***Мастер- класс для родителей***

**Тема:**

«Знакомство с нетрадиционными техниками рисования»

**Дата проведения:**

05.04.2013 г.

**Цель :**

Привлечь внимание родителей к ценности изобразительного творчества детей.

**Задачи :**

1. Способствовать развитию понимания у родителей ценности развития детского творчества.

2. Познакомить родителей с нетрадиционными формами рисования с детьми младшего дошкольного возраста.

**Форма работы**: круглый стол.

**Участники**: родители, воспитатели.

**Оборудование:** материалы для рисования (бумага, кисточки, гуашь, салфетки и т.д.), анкеты для родителей, работы детей, ПК, мультимедиа, экран

**Предварительная работа:**

* Провести анкетирование родителей, обработать анкеты.
* Организовать выставку детских работ.
* Изучить научно-методическую литературу по теме.

**План:**

1. Справка по результатам анкетирования.

2. Знакомство с нетрадиционными техниками рисования для детей младшего дошкольного возраста.

3. Творческая минутка.

4. Выставка рисунков детей и родителей. Обмен мнениями.

5. Рефлексия. Оценка родителями эффективности мастер-класса.

**Ход собрания**

**Презентация «Веселые рисовалки»**

**Справка по результатам анкетирования.**

(1,2)Добрый вечер, уважаемые родители! Мы очень рады видеть Вас на Мастер-классе по рисованию! Сегодня мы поговорим о значении рисования для развития детей и познакомимся с нетрадиционными техниками рисования с детьми младшего дошкольного возраста.

По результатам анкетирования, стало известно, что :

* условия для творческого развития детей дома имеют 100% семей;
* стимулируют творческую активность детей 95% родителей;
* активное участие в творчестве детей принимают 70% родителей.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что вы достаточно уделяете времени рисованию, вы поощряете творчество своих детей. Но многие родители чаще дают детям для рисования карандаши и фломастеры, чем гуашь и краски. Это связано с тем, что после рисования красками дети оставляют запачканными столы и одежду. Но детям в этом возрасте необходимо рисовать красками! И сегодня мы поговорим о значении рисования для развития детей и познакомимся с нетрадиционными техниками рисования

Слайд № 3 и 4

Рисование пальчиками и ладошкой

В ходе рисования пальчиками дети воспроизводят разнообразные движения ладонью (пришлепывание, прихлопывание, размазывание), пальцами (размазывание, примакивание), которые педагог сопровождает словами одобрения. Ребенку будет полезно и интересно изучить возможности собственной руки, ведь с помощью одной – единственной ладошки можно получить огромное количество самых разных отпечатков, а дополнив их собственной фантазией, превратить в настоящие шедевры.

Слайд № 5 и 6

Тычок жёсткой полусухой кистью.

Жёсткой кистью можно рисовать с детьми любого возраста. Этот способ рисования используется для получения необходимой фактуры рисунка: пушистой или колючей поверхности. Для работы потребуется гуашь, жёсткая большая кисть, бумага любого цвета и размера. Ребёнок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон.

Такой способ рисования позволяет придать рисунку нужную выразительность, реалистичность, а ребёнку получить удовольствие от своей работы.

Слайд № 7

Восковые мелки и акварель.

С четырёхлетнего возраста можно начать освоение приёмом рисования восковыми мелками. Ребёнок рисует ими на белой бумаге, а затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остаётся не закрашенным. Эту технику рисования используют для создания нужного общего тона или заднего плана рисунка, например: небо, песок, вода и др.

Слайд № 8

Рисование ватной палочкой позволяет методом тычка дать возможность рисунку приобретать некий объем. Очень хорошо развивает мелкую моторику.

Слайд № 9

Маленьким детям очень сложно изображать предметы, образы, сюжеты, используя традиционные способы рисования: кистью, карандашами, фломастерами Использование лишь этих предметов не позволяет детям более широко раскрыть свои творческие способности. А ведь рисовать можно чем угодно и как угодно! Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата.

Итак, обучение дошкольников рисованию нетрадиционными способами в настоящее время имеет важно значение. Нетрадиционное рисование позволяет раскрыть творческий потенциал ребенка, постоянно повышать интерес к художественной деятельности, развивать психические процессы. Оно позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

**3. Творческая минутка.**

Сейчас мы проведем небольшой практикум по рисованию. Предлагаем Вам немного пофантазировать и нарисовать рисунок отпечатком ладошки или пальчиков!

**4. Выставка рисунков детей и родителей.**

Родителям предлагается посмотреть выставку рисунков детей. Туда же выставляются работы родителей.

**5. Подведение итогов.**

Наша встреча подошла к концу. Надеемся, что вы узнали для себя что-то новое. Предлагаем вам написать несколько слов, о том, что дала наша встреча. Задать свои вопросы и выразить пожелания.