**Малашковец В. Л., воспитатель,**

**негосударственное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад № 156 открытого акционерного общества**

**«Российские железные дороги»**

 **ст. Челябинск Южно-Уральская железная дорога**

# Тема: «Взаимодействие ДОУ и семьи по поликультурному воспитанию»

Окружающий нас мир меняется, и меняемся мы. Мы живем на Урале, регионе насыщенном культурными и этническими особенностями и детям ежедневно приходится сталкиваться с разнообразными этническими культурами, поэтому нам необходимо формировать личность, обладающую развитым чувством понимания и уважения к другим культурам, умеющим жить в мире и согласии с людьми других культур.

Перед педагогами стоит задача сделать все, зависящее от нас, чтобы окружающий мир не стал враждебнее для всех и каждого. Мы сформулировали для себя задачи:

-Помочь детям адаптироваться в окружающей социальной среде.

-Воспитать у детей дошкольного возраста основ толерантности – качества, помогающего непохожим друг на друга людям жить в мире и согласии.

«Завтра начинается сегодня» - это высказывание, по моему точно выражает сущность педагогики и объясняет, почему задача снижения агрессивности в обществе ложится на нас, воспитателей. Вот почему я работаю над темой: «Поликультурное воспитание детей дошкольного возраста как средство воспитания у них толерантности». Умение жить в мире разных людей и идей, способность иметь права и свободы, при этом, не нарушая прав и свобод других людей, т. е. толерантность не передается по наследству. В каждом поколении их надо воспитывать вновь и вновь, и чем раньше начнется формирование соответствующих качеств личности, тем большую устойчивость они приобретают.

Россия – многонациональное государство, поэтому уже с дошкольного возраста нужно приобщать детей не только к культуре своего народа, но и к уважительному доброму отношению к представителям других культур. Сегодня необходимо с пониманием относиться к детям, воспитывающимся в разных этнических и социально-экономических условиях.

Дошкольный возраст – особо ответственный период в воспитании, он является возрастом первоначального становления личности ребенка. В это время в общении ребенка со сверстниками возникают довольно сложные взаимоотношения, существенным образом, влияющим на развитие личности ребенка.

Проблема воспитания социокультурной толерантности в условиях нестабильности общества - приоритетный вопрос системы российского образования. Еще А.Н. Леонтьев считал, что дошкольный возраст является первым периодом рождения личности и вхождением ее в социум. Следовательно, система дошкольного образования, в частности процесс воспитания, должен быть построен как социокультурная субъект-субъектная среда, обусловливающая воспитание у детей толерантности друг к другу.

Что такое социокультурная толерантность? Это уважение к достоинству и ценностям другого человека, терпение и принятие культуры, истории и ценностей других народов. Личность рассматривается в науке как многогранные, многоаспектные свойства человека и как целостное явление.

Исходя из этого, социокультурная толерантность представлена как единство

* познавательного,
* эмоционально-нравственного
* поведенческого компонентов

Познавательный компонент представляет собой информационную базу, то есть все то, что составляет содержание истории и культуры страны, мира (макросоциума); народа, края, региона, города; района (мезосоциума); детского сада, семьи (микросоциума).

Только в социальной среде в процессе целенаправленного воспитания вырабатываются программы социального поведения человека, происходит формирование человека как личности. Однако процесс воспитания обусловливается не только активностью личности, социальной средой жизнедеятельности, но и культурно-историческими факторами. История, культура, традиции выступают факторами воспитания социокультурной толерантности как основы зарождения гражданских чувств и позиции подрастающего человека. Это имеет особое значение в связи с усилением миграционных процессов.

Современные дети развиваются в многонациональной культурной среде. Воспитание уважения к другим, чьи вкусы, привычки, взгляды отличаются от собственных, поможет дошкольникам найти общий язык не только со сверстниками, педагогами, родителями, но и с представителями других культур. Воспитание уважения к себе и другим в дошкольном детстве  будет способствовать толерантному  отношению к людям разных национальностей и культур.

Толерантность как комплексное качество личности формируется в различных сферах жизнедеятельности ребенка: семейно-бытовой, учебно-воспитательной, досуговой, каждая из которых имеет свой потенциал и специфику воздействия на дошкольника. Культурно-досуговая сфера рассматривается в исследовании как пространство толерантного воспитания дошкольников, поскольку методы социально-культурной деятельности позволяют сформировать базовую культуру ребенка, развить его творческий потенциал, что необходимо для воспитания толерантных начал.

