АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА САРАНСК

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТНЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 43 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»

**Конспект интегрированного занятия по О.О. «Художественное творчество и развитие речи» в старшей логопедической группе детского сада.**

**Тема " Зима бывает разной"**

Составила воспитатель

высшей квалификационной

категории

Кучерова Т.П.

Саранск - 2013

**Цель.**

Приобщать детей к удивительному миру искусства, обобщая полученные знания и представления детей, развивать зрительскую культуру, фантазию, творчество, воображение.

Формировать художественное мышление.

**Задачи.**

**Образовательные:**

- создать ситуацию успеха, атмосферу радости и добра.

- закрепить знание выразительных средств, терминологии и понятий изоискусства;

-закреплять умение выделять отличительные особенности, элементы произведений разных жанров (пейзаж, портрет, натюрморт);

-обучить составлению композиции по собственному замыслу.

-продолжать учить детей делать карандашом набросок основной формы, передавать расположение предметов относительно друг друга.

- закрепить умение смешивать краски, умение рисовать нетрадиционными способами.

- закрепить знание авторов и название картин,

- активизировать речевую деятельность детей через умения формировать полные ответы.

**Коррекционно - развивающие:**

1. Развиваем фонематический слух, слуховое внимание и воображение через выполнение устных инструкций.
2. Развиваем тонкую и общую моторику рук, сенсорные процессы, координацию речи с движением.
3. Развиваем зрительно – пространственную ориентацию и творческое воображение.

**Воспитательные:**

1. Воспитывать навыки сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, инициативности, ответственности.
2. Воспитание бережного отношения к природе.

Индивидуальный - напоминание

**Методические приемы:**

- Вводная беседа, рассказ, напоминание, вопросы, художественное слово, наглядный, пластический этюд, практический, индивидуальный, решение проблемной ситуации.

**Материал:** репродукции картин, тонированная бумага, гуашь, кисти, письмо-сюрприз, дидактические игры, снежинки из тонкой белой бумаги на ниточках, музыкальные записи для заставок.

**Словарная работа:** пейзаж, натюрморт, портрет, художник, холст, пастель, восковые мелки.

**Предварительная работа:** рассматривание картин с последующей беседой по содержанию и рисованием, составление натюрмортов, пейзажей; чтение и заучивание стихов; разучивание движений пластического танца; слушание музыкальных произведений разных композиторов на зимнюю тематику; наблюдение за природными явлениями с последующим обсуждением, самостоятельное рассматривание репродукций картин разных художников; дидактические игры на искусствоведческую тематику; выполнение наброска эскиза будущей работы.

**Интеграции с другими образовательными областями.**

**«Физическая культура»**: физкультминутка (пластический танец)

**«Здоровье»**: проверка соблюдения правил рассаживания за столами

**«Безопасность»**: самоконтроль за правильностью подъема стула и переноса его на нужное место, за правильностью работы с разными материалами и инструментами, закрепление знания поведения в зимнюю непогоду.

**«Социализация»**: учить приходить другу на помощь, учить, не смеяться над неправильными ответами других.

**«Труд»**: помощь в раздаче пособия для занятия, уборка своего рабочего места

**«Познание»**: закреплять умения формировать задания, используя условные обозначения, учить отгадывать загадки, выделяя характерные признаки.

**«Коммуникация»**: вступление в диалог со взрослыми и друг другом, внимательно слушать собеседника, отвечать друг за другом, не перебивать товарища. Актуализация словаря по теме “Зима”. Обогащение словаря прилагательными и однокоренными словами.

**«Чтение художественной литературы»**: Чтение стихов о зиме разных поэтов

**«Художественное творчество»**: рисование природы, аппликация «Волшебные снежинки», конструирование «Зимнее дерево»

**«Музыка»**: прослушивание аудиозаписи: классическая музыка по теме «Зима», разучивание пластического этюда

**Ход занятия**

**В**. сегодня утром на столе я обнаружила конверт с письмом. Интересно, от кого оно?

Тройка, тройка прилетела,

Скакуны в той тройке белы.

А в санях сидит царица,

Белокоса, белолица.

Как махнула рукавом -

Все покрылось серебром.

(Зима)

**В**. Да, это письмо от Зимы.

**УПРАЖНЕНИЕ «СНЕЖИНКИ»**

**-** Пока мы с вами беседовали, на улице пошел снег, и к нам прилетели настоящие снежинки. Посмотрите и скажите какие они? *(воздушные, легкие, резные, волшебные…)*

*(Воспитатель раздает каждому ребенку снежинку на ниточке.)*

- Давайте заставим наши снежинки кружится. Медленно наберите воздух через нос. Щеки не надувайте, вытягивайте губы трубочкой и дуйте на снежинки.

