***Педагогические ситуации по речевому развитию детей***

**Задание:**Прочитайте педагогические ситуации и ответьте на вопросы.

**1.** «На занятии в старшей группе детского сада детям была предложена для рассматривания картинка «Защитник». На ней был изображен ослик, на спине которого кошка спасалась от трех лающих собак.  
Вот как воспитательница организовала рассматривание этой картинки.  
Она не стала по трафарету спрашивать детей: что вы видите? Еще что? Еще что? Обучая детей рассматривать картинку, воспитательница прежде всего направила их внимание на выделение главных фигур, а затем просила детей рассказать о ней.

Детям были заданы следующие вопросы: кто тут нарисован? Где находится кошка? Кто еще стоит около ослика? Что делают собаки? Как вы узнали, что они лают и бросаются к ослику? Почему вы думаете, что они злятся? Зачем кошка вскочила на спинку ослика? Расскажите теперь все про эту картинку. (Трое детей рассказали по картинке.)

«Как можно было бы назвать эту картинку одним-двумя словами, чтобы было ясно, что тут самое главное?» - спросила воспитательница. Дети дали следующие названия: «Верный друг», «Спасение», «Кошка и собаки», «Ослик-защитник». Воспитательница обсудила с детьми, почему не подходит третье название. Единодушно было выбрано первое и последнее названия как самые подходящие.

Когда через неделю воспитательница попросила детей рассказать о картине, дети обстоятельно и правильно рассказывали о виденном. Вот один из рассказов детей.

Женя (7 лет). Картина называлась «Верный друг». Один раз кошка Мурка вышла погулять около забора. Вдруг выскочили три собаки и побежали за кошкой. Во дворе стояла лошадь (забыл, что на картинке был изображен ослик). Она увидела кошку в беде, пригнула спину, чтобы кошка прыгнула на нее. Собаки лаяли, а лошадь лягнула их ногой. А кошка стояла на спине у лошади и злила собак. Собаки постояли и ушли. Лошадь защитила кошку. Кошка слезла со спины и сказал: «Спасибо». (А. А. Люблинская. Беседы с воспитателем о развитии ребенка. М., Учпедгиз, 1962, стр. 235—238.)

1. Какие приемы воспитателя обеспечили правильную и осмысленную передачу основного содержания картинки?

Воспитательница обеспечила правильную и осмысленную передачу основного содержания картинки тем, что направила их внимание на выделение главных фигур и не стала действовать «по трафарету», задавала им наводящие вопросы, чтобы дети сами пришли к рассказу.

2. В каких речевых и мыслительных операциях упражняла детей воспитательница?

Воспитательница упражняла детей в таких речевых и мыслительных операциях как рассуждение, обобщение, воображение, интеллект, умения и навыки связанной речи, формирование словарного запаса.

**2.** «В средней группе на занятии воспитательница хотела познакомить детей с разными видами животных. Она показывала детям игрушечного мишку, зайку, лису, собаку, кошку. Каждая игрушка появлялась из двери «сарая», двигалась перед детьми по столу, а воспитательница говорила, что это за зверь, а иногда показывала, как он кричит. Детям было весело, они внимательно смотрели на игрушки и все время ждали появления нового зверя.

В другой средней группе такое же занятие воспитательница провела иначе. Детям показывали игрушечных животных, и воспитательница спрашивала ребят: «Кто это? Как вы узнали, что это лиса? Какая у лисы мордочка? Хвост? Лапки? Это кто?» — «Волк».— «Как узнали? Чем похож волк, на лису? А что у них разное?» и т. д.

На занятиях дети тоже были очень внимательны, активны; они узнавали известных им животных, сравнивали их и радовались своим маленьким открытиям». (А. А. Люблинская. Беседы с воспитателем о развитии ребенка. М., Учпедгиз, 1962, стр.168—170.)

1. Сравните оба занятия и дайте обоснование, какое из них более полезно для развития детей и почему.

