

ГОРОДЕЦКАЯ РОСПИСЬ

СОСТАВИТЕЛЬ
ВОСПИТАТЕЛЬ
МАДОУ

ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА
ДЕТСКИЙ САД №11
РОЧЕВА Н.И.

Из истории



- Городецкая роспись по дереву – знаменитый народный промысел Нижегородского края. Он получил развитие во второй половине XIX века в заволжских деревнях по речке Узоле близ Городца.

В народе говорили : «Лес заволжанина кормит»

- Леса давали дешевый и разнообразный материал, из которого делали все: от детских игрушек и колыбелей до могильных крестов. Особой известностью пользовались прялки, в большом количестве продававшие на ярмарке.





Узор на полоске





Узор в круге





Сундучок

Хлебница







Городецкие птицы







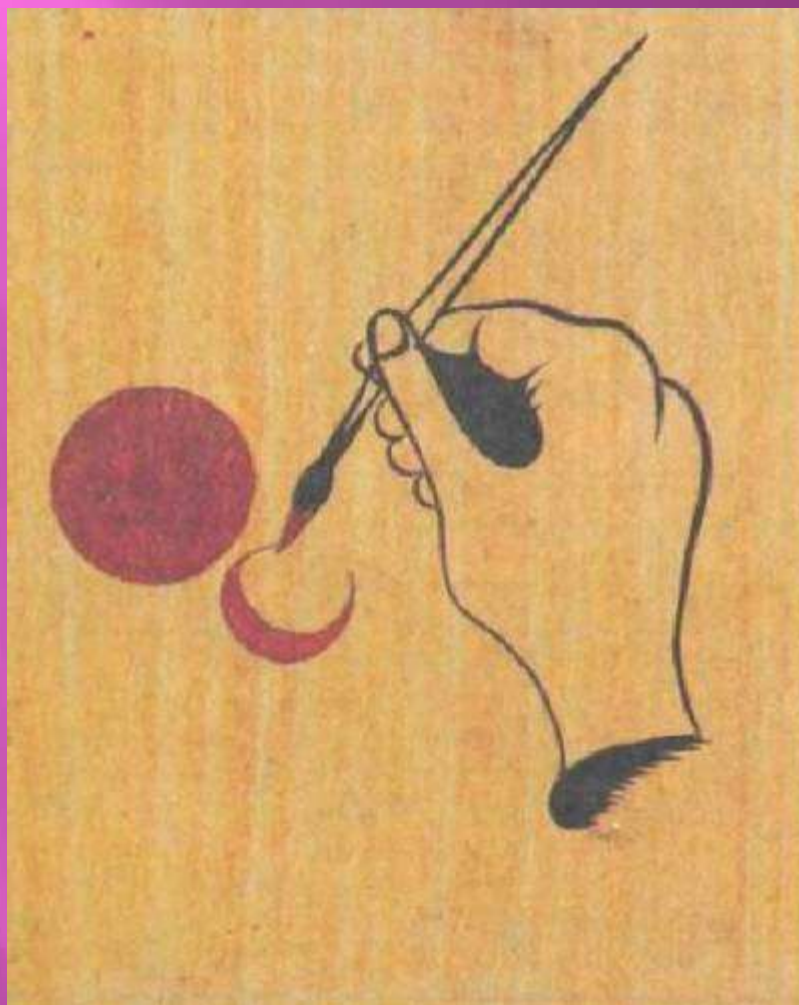
Городецкий конь

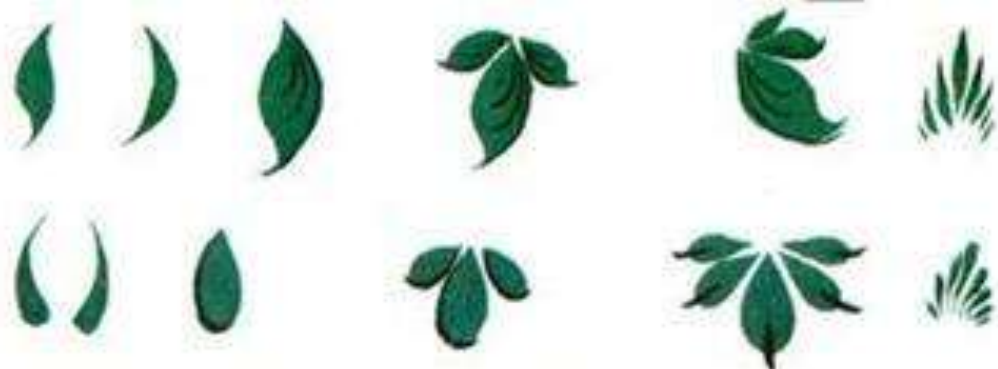




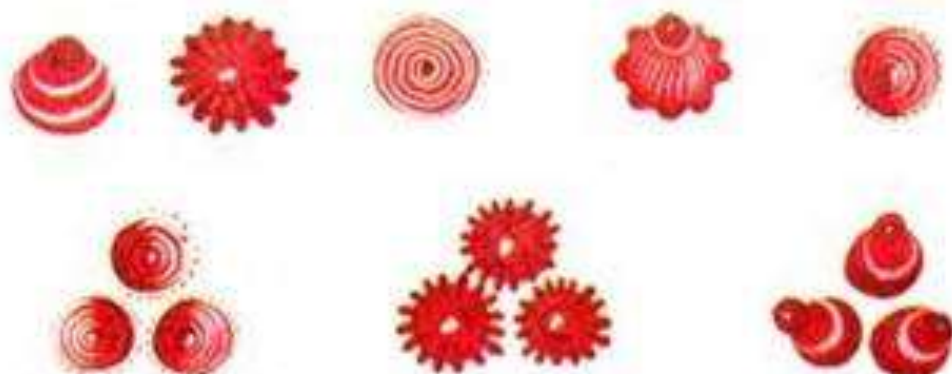


Техника





А. В. Соколова. Последовательность выполнения городецкой росписи. Разнообразности растительных мотивов. Листья. Городец, 1976 г.

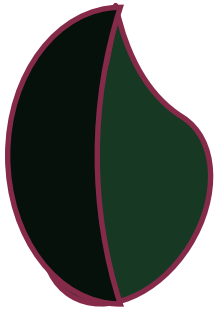


А. В. Соколова. Последовательность выполнения городецкой росписи. Разнообразности растительных мотивов. Травка. Городец, 1976 г.



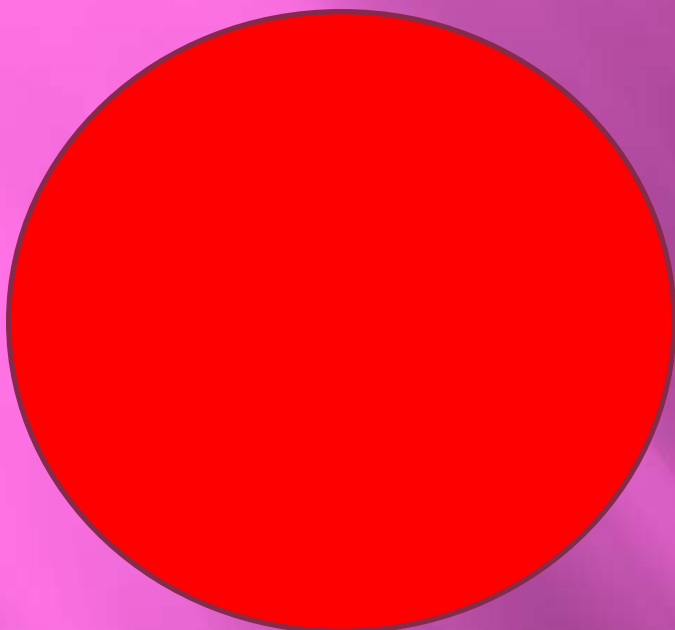
А. В. Соколова. Последовательность выполнения городецкой росписи. Разнообразности растительных мотивов. Цветы. Городец, 1976 г.

