Проектная деятельность

Тема: «Разноцветная страна».

**Тип:** познавательный, творческий.

**Продолжительность:** два месяца.

**Возраст:** подготовительная группы.

**Цель:**

* Познакомить детей с многообразием цветовых оттенков;
* Познакомить с разными видами пуговиц и ткани;
* Продолжать знакомить с семью цветами радуги;
* Знакомство детей с тёплыми и холодными цветами радуги.

**Задачи:**

1. Развивать умение у детей видеть красоту окружающего мира; созданного изображения; ритмичного расположения линий и пятен; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при закрашивании рисунка с различным нажимом.
2. Формировать умение замечать изменение цвета в природе с помощью наблюдений.
3. Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.
4. Закреплять умение различать оттенки цветов и передавать их в рисунке.
5. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи в тёплых и холодных тона: И.Левитан «Золотая осень», А.Пластов «Летом» (тёплые тона); И.Левитан «Март».

**Сроки реализации:** ноябрь – декабрь.

**Эстетическая развивающая среда:**

* Оформление уголка детского творчества
* Оформление группы

**Актуальность:**

**Страна, в которой учили бы рисовать так же,**

**как учат читать и писать,**

**превзошла бы вскоре все остальные страны**

**во всех искусствах, науках и мастерствах.**

«Рисование – это всемирный язык, писал Либерти Тэдд, - оно учит нас понимать язык, которым  говорит нам каждый листок, былинка, раковина и кристалл о своей красоте, грации и целесообразности. Рисование воспитывает дух… Наука есть знание, а искусство – деятельность»… Впоследствии ценные вклады рисования помогают выработке «умения видеть умственными глазами нашими предмет в центре всех его отношений».

#### Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребёнка.

Творческие способности — одна из загадок человеческой натуры, а развитие в детях устойчивой способности к творчеству — одна из самых сложных педагогических задач. Как сделать так, чтобы после яркого периода увлечения творчеством в раннем детском возрасте ребенок не перестал придумывать истории, экспериментировать с рифмой, испытывать желание создавать свои миры на бумаге?

Использование нетрадиционных способов изображения позволяет разнообразить способности ребенка в рисовании, пробуждает интерес к исследованию изобразительных возможностей материалов, и, как следствие, повышают интерес к изобразительной деятельности в целом.

Детское рисование помогает координировать зрение и движение, овладеть формами, развивать чувственно-двигательную координацию, требует согласованного участия многих психических функций.

Особенно важна связь рисования с мышлением и речью. Осознание окружающего происходит у ребёнка быстрее, чем накопление слов и ассоциаций. И рисование предоставляет ему эту возможность наиболее легко в образной форме выразить то, что он знает, несмотря на нехватку слов.

Формы и методы работы с детьми:

1. **ОО «Познание»**

**ФЭМП**

* Наглядное пособие «Дни недели» или «Весёлый поезд».

**Ознакомление с природой**

* Наблюдение за изменениями в природе: за облаками, деревьями, растениями, посадками: «Наш огород», цветники на площадке детского сада.

**Предметное и социальное окружение**

* Путешествия в прошлое красок, рисунка.
* Детское экспериментирование: игры с цветом «Превращение красок в другой цвет», «Готовим вкусный цвет», «Разноцветные льдинки».
1. **ОО «Здоровье»**

**Прогулка**

Творческие задания: «Назови цвета которые нас окружают», «Встали по цветам радуги из нашей одежды», «Нарисуй радугу, домики для красок на асфальте мелом».

1. **ОО «Художественное творчество»**

**Рисование:**

* «Букет цветов. Натюрморт в тёплой или холодной гамме» (декоративное рисование).
* «Холодное царство», «Тёплое царство».
* «Королевство графики», белое на чёрном, чёрное на белом. Автор Т.А.Копцева.
* «Краски палитры» (творческие задания по цветоведению). Автор Н.В.Дубровская.
* «Разноцветная страна» Т.С.Комарова.

**Аппликация:**

* «Радужный хоровод» Т.С.Комарова.
* «Цветик семицветик».
1. **ОО «Художественная литература»**
* В.П.Катаев «Цветик-семицветик»
* В.Г.Сутеев «Петух и краски», «Капризная кошка», «Мышонок и карандаш».
* П.Корчмарош «Сказка про краски».
* Н.В.Дубровская «Цветоведение».
1. **ОО «Коммуникация»**

**Речевая деятельность:**

* Чтение рассказов, стихов о цветах, обсуждение с детьми прочитанного.
* Составление описательных рассказов о цвете.
* Расскажи о своём рисунке, почему ты выбрал именно эту краску?

Формы и методы работы с родителями

1. Консультации для родителей: «Цвет и его значение в нашей жизни», «Ребёнок и цвет».
2. Беседа по данным темам.

Презентация проекта

1. Выставка детского творчества по темам в течение проекта.
2. Презентация всех работ в завершении проекта.