***Мастер-класс на тему «Игры с прищепками и их значение в развитии ребёнка»***

*Цель:*

*Повышение профессионального мастерства педагогов — участников мастер-класса в процессе активного педагогического общения по освоению опыта работы посредством использования технологии «Игры с прищепками»*

*Задачи:*

*1. Расширить знания педагогов о значении использования нетрадиционного материала для развития детей;*

*2. Познакомить и заинтересовать воспитателей возможностями использования прищепок для развития детей.*

*3. Развивать творческие способности педагогов при разработке игровых упражнений с прищепками.*

*Предварительная работа:*

*1. Отбор и изучение литературы по проблеме развития.*

*2. Оформление презентации.*

*3. Подбор нетрадиционного материала .*

*Ожидаемые результаты мастер-класса:*

*1. Понимание его участниками сути технологии педагога-мастера;*

*2. Практическое освоение ими важнейших навыков в рамках транслируемого опыта.*

*3. Активизация познавательной деятельности участников на мастер-классе;*

*4. Повышение уровня их профессиональной компетентности по основным аспектам демонстрируемой деятельности.*

*5. Рост мотивации участников мастер-класса к формированию собственного стиля творческой педагогической деятельности.*

*Ход мастер-класса:*

*1. Сенсорное развитие, значение использования нетрадиционного материала для развития детей, технология Марии Монтессори*

*2. Обзор игр с прищепками на развитие мелкой моторики (видео-презентация) с комментариями;*

*3 Практическое освоение педагогами игр с прищепками*

*4. Памятка педагогу при проведении игр (выдаётся воспитателям)*

*Дидактические материалы:*

*1. Готовые шаблоны фигурок животных, растений, предметов, геометрических фигур, наборы сказочных героев.*

*2. Наборы цифр и арифметических знаков.*

*3. Набор букв русского алфавита*

*4. Тексты, стихи*

*5. Цветные прищепки*

*Представление опыта педагога-мастера при помощи основных приемов и методов работы:*

*1. практического занятия с участниками мастер-класса путем непосредственного контактного обучения основным приемам осуществления представляемой деятельности;*

*2. имитационных игр с участниками мастер-класса.*

*3. Осуществление видеозаписи (или фотографирование) мастер-класса.*

*Ход мастер-класса:*

*1. В соответствии с программой нового поколения «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребёнка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности. В Программе комплексно представлены все основные направления воспитания и образования ребёнка от рождения до школы:*

*-Физическое развитие,*

*-социально-личностное,*

*-познавательно-речевое,*

*-художественно-эстетическое*

*Отдельным разделом в содержании образовательной области «Познание» представлено «Сенсорное развитие», которое направлено на формирование у детей всех возрастных групп познавательных интересов и их интеллектуального развития.*

*Сенсорное воспитание – это развитие восприятия ребенка и формирование его представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, запахе, вкусе и так далее.*

*Сенсорное восприятие (от латинского sensus- чувство, целенаправленное развитие совершенствования сенсорных процессов (ощущений, восприятий, представлений).*

*Сенсорное развитие является условием успешного овладения любой практической деятельностью. Все это заставляет обратить внимание на предоставление ребенку условий для развития его сенсомоторики, особенно мускулатуры рук и пальцев рук.*

*Развитие ручной и пальцевой моторики имеет огромное значение в развитии устной и в будущем письменной речи ребенка.*

*Действительно, развитие мелкой моторики рук ускоряет созревание областей головного мозга, которые отвечают за речь, память мышление, воображение ребёнка. По исследованиям ученых занятие каллиграфией в младшем школьном возрасте дает хорошие результаты в развитии интеллекта и усвояемости школьной программы. Все вы знаете, что уровень развития мелкой моторики и координации движения рук – один из показателей интеллектуального развития и, следовательно, готовности к школьному обучению.*

*Как правило, ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно хорошо развиты внимание и память, связная речь. Как писал физиолог И. П. Павлов, «руки учат голову, затем поумневшая голова учит руки, а умелые руки снова способствуют развитию мозга».*

*Чем богаче и правильнее у ребёнка речь, тем легче ему высказать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее отношения со сверстниками и взрослыми.*