По-моему мнению, второе занятие будет наиболее полезным для развития детей, так как они анализируют ситуацию, обобщают, мыслят, в какой - то мере воображают, сравнивают животных, то есть развивают свое мышление, тренируют память, вспоминая звуки, которые издают звери. Активизируют свой словарный запас, а значит происходит развитие речи.

2. Какие методы и приемы можно использовать для формирования словарного запаса и развития связанной речи у детей?

Для развития словарного запаса важно постоянное общение взрослых с ребенком. Объем и качество (точность, образность) словаря дошкольника зависят от того, насколько полноценным является его общение. Важно беседовать с дошкольником, задавать вопросы, создавать ситуации, в которых раскроются вероятные недочеты понимания и употребления слов ребенком.

В использовании составленного комплекса коррекционных упражнений, направленных на развитие словарного запаса детей дошкольного возраста применяю различные методы.

#### - Наглядные.

В качестве наглядных методов мною использовались наблюдение (например, в подборе антонимов применялось сравнительное наблюдение) и демонстрация наглядных пособий.

**- Практические.**

Ведущим практическим методам являлось упражнение. В применении упражнений учитывались некоторые правила (поставить перед детьми учебную задачу, рассказать, что им предстоит сделать; показать образец выполнения упражнения; помнить, что выполнение упражнений нуждается в поощрении и контроле со стороны взрослого, иначе могут закрепиться ошибочные приёмы, искажения в знаниях).

**-Игровые.**

Достоинство игровых методов и приёмов заключалось в том, что они вызывали у детей повышенный интерес, положительные эмоции, помогали концентрировать внимание на учебной задаче, которая становилась не навязанной извне, а желанной личной целью.

**-Словесные.**

В качестве словесных методов, которые сочетались с наглядными, игровыми и практическими, использую беседу и чтение произведений разного жанра.

Учитывая основные недостатки лексической стороны речи детей дошкольного возраста, система работы основывалась на решении следующих задач:

Для развития и обогащения словарного запаса детей мною разработан комплекс коррекционно-развивающих игр и упражнений, включающий иллюстративно - графический и игровой материал:

-предметные картинки с изображением различных признаков предметов (цвет, форма, величина);

-сюжетные картинки с изображением действий;

-коллекция предметов для ознакомления и обследования по цвету, форме, размеру, по -составным частям, по фактуре (на ощупь);

-муляжи, игрушки, предметные картинки по лексико – тематическим циклам;

-картотека игр и игровые упражнения на активизацию словаря и словообразования;

различные фигурные классификаторы: ваза (цветы, корзина (фрукты, овощи, грибы, ягоды) и т. д.

-технические средства обучения (детский компьютер, аудиозаписи и т. д.). Например, использование метода Лозанова.

**3.** «Воспитательница просила детей передать родителям, чтобы они завтра пришли на собрание. Вова (5 лет), придя домой, забыл сразу сказать об этом маме, а вспомнил лишь тогда, когда ложился спать:

— Мама, тебе сказали, чтобы ты пришла в детский сад. Мать спросила: — Зачем надо идти, наверное, деньги принести? — Да, да, заведующая сказала: уже все принесли, а ты одна не несешь,— ответил Вова.

На другой день мать Вовы пришла к заведующей детским садом обиженная, что поручение о деньгах передали через ребенка, а не написали ей записку об этом. Оказалось, что никто ему об этом не говорил. Когда она вышла от заведующей, воспитательница спросила, почему она не пришла на собрание».

1. Объясните, почему Вова все перепутал: связано это с недостатком развития речи или памяти у детей этого возраста.

По-моему мнению, это связано и с недостатком развития речи и памяти у Вовы. Так как одновременно с развитием речи развивается мышление и воображение ребенка. Внимание, память, мышление - основы, на которых строится речь.

В дошкольном возрасте особые формы ориентировочных действий непрерывно усложняются и совершенствуются, память долгое время не приобретает самостоятельности. Ребенок не владеет специальными  действиями, которые не дают возможность сосредоточить внимание на чём-либо, сохранить в памяти увиденное или услышанное, представить себе нечто. Такие действия в дошкольном возрасте начинают только складываться.