткой руки, если они испачкались. Немного отдохнем.  
  
Выйдете и встаньте в круг.  
  
**Физминутка.**  
  
Спал цветок и вдруг проснулся – (туловище вправо, влево)  
  
Больше спать не захотел – (туловище вперед, назад)  
  
Шевельнулся, потянулся, - (руки вверх, потянулся)

В завершение работы рисуем восковыми мелками детали, которые помогают сделать рисунок более выразительным (например веточки )

Технология рисования мятой бумагой  позволяет делать плавные переходы из одного цвета в другой, варьировать насыщенность цвета оттиска, что немаловажно для создания рисунка. Рисование мятой бумагой универсально для всех возрастов: оно подойдет и малышу, и школьнику и просто креативному взрослому, и даже профессиональному художнику.

В конце занятия дети рассматривают рисунки, выбирают наиболее удачные для выставки. Педагог хвалит детей за интересные красивые работы