*Чем можно позаниматься с детьми, чтобы развивать ручную умелость?*

*(Педагогам предоставляется возможность высказать свою точку зрения, а также на столе будут выложены нетрадиционные материалы для развития мелкой моторики).*

*• Для развития ручной умелости можно :*

*• Запускать пальцами мелкие волчки.*

*• Разминать пальцами пластилин, глину с дополнительным материалом.*

*• Катать по очереди каждым пальцем камешки, мелкие бусинки.*

*• Переливать воду из сосуда в сосуд.*

*• Барабанить всеми пальцами обеих рук по столу.*

*• Собирать в щепотку крупы и переносить их в другую ёмкость при этом приговаривая: «Пальчики собрались вместе, пальчики разбежались»; то же, но ложечкой*

*• Нанизывать крупные пуговицы, шарики, бусинки на нитку.*

*• Завязывать узлы на толстой веревке, шнуре.*

*• Закрывать крышки, заводить механические игрушки.*

*• Рисовать в воздухе.*

*• Играть с песком, водой.*

*• Играть с крышками, киндер-сюрпризами*

*• Массаж грецкими орехами.*

*Предложенные игры могут использоваться как самостоятельные или включаться в НОД.*

*Для того чтобы помочь детям в развитии моторики и сенсорики итальянским педиатром Марией Монтессори было разработана уникальная система работы. После многих лет практики, Мария вывела закономерность: чем более развиты детские пальчики, т. е. моторика и сенсорика, тем быстрее ребенок начинает говорить. На практике система Монтессори стала активно применяться уже в 20 веке. Огромное значение имеет дидактический материал, разработанный Монтессори, который спустя несколько десятков лет также с успехом применяется во всех дошкольных учреждениях и активно используется для развития моторики и сенсорики.*

*«До пяти лет ребёнок – строитель самого себя из чего бы то ни было», - отмечала автор технологии саморазвития М. Монтессори. Она предлагала «утончать» детские способности для развития моторики и сенсорики при помощи повседневных материалов и домашних предметов. В работе с детьми по развитию мелкой моторики рук, обучению диалогической речи, сенсорному воспитанию и формированию пространственных представлений можно использовать такие предметы-заместители, как пластмассовые бельевые прищепки. Конечно, развитие мелкой моторики - не единственный фактор, способствующий развитию речи. Если у ребенка будет прекрасно развитая моторика, но с ним не будут разговаривать, то и речь малыша будет недостаточно развита. То есть необходимо развивать речь ребенка в комплексе: много и активно общаться с ним в быту, вызывая его на разговор, стимулируя вопросами, просьбами. Необходимо читать ребенку, рассказывать обо всем, что его окружает, показывать картинки, которые малыши обычно с удовольствием рассматривают. И плюс к этому, развивать мелкую моторику рук.*

*2. Обзор игр с прищепками на развитие мелкой моторики (видео-презентация) с комментариями*

*• Актуальность( 1 слайд)*

*• Цель( 2 слайд)*

*• Принципы( 3 слайд)*

*• Задачи( 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13)*

*• Ожидаемые результаты( 14 слайд)*

*Требования к проведению игр с прищепками:*

*• Перед игрой показать детям, которые не пользовались прищепками, принцип работы с ними*

*• объяснить правила пользования прищепками*

*• перед работой с прищепками можно провести подготовительные упражнения (поиграть пальчиками)*

*• при проведении игр важна последовательность (от простого к сложному) ;*

*• не следует ожидать немедленных результатов, т. к. автоматизация навыка вызывается многократным его повторением (если задача образовательная) ;*

*• не давайте ребёнку готовых образцов, побуждайте ребёнка к действию с помощью поисковых вопросов*

*• игры должны проводиться по желанию ребёнка, на положительном эмоциональном фоне;*

*• приобщая ребенка к играм, мотивируйте его на интересное задание, (загадки, стихи) выполнение которого способствует развитию самостоятельности, ручной умелости*

*• никогда не начинайте игры, если ребёнок неважно себя чувствует или увлечён своей игрой;*

*• недопустимо переутомление в игре, которое может привести к негативизму;*

*• соблюдайте технику безопасности с мелкими предметами.*

*3. Практическое освоение педагогами игр с прищепками (педагогам предлагается «поиграть» с прищепками сначала вместе, затем подгруппами и индивидуально)*