**КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ**

**ПО РИСОВАНИЮ**

**В СТАРШЕЙ ГРУППЕ*.***

***Тема: Посуда для Федоры.***

 ***Воспитатель Федотова Ольга Павловна***

***МАДОУ ЦРРР детский сад №14 г. Кропоткин***

 ***Цель*:**формирование [эстетических чувств](http://50ds.ru/psiholog/798-doklad-iz-opyta-raboty-po-teme-vospitanie-esteticheskikh-chuvstv-u-doshkolnikov-cherez-peyzazhnuyu-zhivopis.html) и развитие художественно-творческих способностей ребенка через приобщение к народному декоративно-прикладному творчеству.

[**Интеграция образовательных областей**](http://50ds.ru/metodist/2255-integratsiya-obrazovatelnykh-oblastey-v-sootvetstvii-s-vozrastnymi-osobennostyami-detey-doshkolnogo-vozrasta.html)**:**

О.о. “[Познание](http://50ds.ru/vospitatel/4303-konspekt-obrazovatelnoy-deyatelnosti-v-oblasti-poznanie-po-formirovaniyu-elementarnykh-matematicheskikh-predstavleniy-vstrecha-s-volshebnym-zaychikom-starshaya-gruppa.html)” - закрепить представления детей о гжельском промысле, труде народных умельцев.

О.о. “[Художественное](http://50ds.ru/music/4944-manipulyativnoe-konstruirovanie-iz-modulnykh-elementov-khudozhestvennoe-konstruirovanie.html) творчество” - побуждать детей к созданию декоративной композиции по мотивам гжельской росписи.

О.о. “[Чтение](http://50ds.ru/metodist/10212-chtenie-bez-prinuzhdeniya.html) художественной литературы” - продолжить знакомство с творчеством К. Чуковского, побуждать замечать красоту поэтического слова.

О.о. “Социализация” - воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров.

О.о. “Коммуникация” - активизировать словарь детей,обогащать речь определениями, совершенствовать монологическую и диалоговую речь.

О.о “Здоровье” - следить за осанкой во время работы.

О.о “Труд” - побуждать убирать свое рабочее место после окончания деятельности.

О.о “Музыка” - развивать эмоциональную отзывчивость на муз. произведения.

**Предварительная работа.**

Чтение произведения К. Чуковского “Федорино горе”. Рассматривание предметов быта и посуды в технике “Гжель”. Д/и упражнения по ознакомлению детей с элементами гжельской росписи. Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством.

**Материал к занятию.**

Гуашь, кисти № 1 и № 3, баночка с водой, салфетки. Декоративные тарелки из картона. Открытки, альбомы с Гжелью. Гжельская посуда, предметы народных промыслов – Городец, Хохлома, Дымка. Альбом элементов и алгоритмов выполнения народной росписи.

**Музыкальный ряд:**русские народные мелодии.

**Словарная работа:** Гжель, гжельская роспись, элемент гжельской росписи, цветок, капелька, завиток, дуга, бордюр, мастер, умелец.

**Ход урока**

**I.** Дети заходят в группу. Воспитатель обращает внимание детей на красочно оформленное письмо. На письме крупно написано “От Федоры”.

***Воспитатель****:* Ребята, ведь это же письмо от той самой Федоры, от которой разбежалась вся посуда.

Воспитатель дает прочитать письмо одному из детей: “Здравствуйте ребята, у меня случилась беда – разбились все тарелки. Горе, Федоре, горе!”.

***Воспитатель:***

Снова горе у Федоры
Не пошел ей впрок урок.
В доме вновь порядка нету
И опять переполох.

Раскололась вся посуда
Нет тарелок, а еда
Фрукты, овощи, продукты
Раскатились кто куда!

***Воспитатель****:* Ребята, Федора опять взялась за старое - посуду не жалела, - все тарелки побила . Ребята вот посмотрите одни осколочки остались (показать разбитую посуду). Давайте сложим осколки, чтобы посмотреть, что же разбилось у Федоры.