Листья

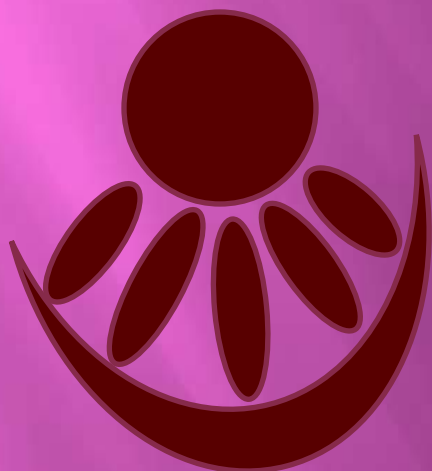




Этапы работы



подмалёвок



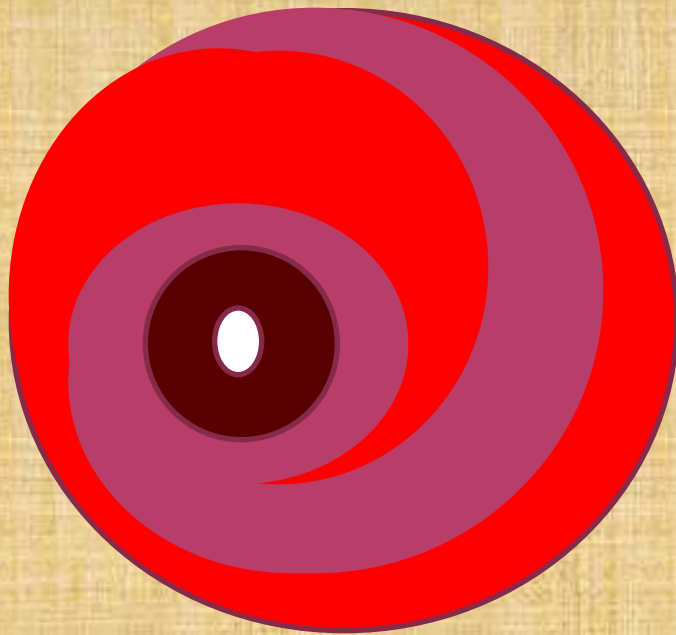
тенёвка



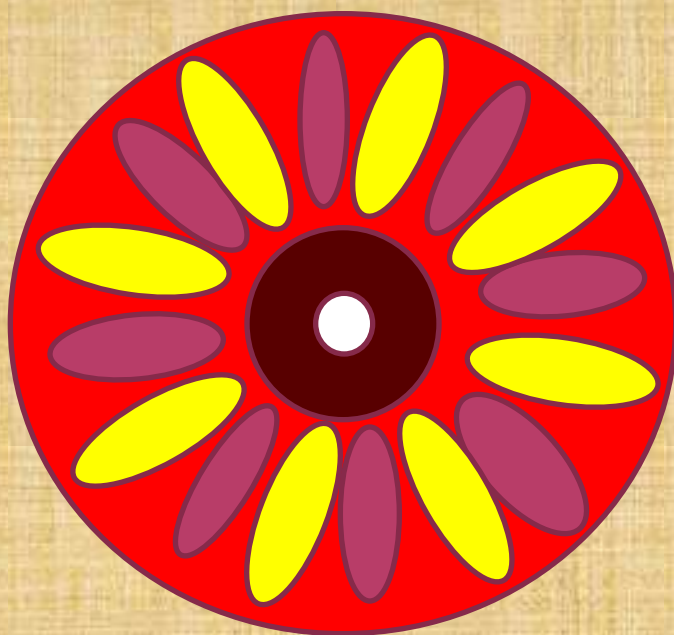
