***Праздник в детском саду***

***Что такое праздник в детском саду?***

 Детский праздник - важная часть жизни ребенка, это радостное событие, которое позволяет расслабиться, встряхнуться, забыться, а порой и просто отдохнуть от будней. Праздники духовно обогащают ребенка, расширяют его знания об окружающем мире, помогают восстанавливать старые и добрые традиции, объединяют и побуждают к творчеству.

Праздник – это прекрасная ситуация для активизации речи, ее коммуникативной функции; это речевая среда, которая так необходима детям, раскрывающая богатейшие возможности всестороннего развития ребенка; это радость общения, радость творчества и сотворчества, радость самовыражения, радость раскрепощения и взаимообогащения.

 В любом празднике присутствуют разнообразные виды искусства: литература, музыка, живопись, театр, пантомима. Таким образом, праздник является синтезом практически всех видов искусств. А широкое использование их средств в работе с детьми позволяет расширить кругозор, сформировать взгляды и нормы поведения ребенка, развить его творческие способности.

 На празднике дети не только говорят, но танцуют, поют, играют, рисуют. Дети учатся подчинять свои движения ритму музыки, различать музыкальные темпы, отражать их в движениях, играх, сопровождая речью.

 Одна из основных целей праздника — формирование разнообразных эмоций и чувств, являющихся важнейшим условием развития личности. Праздник развивает у детей эстетические чувства, эстетическое отношение к окружающей действительности.

***Надо ли к нему готовиться или просто  радостно, согласно интересам детей, жить?***

 Конечно, любой праздник в нашей организации требует тщательной подготовки.

 Подготовка и проведение праздников и развлечений служат нравственному воспитанию детей: они объединяются общими переживаниями, у них воспитываются основы коллективизма; интерес к произведениям фольклора, песням и стихам о Родине, о родной природе, труде, формируются патриотические чувства. Участие в праздниках и развлечениях формирует у дошкольников дисциплинированность, культуру поведения. Разучивая песни, стихи, танцы, дети узнают много нового о своей стране, природе, о людях разных национальностей. Это расширяет их кругозор, развивает память, речь, воображение, способствует умственному развитию.

 Праздничная атмосфера, красота оформления помещения, костюмов, хорошо подобранный репертуар, красочность выступлений детей — все это важные факторы художественно-эстетического воспитания. Здесь формируется вкус детей. Восприятие мероприятия в целом способствует развитию у детей чувство прекрасного, красивого.

 Чаще всего праздник ассоциируется с деятельностью музыкального руководителя. Составляя сценарий, связанный с определённой датой календаря или зависящий от интересов и потребностей детей, ориентируясь на этапы детского развития: подбираю музыкальный репертуар; разрабатываю решения оформления помещения, в соответствии с тематикой мероприятия, расположение декораций, размещение воспитанников в отведенном пространстве и многое другое. Отвечаю за всю подготовку.

 Программу праздника выстраиваю так, чтобы разные виды искусств гармонично сочетались, чередуя коллективное и индивидуальное исполнение, подводя все действо к кульминационному моменту и развязке идеи. Дополняя друг друга в решении одной темы, они увеличивают силу эмоционального воздействия на детей, в то же время каждое из них оказывает свое особое влияние на ребенка.

 Всем известно, что XXI век – век информационных технологий. Компьютеризация, постепенно проникает во все сферы жизни и деятельности современного человека, вносит свои коррективы и  подходы к воспитанию и образованию детей дошкольного возраста.
 Использование ИКТ на праздниках стало неотъемлемой частью. Для формирования и развития у детей устойчивого познавательного интереса материал должен содержать в себе элементы  удивительного, неожиданного, вызывать интерес у дошкольников к творческому процессу и способствовать созданию положительной эмоциональной обстановки к развитию музыкальных и творческих способностей. Ведь именно процесс удивления ведёт за собой желание действовать, изучать, понимать. Поэтому использование современного оборудования  ИКТ помогает мне успешно решить данную проблему и способствует эффективному развитию восприятия у детей: зрительного, слухового, чувственного; задействовать все виды памяти: зрительную, слуховую, образную  и др. Использование электронных пособий - это серьёзный творческий процесс, каждый элемент которого должен быть продуман и осмыслен с точки зрения восприятия детей.

 Идея праздника – это направление предстоящей совместной деятельности взрослых и детей, в ходе которой решаются задачи развития личности доступными для ребёнка способами и средствами. Эта идея должна проходить через все содержание праздника, раскрытию ее служат песни, стихи, музыка, пляски, хороводы, инсценировки, художественное оформление. Она будет донесена до каждого ребенка, если она раскрывается на доступном детям материале, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. При этом учитываю уже имеющийся у детей репертуар, уровень развития их вокальных и двигательных навыков, интересы.

 Праздник несет радость всем детям. Поэтому распределяю номера программы так, чтобы каждый ребенок принимал в нем посильное участие.

 Главным критерием подбора нотного, аудио и видео материала является – доступность, зрелищность, яркость и веселость. Для полной реализации всех этих критериев в нашем саду созданы все условия:

* фото и видео камеры;
* мультимедийное оборудование;
* музыкальный центр;
* ноутбук;
* беспроводные микрофоны;
* аудио и видеотека;
* методическая литература;
* периодическая литература;
* наглядные пособия;
* музыкальные инструменты;
* различные атрибуты;
* театральные костюмы для детей и взрослых;
* кукольные театры (ростовые, би-ба-бо, пальчиковые, настольные);
* театральная ширма для драматизаций.

Значение праздника как одного из средств эстетического воспитания определяется не только воздействием музыки, а также сочетанием в нем различных видов искусств, применение информационно-коммуникационных технологий, которые дополняют друг друга в решении одной темы, что дает возможность наиболее полно ее выразить.

Яркое, художественное оформление зала создает торжественность, парадность и сразу вызывает у детей, вошедших в зал, приподнятое настроение. Большой эмоциональный подъем создает приветствие ведущего, открывающего праздник. Исполнение на выпускном утреннике вальса, полонеза или менуэта придает помпезность, обозначая значимость торжества. В стихах, которые читают дети, наиболее полно и конкретно передается основная идея праздника.

Таким образом, праздничные мероприятия активно воздействуют на формирование личности дошкольника, позволяют ему проявить свои навыки, умения, творческую инициативу, подводят определенный итог педагогической работы, способствуют всестороннему развитию детей.

а http://www.allbest.ru

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Алпарова Н.Н. и др. Музыкально-игровой материал для дошкольников и младших школьников. В 2-х частях: Учеб.-метод. пос.Ч.2:Осень золотая/Алпарова Н.Н., Николаев В.А., Сусидко И.П.-М.:ВЛАДОС, 2000.

2. Колодницкий Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей: Учебно-метод. пос./Колодницкий Г.А.-М.:Гном-Пресс,2000.

3. Науменко Г.М. Фольклорный праздник в детском саду и в школе: Песни, игры, загадки, театрализованные представления в авторской записи, нотной расшифровке и редакции.- М.:Линка-Пресс,2000.