**Уголок книги в детском саду, методика организации работы.**

Книга вводит ребёнка в самое сложное в жизни – в мир человеческих чувств, радостей и страданий, отношений, мыслей, поступков, характеров. Книга учит вглядываться в человека, видеть и понимать его, воспитывает человечность.

Существенную роль в формировании у дошкольников интереса к художественной литературе и воспитания бережного отношения к книге играет уголок книги. Это особое, спокойное, удобное, специально выделенное место, где ребёнок может самостоятельно, по своему вкусу выбрать книгу и спокойно рассмотреть, «перечитать» её.

Уголок книги должен быть **организован во всех группах детского сада**.

**Основной принцип**, которого должны придерживаться педагоги при его организации – **удовлетворение разнообразных литературных интересов детей.** Необходима **периодическая сменяемость материала** (литература, картины, портреты) **и связь с воспитательно-образовательной работой в группе**.

**К устройству уголка предъявляется ряд требований**:

* *Рациональное, удобное размещение в группе, хорошая освещаемость.*
* *Соответствие возрасту, индивидуальным особенностям детей группы.*
* *Соответствие интересам детей.*
* *Постоянная сменяемость.*
* *Эстетическое оформление.*
* *Востребованность.*

В уголке должны быть полочки или витрины, на которых выставляются книги, репродукции с картин известных художников. Хорошо рядом иметь шкаф для хранения книг, альбомов, материала для ремонта. В нем можно хранить персонажи и декорации для теневого театра, фланелеграфа. В оформлении уголка книги каждый воспитатель может проявить индивидуальный вкус и творчество. Однако существуют главные условия, которые должны быть соблюдены, - это удобство и целесообразность.

Подбор литературы и педагогическая работа, организуемая в уголке книги, должны соответствовать возрастным особенностям и потребностям детей.

**В младших группах** **уголок книги организуется не сразу**, так как у детей нет навыка пользования книгой, и часто они используют ее как игрушку.

В книжном уголке должны быть 3 – 4 книги, подходящие для детей, но обязательно несколько экземпляров одного названия. В уголок книги помещают, как правило, издания, уже знакомые детям, кроме книг здесь могут находиться отдельные картинки, наклеенные на плотную бумагу, тематический альбом. Книги должны быть с небольшим количеством текста, с крупными красочными иллюстрациями – книги-картинки.

* *Книги на плотной основе по знакомым программным сказкам, потешкам, объемом не более 5 листов;*
* *Книги с динамичными элементами*
* *Книжки разного формата: книжки-половинки (в половину альбомного листа), книжки – четвертушки, книжки – малышки;*
* *Книжки-панорамы (с раскладывающимися декорациями, двигающимися фигурками);*
* *Музыкальные книжки (с голосами животных, песенками сказочных героев и т.п.);*
* *Книжки-раскладушки;*
* *Предметные картинки с изображением предметов ближайшего окружения.*

Много материала не дается, это ведет к дезорганизации поведения детей. Воспитатель приучает детей к самостоятельному общению с книгой, рассматривает с ними иллюстрации, читает текст, говорит о правилах пользования (не рисовать в книге, не рвать ее, брать чистыми руками, не мять, не использовать для игр; после того как посмотрел, всегда класть книгу на место и т.д.).

Позже, в средней группе, основные умения самостоятельно и аккуратно рассматривать книги закрепляются, становятся привычкой.

**В средней группе**уголок книги организуется с самого начала года с участием детей. На полочке-витрине 4–6 книг, остальные хранятся в шкафу. Помимо книг и альбомов постепенно вносят реквизит теневого театра, материал для ремонта. Требования к книгам остаются те же. Книги-картинки используются реже. Оставляют любимые детьми книги из младшей группы, добавляют новые сказки, поэтические произведения, книги о природе, веселые книги. В уголке книги можно выставлять детские рисунки на темы художественных произведений.

У детей формируют устойчивые навыки бережного обращения с книгой. С этой целью детей привлекают к отбору книг, нуждающихся в ремонте, к наведению порядка.

* *Книги с одним и тем же произведением, но иллюстрированные разными художниками;*
* *Альбомы дополняются по темам: «Российская армия», «Труд взрослых», «Цветы», «Времена года»;*
* *Открытки для рассматривания по произведениям;*
* *Портреты писателей: С.Маршак, В.Маяковский, А.Пушкин;*
* *Оформляются тематические выставки (1 раз в квартал);*

**Содержание книжного уголка старших и подготовительных к школе групп** детского сада и педагогическая работа в нем определяются изменениями в литературном развитии детей, которые происходят к пяти годам: для старшего дошкольника становится важной частью духовной жизни, у него появляются литературные пристрастия, выраженные индивидуальные интересы.