Таким образом, суть проблемы формирования толерантности у детей старшего дошкольного возраста определяют противоречия между: потребностью современного общества в личности, способной строить отношения с другими людьми на толерантной основе, и недостаточным использованием потенциала дошкольного образовательного учреждения в формировании толерантности детей старшего дошкольного возраста; потенциальной возможностью культурно-досуговой деятельности в формировании толерантности детей старшего дошкольного возраста и недостаточным целевым использованием этой возможности в практике дошкольных учреждений; необходимостью интенсифицировать процесс воспитания толерантности в системе дошкольного воспитания и отсутствием научных разработок, педагогических технологий, опыта проектирования и моделирования толерантной среды, а также опыта практической работы по данной проблеме.

Нами решались следующие задачи**:**

1. Раскрыть содержание процесса формирования толерантности у детей старшего дошкольного возраста в условиях дошкольного образовательного учреждения, уточнить содержание понятия «толерантность» в контексте дошкольного возраста.

2. Определить возрастные особенности процесса формирования толерантности у детей старшего дошкольного возраста.

3. Выявить и охарактеризовать основные этапы формирования толерантности у детей старшего дошкольного возраста.

4. Выделить критерии толерантности применительно для детей старшего дошкольного возраста.

5. Обосновать условия формирования толерантности у дошкольников в воспитательной среде дошкольного учреждения;

6. Разработать и экспериментально апробировать программу формирования толерантности у детей старшего дошкольного возраста в дошкольном образовательном учреждении.

Объектом исследования является процесс формирования толерантности у детей старшего дошкольного возраста средствами социально-культурной деятельности.

Предметом исследования являются дети старшего дошкольного возраста как носители толерантности.

Народные традиции необходимы для разностороннего развития ребенка, формирования патриотических чувств, духовно-нравственных качеств, развития творческого потенциала. Знакомя детей с народной культурой, мы помогаем детям войти в мир прекрасного, тайного, в мир приключений, переживаний и эмоционального наслаждения, даем возможность гордиться достижениями предков и в то же время с уважением относиться к культуре и традициям других народов. В этом нам помогает программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики: «Наш дом - Южный Урал» Е.С. Бабуновой.

Обращение к народной традиционной культуре как средству воспитания у детей национальной толе­рантности, интереса к истории и культуре разных народов, осознания своего национального «Я», расширения информационного уровня, формирования эмоциональной отзывчивости, дружелюбия актуально и общезначимо.

Цель программы: способствовать воспитанию и развитию детей на идеях народной педагогики, помочь детям войти в мир народной культуры, сделать ее своим достоянием.

Задачи программы:

— способствовать расширению и углублению детской компетентности о культуре, истории народов Южного Урала;

—формировать эмоционально-положительное отношение к этнокуль­турному наследию региона;

—развивать умение творчески и самостоятельно отражать этнокультур­ные традиции в разных видах детской деятельности.

Областная образовательная программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики «Наш дом — Юж­ный Урал» содержательно раскрывает один из путей социально-личност­ного развития детей старшего дошкольного возраста, осуществляемых в процессе приобщения к культуре народов региона Южного Урала.

Результатом педагогической работы рассматривается воспитание и развитие детей на идеях народной педагогики. Приобщение детей к на­родной культуре предполагает развитие у детей эмоционально-действен­ного отношения, информационно-интеллектуальной компетентности, этнокультурную социализацию.

Содержание программы строится на принципе сквозной реализации идей народной педагогики.

Воспитание и развитие детей на идеях народной педагогики является результатом образовательного процесса. В связи с этим данный результат можно рассматривать как одно из проявлений образованности личности, характерной для 6-7 лет.

Идеи народной педагогики в программе «Наш дом — Южный Урал» реализуются через средства народной педагогики.

Приступая к работе, мы сформулировала для себя задачи:

Помочь детям адаптироваться в окружающей социальной среде.

Воспитание у детей дошкольного возраста основ толерантности – качества, помогающего непохожим друг на друга людям жить в мире и согласии.

В основе их решения лежат следующие концептуальные идеи:

Обоснование понятия «толерантность» как одного из важнейших направлений гуманистического воспитания.

Формирование понятия **«**толерантность**»** как основы новой социальной идеологии, включающей такие понятия как: личность, семья, гражданственность, общество.

Развитие понятия «толерантность» как средства глобального человеческого мышления и мировоззрения, направленного на предупреждения конфликтов, экстремизма и насилия.