разживка







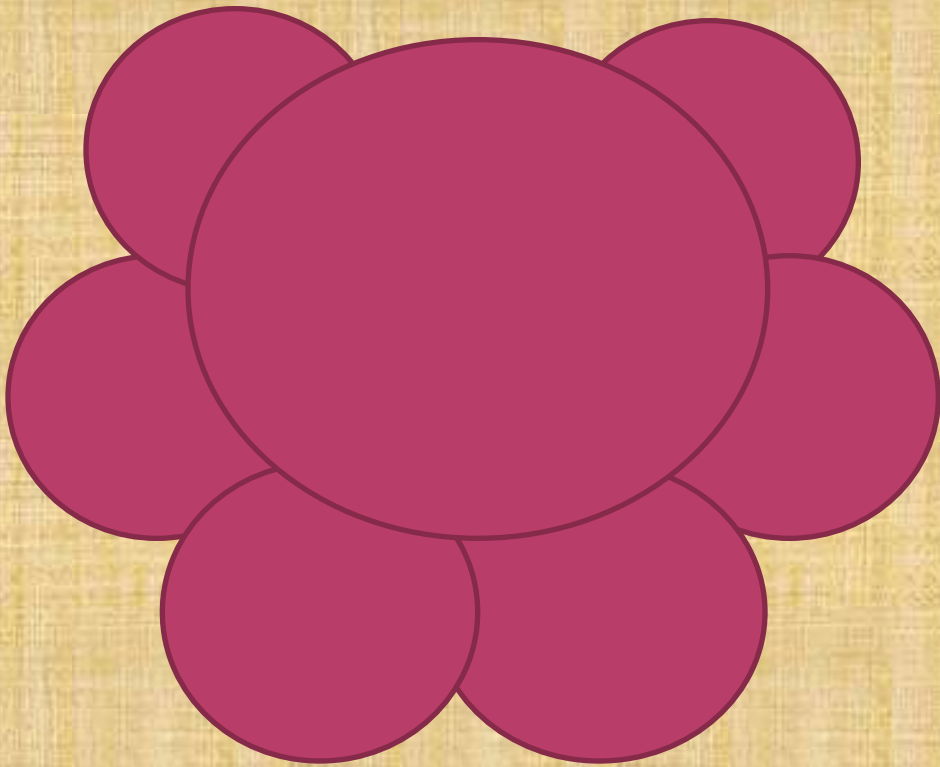
Ромашка



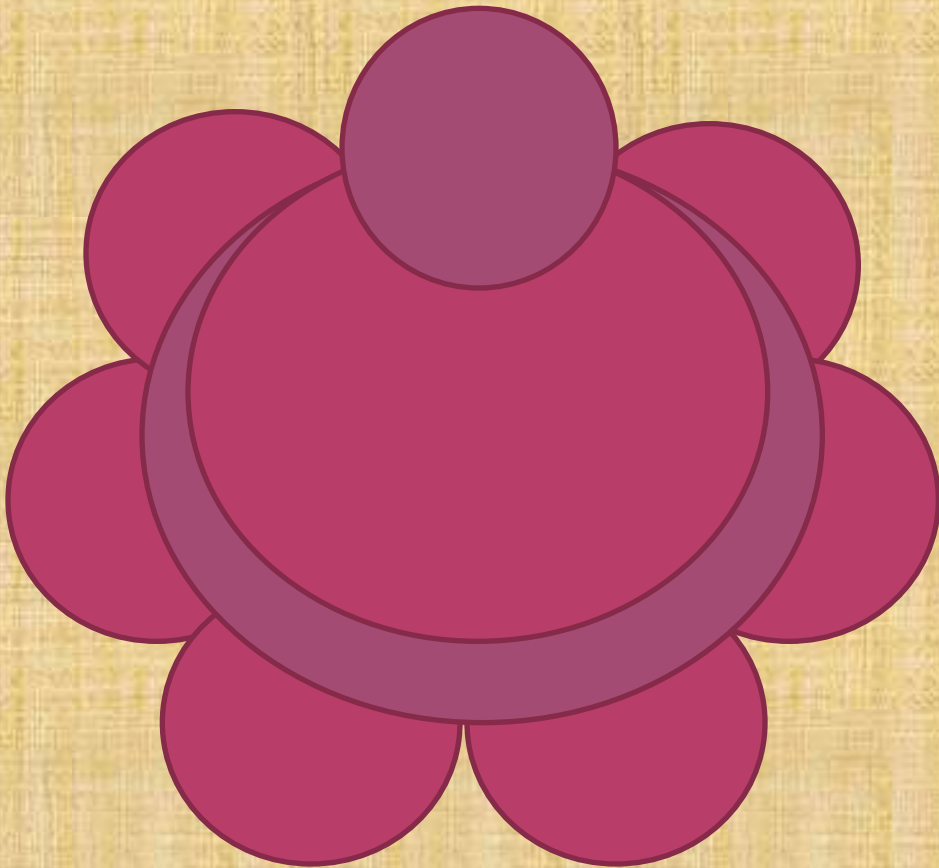
Бутон



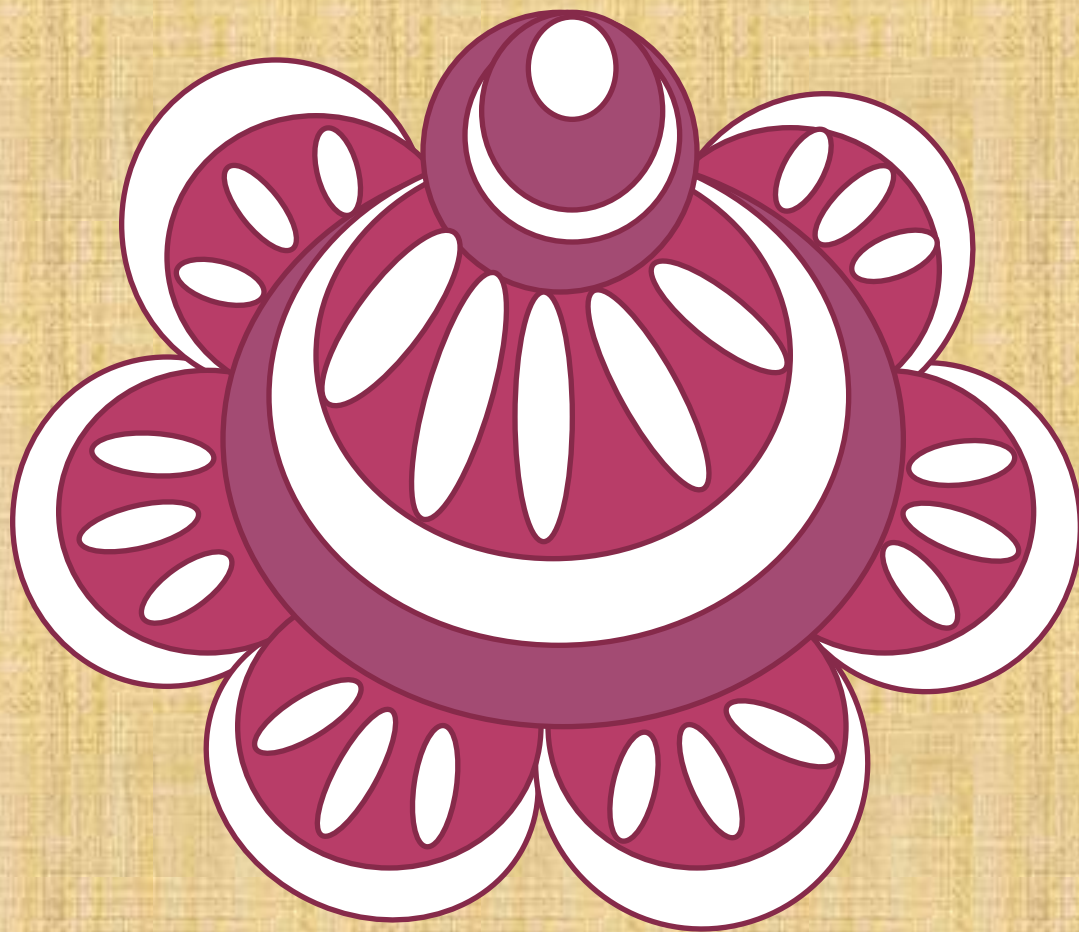