**Д/и «Собери осколки»(Разрезные картинки).** Игровая задача: собрать иллюстрацию. Ход игры: дети собирают разрезную посуду на столе

.Часть посуды мы с вами собрали . А остальная посуда чашки , блюдца ,чайник в страхе разбежались. Посмотрите , может они спрятались где-то здесь ,у нас?

**Д/и «Найди похожую посуду»** Игровая задача : найди похожую посуду .украшенную подобным узором . Ход игры: дети выбирают нужную посуду и ставят ее на заранее приготовленное выставочное место.

Рассматривание посуды. Беседа с детьми:

-Из какого материала изготовлена посуда?

- Что общего у всей посуды, которую мы выбрали? (Предполагаемые ответы: белый фон, сине-голубые цвета)

- Как называется такая роспись? (Гжель, гжельская роспись)

- Почему она так называется? (По названию реки “Гжелочка”) (Рассказы детей)

- Какими узорами украшают мастера свои изделия? (Растительными – цветы, трава)

- Какие элементы гжельской росписи вы знаете? (Цветок, капелька, завиток, дуга, бордюр). Игровое упражнение: назови элемент гжельской росписи и найди его на посуде.

***Воспитатель****:* Молодцы, ребята, помогли Федоре собрать разбежавшуюся посуду. Весь*сервиз*собрали. (Мини-беседа: что такое сервиз)

***Воспитатель:***Жалко, только, что тарелка всего одна – больно уж Федора любит гостей приглашать, а тарелок на всех не хватает. Как бы ей помочь? (Проблемная ситуация). Предполагаемое решение: подарить Федоре ранее сделанные тарелки , украсив их элементами гжельской росписи.

Воспитатель: Ребята ,сейчас я вам покажу последовательность выполнения узора на посуде. Беру кисть, набираю необходимое количество синей краски, отступаю немножко сверху и провожу всей кистью горизонтальную линию, не отрывая кисточку от полоски. Затем провожу линию в низу отступая от края. ***Воститатель:***  *как провожу кистью линию?*

*Дети: слево – направо ,всей кистью, не отрывая от полоски.*

*Воспитатель: В центре чашки рисуем цветок (показ).*

*Воспитатель :Обратите внимание на элементы гжельской росписи. Их можно использовать в своих работах.*

*Но перед тем ,как мы начнем рисовать разомнем , разогреем наши пальчики.*

 ***ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА***

***Вот Все пальчики мои ,их как хочешь назови (дети смотрят на раскрытые ладони и вертят ими)***

***И вот этак, и вот так, не обидятся никак (потирание кистями рук).***

***Раз, два, три, четыре, пять (хлопки)***

***Не сидится им опять (встряхивание кистями).***

***Постучали , повертели,***

***Рисовать мы захотели,***

***II.****Самостоятельная работа детей.* Индивидуальная помощь затрудняющимся.

(Музыкальное сопровождение: русские народные мелодии)

 ***ФИЗКУЛЬТМИНУТКА «ПОСУДА»***

Вот большой стеклянный чайник, (надуть живот ,рука на боку)

Очень важный ,как начальник (другая изогнута как носик)

Вот фарфоровые чашки, (приседают, одна рука на поясе0

Очень хрупкие , бедняжки.

Вот фарфоровые блюдца,(кружиться рисуя руками круг)

Только стукни- разобьются.

Вот серебряные ложки,(потянуться)

Вот пластмассовый поднос-

Он посуду нам принес.(сделать большой круг)

**III. Подведение итогов.**

***Воспитатель:***

- Ребята, давайте полюбуемся тарелочками, которые у нас получились.

Чтение стихотворения о Гжели.

Гжель – белое, синее.
Лёгкие плавные линии.
Цветы нездешние яркие
Кажутся неба подарками!

Вопросы для самоанализа детей:

- Какая тарелка вам понравилась больше всего? Почему?

- Какая тарелка получилась самой яркой? (Самой нежной, спокойной) Почему?

- На какой тарелке использовано больше разнообразных элементов? Каких?

*Воспитатель:* Молодцы, ребята, хорошо поработали – думаю, Федоре обязательно понравится.