Формирование понятия «толерантность» как основа этических представлений.

Основными направлениями, через которые реализуется поликультурное образование детей является:

• Непосредственно образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности;

• Развитие пространственной среды

• Самостоятельная деятельность детей;

• Взаимодействие с семьями детей

Создание условий для успешного поликультурного воспитания:

Эффективное развитие гуманных чувств дошкольников должно происходить при условии, когда фольклор естественно вплетается в жизнь группы детского сада. Поэтому целесообразно начинать работу по интересующей проблеме именно с русского фольклора, как наиболее понятного и доступного детям. Затем продолжать работу средствами татарского и башкирского фольклора, проводя параллель с русским фольклором и между собой. Особенность методики заключалась в том, что освоение детьми намеченного содержания осуществлялось с помощью различных тем, включающих основные жанры фольклора, русского, татарского, башкирского. Данное построение дидактической модели позволило логически объединить все этапы, и вызвать заинтересованное отношение у детей. Мир каждой семьи удивителен, его жизнь протекает внутри своей культуры. В результате большинство детей, примерно с четырех лет начинает осознавать свою национальную принадлежность, ориентируясь на национальность родителей и язык семейного общения. Поэтому мы начали знакомить детей всех национальностей с разнообразием жизненного уклада, встречающегося в нашем городе, что способствовало воспитанию толерантности, любознательности, а также развитию различных форм сотрудничества.

Начальным этапом нашей работы стало изучение традиций и укладов семьи каждого приходящего в группу ребенка. Традицией группы является встреча с интересными людьми разных профессий и национальностей,

создание фотоальбомов по темам:

* «Мы такие разные, но мы вместе»
* «Семья»», «Мой город»
* «Мой дом Южный Урал»
* «Семья за здоровый образ жизни»
* «Праздничный семейный календарь»

Цель: углубить знания детей о семье, о родном крае, о родном городе и его жителях.

В альбоме «Семейный календарь» можно узнать, какие же государственные, национальные и семейные праздники отмечаются в семьях. В разделе «Мой город» изображены дом или улица, где родился и живет ребенок, любимые места города, где гуляют и отдыхают семьями. Широко используется проведение групповых экскурсий,

Проведение выставок совместных работ родителей и детей на различные темы: «Мастерская осени», «Снежный экспресс», «Моя мама рукодельница», «Мы ждём тебя олимпиада!». Проводятся выставки авторских сказок по темам: «Посуда», «Мой город», «Любимое блюдо моей семьи»

Такая совместная работа сплачивает детей и взрослых, способствует развитию свободного общения между взрослыми и детьми. Совместная деятельность вызывает у детей чувство гордости, способствует развитию эмоций ребенка, его социальной восприимчивости. Дети получают знания о близких им людях, интересуются их достижениями, профессиями, учатся выражать свои мысли и чувства. Такие выставки приносят всем чувство радости, удовлетворенности. Это еще один повод общения между разными поколениями и сплочение детского сада и семьи. Так с любви к ближнему окружению: семья, детский сад, малая Родина – начинают зарождаться патриотические чувства у дошкольника.

Нами разработаны следующие этапы организации выставки-конкурса :

* Объявление темы предстоящего конкурса .
* Проведение групповых консультации о порядке проведения и критериях конкурса.
* Представление конкурсных работ под номерами (анонимно) на неделю и каждый посетитель выставки имеет право проголосовать за понравившуюся работу,  опустив жетон с номером работы в урну для голосования.
* Подпись работ выставки-конкурса.
* Подсчитывание голосов.
* Объявление победителей.
* Торжественное публичное награждение семей-победителей грамотами за три призовых места перед праздничным утренником или на родительском собрании.
* Торжественное публичное награждение семей-победителей грамотами за три призовых места перед праздничным утренником или на родительском собрании.
* По окончании выставки все работы используются для украшения интерьера группы.

Очень интересная, на наш взгляд, такая форма работы с детьми и родителями –фоторепортажи, такие, как : «Самый лучший папа на свете», «Мой папа в армии служил», «Дружная семья гору сдвинет», «Семейные традиции», «Я и моя мама», «Красота родной земли», «Самые красивые места в городе» и др. Так мы связываем жизнь детей и их семей с общественной жизнью страны.

Этапы организации выставок фоторепортажей следующие:

* Проведение бесед, тематических занятий с детьми.
* Объявление темы фоторепортажа.
* Совместная работа родителей и детей:
* Сбор информации – интервью, подборка фотографий;
* Составление рассказа – репортажа;
* Оформление фоторепортажа для выставки.
* Оформление выставки фоторепортажей.