*(Воспитатель следит, чтобы во время выполнения упражнения дети не поднимали плечи. Упражнение повторить 3-5 раз.)*

**В**. Я знаю стихотворение о зиме, послушайте.

**Сергей Есенин**

Поет зима - аукает,

Мохнатый лес баюкает

Стозвоном сосняка.

Кругом с тоской глубокою

Плывут в страну далекую

Седые облака.

А по двору метелица

Ковром шелковым стелется,

Но больно холодна…

**В**. Кто еще хочет прочесть стихотворение о зиме? (*дети читают стихи, звучит негромкая музыка на зимнюю тематику*)

**В**. Вот как по- разному зима поет свои песни: то морозную, звонкую, то разгульную, метельную, то тоскливо-унылую, печальную. Слушаем эти стихи, которые сочинили поэты, слушаем музыку, сочиненную композиторами и кажется, что попадаем в красивую, волшебную сказку. А еще про сказочную зиму в своих произведениях рассказывают художники. А кто такие художники? (*ответы детей*)

**В**. Какие картины пишут художники? Назовите жанры художественных произведений (*портрет, натюрморт, пейзаж*)

**В**. Давайте уточним, что такое портрет, натюрморт, пейзаж?

**Дети:**

*Если видишь, на картине*

*Нарисована река,*

*Или ель и белый иней,*

*Или сад и облака,*

*Или снежная равнина,*

*Или поле и шалаш, -*

*Обязательно картина*

*Называется пейзаж.*

*Если видишь на картине*

*Чашку кофе на столе,*

*Или морс в большом графине,*

*Или розу в хрустале,*

*Или бронзовую вазу,*

*Или грушу или торт,*

*Или все предметы сразу, -*

*Знай, что это натюрморт.*

*Если видишь, что с картины*

*Смотрит кто-нибудь из нас, -*

*Или принц в плаще старинном,*

*Или в робе верхолаз,*

*Летчик или балерина,*

*Или Колька, твой сосед, -*

*Обязательно картина*

*Называется портрет.*

**В.** Зима прислала нам много картин и предлагает поиграть:

**ИГРА «РАЗЛОЖИ КАРТИНЫ ПО ЖАНРАМ»**

**В.** Молодцы! Все сделали правильно. У меня к вам вопрос: поэты для своей работы используют….что? (*слова);*

- Композиторы… (*ноты-звуки);*

- А, что для своей работы используют художники. Перечислите изобразительные средства (*дети перечисляют)*

- В нашей художественной гостиной есть много произведений художников о зиме. Среди них есть ее любимое. И она хочет, чтобы вы по описанию узнали эту картину (*подходим к картинам*) Слушайте внимательно:

- Когда мы смотрим на эту картину, то кажется, что мы очутились в сказочном лесу. Где расцвели необычные деревья. Каждая тоненькая веточка покрыта снежным инеем и чудится, сто сказочная бахрома – это необычной красоты цветы. На картине изображен восход холодного желто-лимонного солнца в морозный день. Оно своими лучами окрасило снег в розовато-сиреневые холодные тона. И иней на ветках заискрился, засверкал розовато-сиреневыми блестками. А небо у горизонта стало лимонно-желтым от солнца.

**В.** Как называется эта картина, и кто ее автор? (*И.Э. Грабарь «Сказка инея и восходящего солнца»)*

**В.** Какой основной тон этой картины? (*Основной тон холодный, розовато-сиреневый, розовато-голубоватый)*

**В.** Какая по характеру эта картина? *(Нежная, мягкая, легкая, тихая, спокойная)*

**В.** Чтобы вам хотелось делать, глядя на эту картину? *(Нежно, тихо петь, легко и плавно кружиться).*

**В.** Дети, вот еще одна картина о зиме, а почему под описание Зимы не подходит картина Шишкина «Зима»? (*Потому что на ней изображены деревья-великаны. Это сосновый бор, уснувший под снегом, как под одеялом. Маленькие елочки и кусты чуть виднеются из-под снежных шубок. И цвет снега необыкновенный: коричневато-белый.)*

**В**. Что вы чувствуете глядя на эту картину? (*На улице очень холодно, все замерзло)*

**В**. А какое настроение создает эта картина? (*Тихое, спокойное, негромкое, ровное)*

**В**. Закройте глаза и представьте, что вы там среди высоких дубов. Что бы вы хотели делать? *(Заснуть, помечтать, погрустить, полежать)*

**В**. Картина И.Э. Грабаря «Февральская лазурь» мне очень нравится, а вам? Подходит она под описание Зимы? (*Нет. Потому что на картине художник нарисовал ясный, морозный, солнечный день. Небо ясное, чистое, яркая синь в вышине лазурного цвета. Березки от солнца белые. Рыхлый снег стал розоватым с глубокими синими тенями от берез. По характеру эта картина яркая, звонкая, радостная громкая. Хочется петь, плясать под веселую музыку)*

**ИГРА «УГАДАЙ НАСТРОЕНИЕ**» (*дети раскладывают карточки-схемы «настроений» под картинами)*

**В.** Закройте глаза и волшебница Зима превратит вас в маленьких снежинок, которые заведут свой танец на лесной полянке.