Подмалёвок



Тенёвка



Разживка



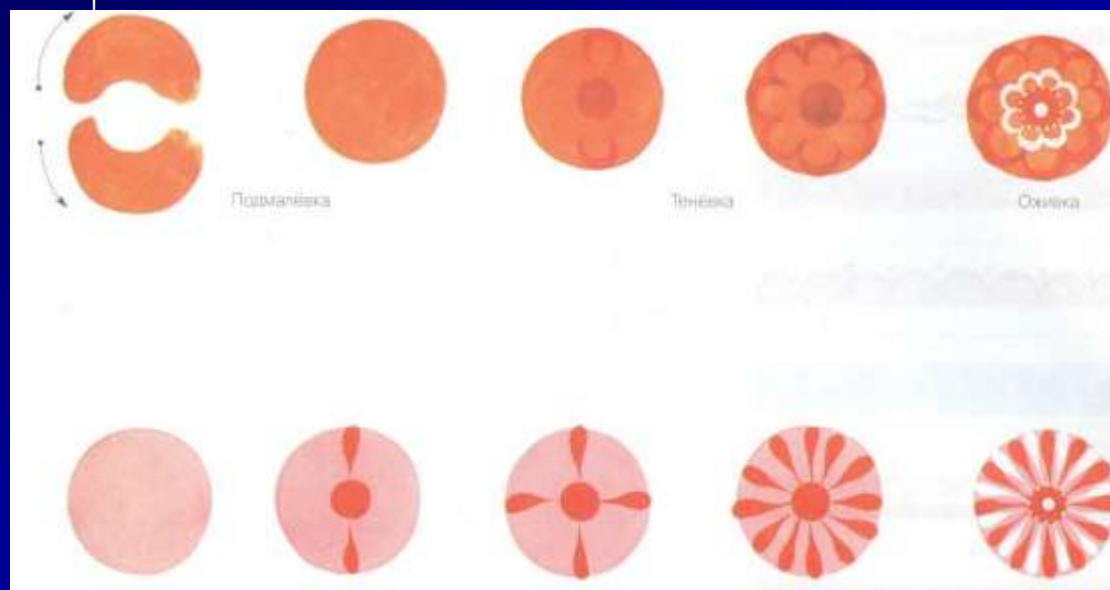




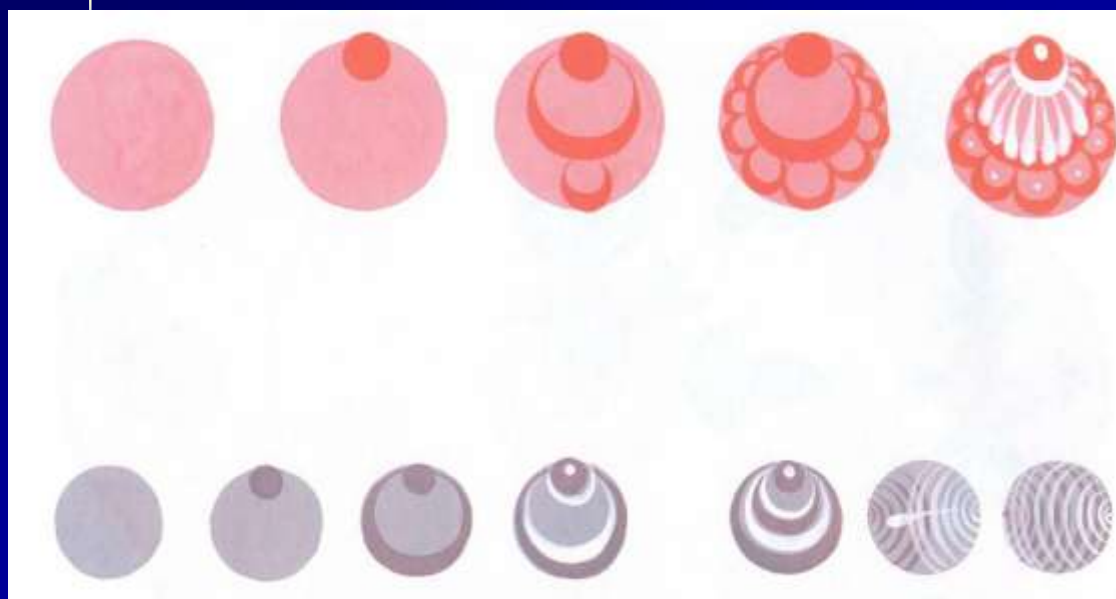
Основные элементы росписи