Образовательный процесс в дошкольном учреждении строится по принципу календарно-тематического планирования. При изучении проекта недели мы обращали внимание детей на краеведческий характер предметов рукотворного мира. Например, на тематических неделях "Игрушки" дети знакомились с теми игрушками, в которые играли родители и бабушки. Совместно с родителями мы организовали мини- музей «Забава». Некоторые экспонаты мы делали совместно с детьми (кукла на ложке). Дети знакомились с народными традициями, узнавали, что куклы бывают игральные, обереговые и обрядовые. В рамках реализации темы «Посуда», дети узнали, что в городе Южно-Уральске есть фарфоровый завод, где изготавливают чайную и столовую посуду. Детей знакомили с росписью на посуде. При ознакомлении с темой недели «Мой город – лучший на планете» у детей расширилось представление о родном городе и его достопримечательностях, об улицах, на которых живёт каждый из детей группы, и об улице, на которой находится детский сад, расширяется актуализация и активизация словаря по теме «Наш город». Нами были созданы мнемотаблицы по ознакомлению с достопримечательностями города, разработана авторская пальчиковая гимнастика «Люблю по городу гулять», где дети в игровой форме запоминают лучшие места Челябинска.

Во время проведения тематической недели "Моя семья" дети знакомятся с семейными традициями, праздниками, национальными блюдами, а так же правами и обязанностями по отношению к другим членам семьи с учетом особенностей проживания в данном регионе. В течение недели приходят родители, показывают и рассказывают о домашних коллекциях. При изучении животных и птиц, мы знакомим детей с обитателями южного Урала.

Таким образом, целостная система позволяет в условиях дошкольного учреждения формировать у детей дошкольного возраста представление о региональных особенностях и иных культурных различиях, а так же приобщать к восприятию людей другой культуры, других традиций, проживающих в данной местности, одновременно находя в них общечеловеческие ценности (доброту, дружбу, честность, любовь, справедливость, взаимопомощь).

**Список использованной литературы:**

1. Ботнарь В. Д., Суслова Э. К. Воспитание у детей эмоционально положительного отношения к людям ближайшего национального окружения путем приобщения к их этнической культуре. – М., 1993.
2. Бережнова, О.В. Образовательная программа как модель организации образовательного пространства в ДОУ  / О.В. Бережнова // Воспитатель ДОУ. 2010. №7.
3. Барадулин В.А. Народные росписи Урала и Приуралья. Крестьянский расписной дом. - Л.: Художник РСФСР, 1987.
4. Бабунова Е.С. Формирование у детей старшего дошкольного возраста интереса к русской семейной традиционной культуре: Автореф. дис. . канд. пед. наук. -М., 1996.
5. Наш дом - Южный Урал: Программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики. составители Е.С. Бабунова, Л.В. Градусова - Челябинск: Взгляд, 2005
6. Суслова Э. К. Общение с людьми разных национальностей – важнейшее средство интернационального воспитания дошкольников // Дошкольное воспитание. – 1990.-
7. № 6.
8. Суслова Э. К. Спецкурс «Воспитание у детей этики межнационального общения». – М., 1994.
9. Скоролупова, О.А. Образовательные области ООП дошкольного образования и их интеграция. Комментарии. / О.А. Скоролупова, Н.В. Федина // Журнал Дошкольное воспитание. - 2010. - №7.
10. Дунин-Васович М. Воспитание дошкольников в духе мира // Универсальное и национальное в дошкольном детстве: Материалы международного семинара / Под ред. Л. А. Парамоновой; Сост. Т. А. Румер, Л. И. Эльконинова. – М., 1994;
11. Поликультурное воспитание детей среднего и старшего дошкольного возраста. Под редакцией В. Н. Вершинина – Ульяновск: УИПКПРО, 2004.
12. Зимина А.Н. «Народные игры с пением». Изд-во: Гном и Д., 2000-64с.
13. Куприянова Л.Л. Русский фольклор. М., Мнемозина, 2002.- 79с.
14. Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры для дошкольного и
15. младшего школьного возраста: Практическое пособие. - М., Айрис-пресс, 2003.- 368с.
16. Лямина Л.А. Народные игры в детском саду. М., 2008.- 84с.
17. Виноградова Н.Ф. Моя страна Россия :пособие для старшего дошкольного и младшего школьного возраста- М.:просвещение,2005.-95с.