**ФИЗМИНУТКА – ПЛАСТИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ**

(*Уголок группы оформлен под зимний лес. Звучит музыка разных композиторов на зимнюю тематику. Дети танцуют, передавая характер музыки.)*

**Мы снежинки**

Мы снежинки, мы пушинки,

Покружиться мы не прочь.

Мы снежинки-балеринки,

Мы танцуем день и ночь.

Встанем вместе мы в кружок -

Получается снежок.

Мы деревья побелили,

Крыши пухом замели.

Землю бархатом укрыли

И от стужи сберегли.

**В.** Покружились, покружились и в ребяток превратились. Мы опять с вами в саду. Дети, пока вы были снежинками, погода совсем испортилась.

**Упражнение «Какой? Какая? Какое?»**

**В**. - Я сейчас выставляю по одной картинке, а вы подбираете, как можно больше слов, отвечающих на вопрос какой? какая?

а) Зима какая? – (холодная, снежная, морозная, …).

Снег какой? — (белый, пушистый, холодный, рассыпчатый, мягкий, искристый, хрустящий, блестящий,…).

День какой? — (морозный, снежный, солнечный, короткий, ветреный…).

Ночь какая? — (длинная, лунная, звездная, снежная, морозная…).

Лед какой? — (холодный, крепкий, прозрачный, хрупкий, тонкий…).

Сосулька какая? – (холодная, ледяная, прозрачная, мокрая, твердая…).

б) О чем можно сказать:

Морозный что? — день, вечер, ветер…

Холодная что? — … (погода, зима, ночь, сосулька…).

Снежное что? — … (дерево, облако, озеро…).

Ледяные что? — … (дороги, сосульки, горки…).

- Давайте подойдем к окну и посмотрим, что там происходит на улице… (*дети подходят к фальшокну, на котором изображена метель)*

**В.** Что вы видите? (*Дует сильный ветер. Он поднимает снег до небес. И ничего, кроме этой белой пелены не видно*.)

В. Как мы называем такое природное явление? (*Метель, пурга, буран, вьюга, поземка)*

**Поземка А. Трофимов**

Поземка — маленькая буря

Всех загнала в свои дома

И мчит по городу, ликуя,

И рушит снега терема.

Она и мне стучит в окошко:

— Иди, побегаем немножко.

**В**. Дети, а вы любите зиму? Почему? (*ответы детей*)

**Пальчиковая гимнастика «Мы во двор пошли гулять»**

Раз, два, три, четыре, пять, Загибают пальчики по одному.

Мы во двор пошли гулять. Идут по столу указат. и средн. пальч.

Бабу снежную лепили, «Лепят» комочек двумя ладонями.

Птичек крошками кормили, «Крошат» хлеб всеми пальчиками.

С горки мы потом катались, Ведут указ. пальцем по ладони.

А еще в снегу валялись. Ладошки кладут на стол одной и другой стороной

Все в снегу домой пришли. Отряхивают ладошки.

Съели суп и спать легли. «Едят ложкой» суп

**В. Послушайте стихотворение про метель**

Кружится и хохочет

Метель под Новый год.

Снег опуститься хочет,

А ветер не дает.

И весело деревьям,

И каждому кусту,

Снежинки, как смешинки,

Танцуют на лету.

**В.** Правильно. Знаете, в такую погоду лучше не выходить из дома, не отправляться в дальний путь. Трудно приходится путнику, если его застигла в пути метель.

-Дети, такой картины в нашей художественной гостиной нет. Давайте порадуем Зиму и нарисуем метель, пургу, вьюгу. А вот где эта метель разыграется, в поле, деревне, городе… - вы придумаете сами. Подумайте, будет ли видно небо, землю? Где пройдет линия горизонта? Вспомните секреты художников. Я хочу напомнить, что сначала карандашом делаем набросок. Потом прорисовываем в красках. Когда они подсохнут, возьмите белую краску и щетинную кисть. Краски на кисть надо брать немного. Чуть отжать о край баночки с белилами. А затем прямыми, змейкой или округлыми легкими движениями, чуть касаясь бумаги, нарисуйте различные линии, изображая метель, вьюгу.

*(дети приступают к работе, звучит музыка П.И. Чайковского «Времена года») (В конце занятия работы вывешиваются и дети рассказывают, что они нарисовали)*

**Итог и окончание занятия.** Педагог спрашивает у детей о том, какие задания понравились, что было трудным, что лёгким. Просит оценить работу сверстников на занятии и подводит итог.

**В.** В память о нашем занятии Зима дарит вам снежинки.