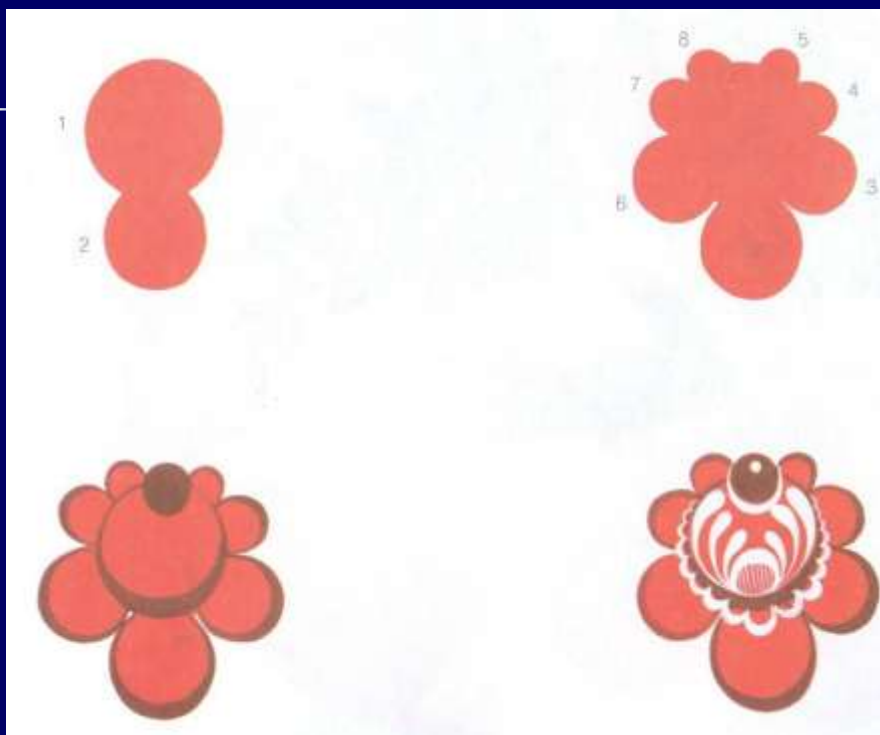
Розан и ромашка



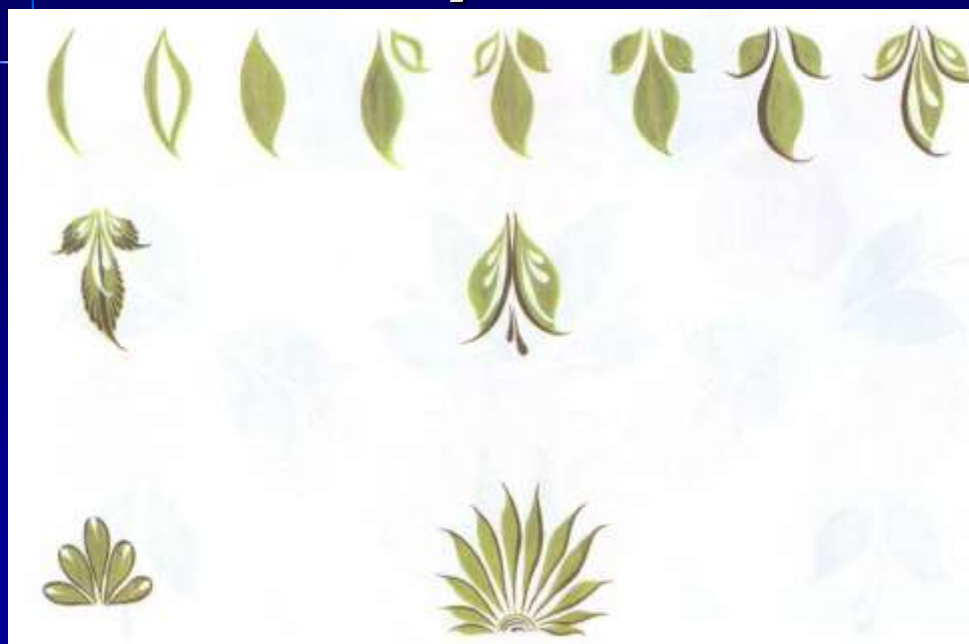
Купавка и бутон



Городецкая роза