Содержание книжного уголка становится более разносторонним за счет жанрового и тематического многообразия. Количество книг на книжной витрине **можно увеличить до 10-12 разных книг**:

* *Портреты писателей и художников – иллюстраторов*
* *Книги, рекомендованные программой;*
* *Энциклопедии («умные» книжки), словари;*
* *наборы открыток, связанных по содержанию с тематикой сказок, литературных произведений, мультфильмов;*
* учитывая особый, постоянный, преобладающий интерес всех дошкольников к сказкам, обязательно помещаются в уголок книги **2-3 сказочных произведения**.
* *Книги – самоделки, состоящие из рассказов детей, записанных взрослыми, иллюстрированные самими детьми;*
* в уголке книги постоянно должны быть **стихи, рассказы, направленные на формирование гражданских черт личности ребёнк**а, знакомящие его с историей нашей родины, с её сегодняшней жизнью.
* также должны находиться **2-3 книги о жизни природы, о животных, растениях**. Рассматривая иллюстрации природоведческих книг, ребёнок естественно входит в мир природы, лучше познаёт его тайны и закономерности.
* на витрине уголка книги должны находиться **издания произведений, с которыми в данное время детей знакомят во время непосредственной образовательной деятельности**. Рассматривание книги даёт ребёнку возможность вновь пережить прочитанное, углубить свои первоначальные представления.
* особое удовольствие получают дети **от разглядывания смешных картинок в юмористических книгах**. Весёлые книги С. Маршака, С. Михалкова, Н. Носова, В. Драгуновского, Э.Успенского и многих других писателей с иллюстрациями наших лучших художников обязательно должны быть в уголке книги. Общение с ними не только приносят детям радость, но и полезно им, так как развивает необходимую человеку способность- способность чувствовать и понимать юмор, умение видеть смешное в жизни и литературе.

Срок пребывания книги в уголке определяется интересом детей к этой книге. В среднем же срок её пребывания в нём составляет 2-2,5 недели. Если к книге интерес утрачен, можно убрать её с полочки, не дожидаясь намеченного срока.

Кроме книг, в книжном уголке могут находиться разнообразные **альбомы для рассматривания.**Это могут быть и специально созданные художниками альбомы на определённые темы («Разные звери» Н. Чарушина, «Наша детвора» А.Пахомова и др.), альбомы, составленные воспитателем вместе с детьми из отдельных открыток и рисунков о труде, природе в разные времена года, книгах того или иного писателя и др.

**Для детей 5-6 лет** можно организовать **дежурство**в уголках книги, они выдают книги, отвечают за них, получают книги.

В старших группах в книжном уголке могут устраиваться **тематические выставки**книг. Их основная цель – углубить литературные интересы детей, сделать для дошкольников особо значимой, актуальной ту или иную литературную или общественно важную тему.

Выставки детских книг связывают с юбилеем писателя, с «неделей книги», с литературным утренником. Отбор книг должен быть строгим (художественное оформление, разные издания одной книги, внешний вид и т.д.). Выставка может продолжаться не более трех дней, так как интерес к ней детей быстро ослабевает.

В книжном уголке подготовительных групп должна быть библиотечка по книжкам – малышкам. Необходимо подготовить атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Библиотека» (формуляры на каждого ребёнка, учётные карточки на каждую книгу и др.)

**Главной задачей педагогов является:** *привитие детям любви к художественному слову,* *уважения к книге, развитие стремления общаться с ней,* *т. е. всего того, что составляет фундамент* *воспитания будущего «талантливого читателя».*

**Правила работы в «Уголке книги»**

**!**

\*Ребенок может брать книги, когда ему захочется это сделать.

**!**

\*При смене книг в книжном уголке необходимо указать детям на это, дать возможность рассмотреть новые книги, спросить детей, что привлекает их внимание.

**!**

\*Книга возвращается ребенком после почтения на то место, где они стояли.

\*При рассматривании и чтении книг страницы не перегибать, а пользоваться закладкой.

**!**

**!**

\*Книги брать чистыми, сухим руками.