#### Моцарт - прекрасное и утомительное детство.

Вольфганг Амадей Моцарт родился 27 января 1756 в Зальцбурге (Австрия) расположенном в районе Альп, окруженном живописными реками, сказочными садами и дремучими лесами. В то время Зальцбург представлял собой столицу маленького княжества, во главе которого стоял зальцбургский архиепископ.
При крещении получил имя Иоганн Хризостом Вольфганг Теофил. Для родных мальчик был просто Вольфгангом или Амадео ( так звучало это имя по-итальянски). Вольфганг родился седьмым ребенком в семье. Его родители Леопольд и Мария Анна Моцарт беспокоились о жизни их сына , ведь 5 его братьев и сестер умерли, когда они были еще в младенческом возрасте . Моцарт родился в семье, где царила любовь к музыке . Отец Леопольд Моцарт был по профессии музыкальный педагог и служил придворным музыкантом и камердинером у зальцбургского вельможи графа Турн, он был довольно известным скрипачом, органистом. Леопольд Моцарт посвятил всю свою жизнь музыкальному воспитанию Вольфганга Амадея и его сестры Наннерль, девочка была старше брата на четыре с половиной года.
Маленький Моцарт был оживленным ребенком с богатым воображением, очень любознательным. Он был очарован математикой , увлекался живописью и театром, фехтованием и карточными трюками. В трехлетнем возрасте он уже импровизировал на пианино самостоятельно. В 5 лет он сочинил первую маленькую пьесу для клавесина. В 6 лет он вместе с отцом и его сестрой впервые поехал на гастроли - и там он играл уже перед кайзерами в Вене. Его первая соната для пианино появилась, когда ему было 8 лет. В 9 лет он написал его первую симфонию, в 11 лет первую оперу. Его детство не было радостным и беззаботным: почти всегда в дороге, почти каждый вечер на сцене и всегда в разных городах . Почти одна треть его времени проходила в путешествиях. Путешествовали в нетопленых каретах, по ухабистым дорогам и улицам, с постоянным страхом и мыслями о грабителях. Семья проводила много ночей в грязных и влажных комнатах трактира. Для сна и еды оставалось часто немного время. Отец Моцарта обучал его , так как регулярно посещать школу они с сестрой не могли. Как музыкальный "вундеркинд" путешествовал молодой Моцарт по всей Европе. Он играл как в королевских домах, так и на общественно- массовых мероприятиях. На праздниках получал многочисленные подарки и "море" восхищений. Иногда, это было так утомительно... Беспокойная жизнь семьи Моцарт сказалась все же на здоровье: Вольфганг Амадей, а также его сестра заболели в очередной поездке тифом, после Моцарт страдал от ревматических болей. Его мать Анна Мария заболевала и умерла в 1767 в Париже на одних из гастролей Моцарта. В их семье музыка играла важную роль и вся семья поддерживала талант маленького Моцарта. Не подлежит сомнению, что Вольфганг Амадей Моцарт выработал мастерство также благодаря железной дисциплине. Признание его таланта приносило Моцарту удовлетворение, поддерживало его в борьбе с жизненными трудностями.