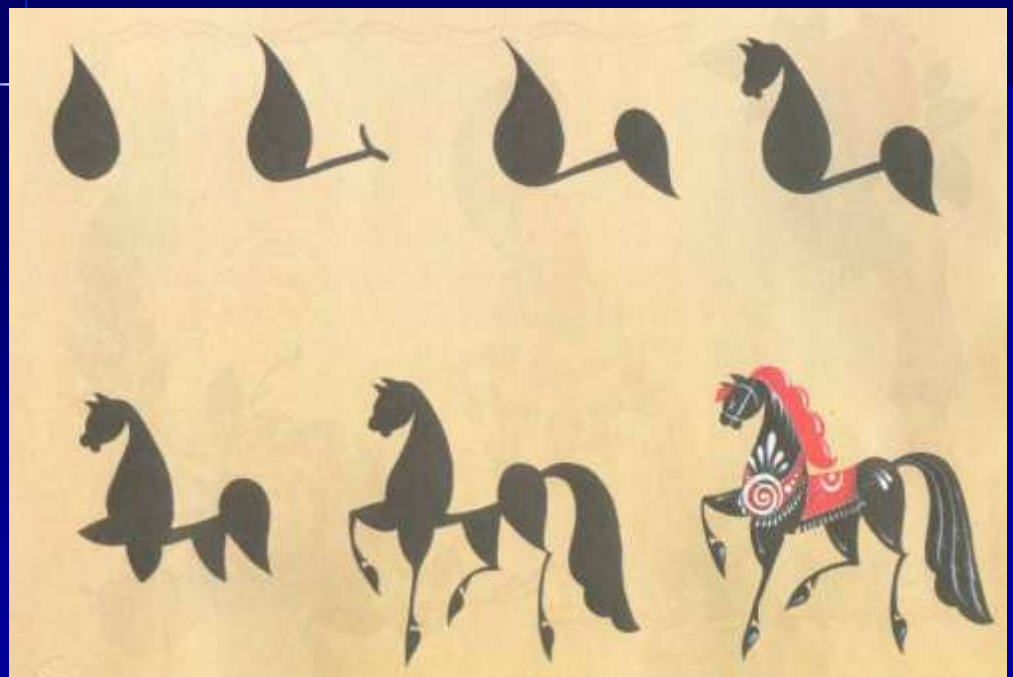
Листья и кустики



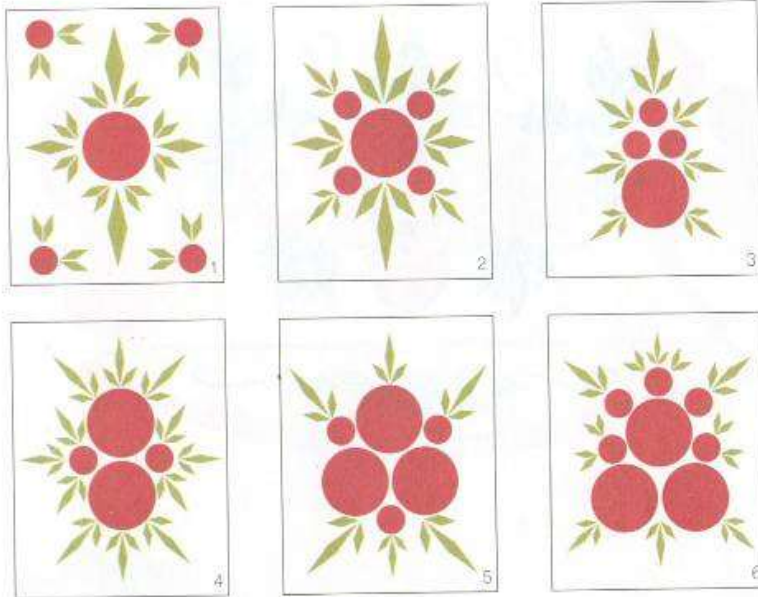
Птицы волшебного сада



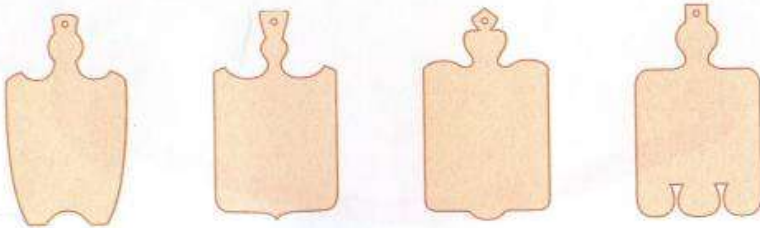
Конь вороной



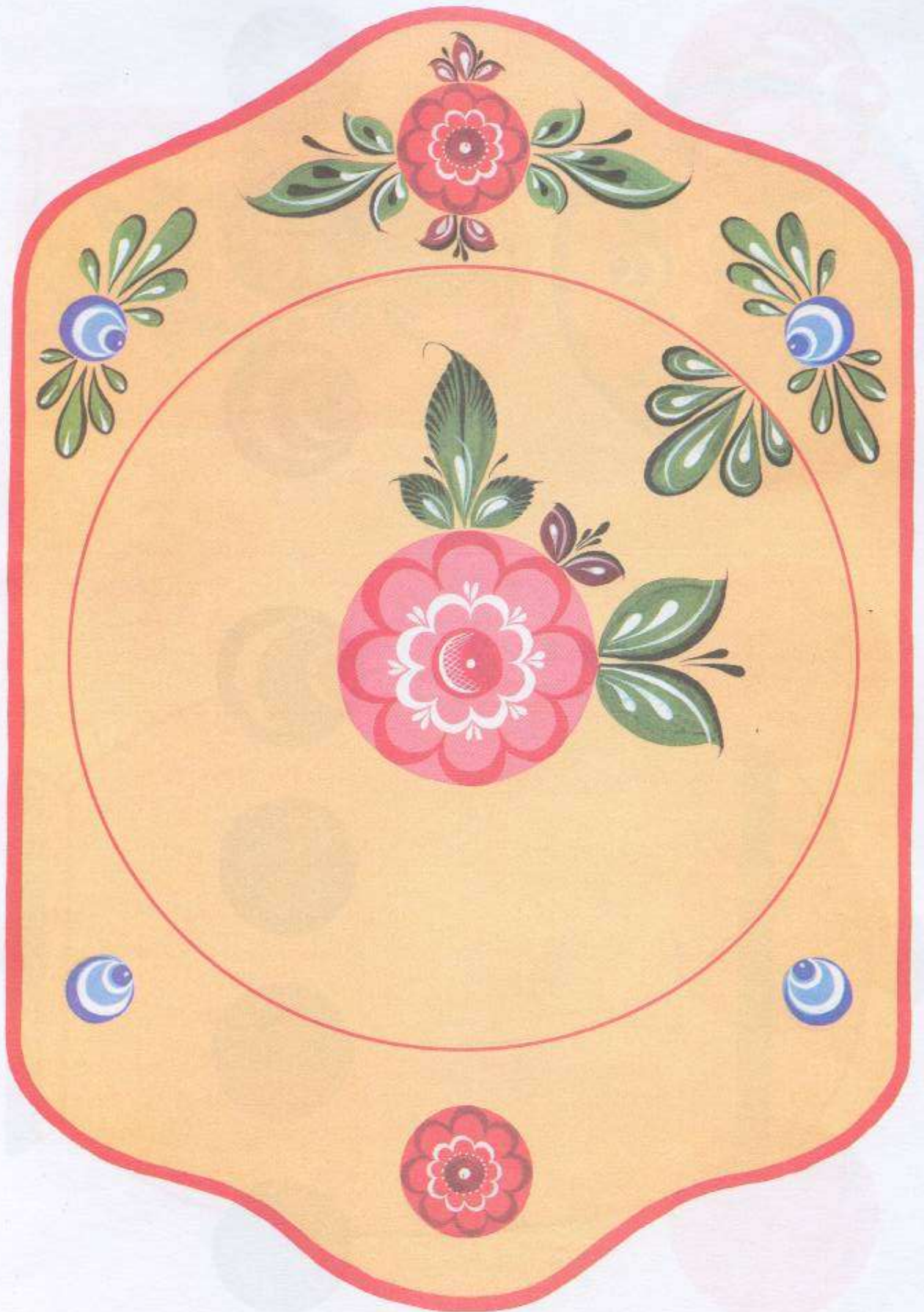
ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ



Формы разделочных досок







Самостоятельная работа

